

### Air Гогольfest як невід'ємна частина сучасного мистецтва

**Анотація.** У статті розглянуто особливості організації та формулювання мети вираження своїх задумів. Ознайомлення читачів з новими напрямками та підкреслення задумів молодого покоління в об'єднанні неординарності та символічності простих речей. Встановлено важливість розвитку всіх напрямів мистецтва, проблематики з реакцією на новітнє бачення мистецтва. Автори підкреслюють важливість започаткування фестивалю, його спрямування на мобілізацію активних креативних людей міста, мотивацію для творчих ініціатив, створення арт-проектів, які продовжать роботу після закінчення фестивалю.

**Ключові слова:** вираження, неординарність, символічність, арт-проект, фестиваль, молодь.

**Abstract:** The article considers the peculiarities of the organization and formulation of the purpose of expressing their ideas. Introducing readers to new trends and emphasizing the ideas of the younger generation in combining the unusual and symbolic of simple things. The importance of development of all directions of art, problems with reaction to the newest vision of art is established. The authors emphasize the importance of starting the festival, its focus on mobilizing active creative people of the city, motivation for creative initiatives, creating art projects that will continue to work after the festival.

**Key words:** expression, unusualness, symbolism, art project, festival, youth.

**Постановка наукової проблеми.** Гогольfest - це міжнародний мультидисциплінарний фестиваль сучасного мистецтва. Мистецтво це дуже широка область. Воно має різні прояви за формою - театр, музика, кіно, література, скульптура, візуальне мистецтво, перформанс.

Для когось «Гогольfest» – це вже відомий бренд, а наявність Air ГогольFest для молоді - це можливість виразити себе. В Україні цей фестиваль - це значний поступ до розвитку культури сучасного перформативного мистецтва у містах, хоча можливо для когось – це черговий незрозумілий фестиваль. Попри те, що сам ГогольFest входить у ТОП-20 фестивалів Європи.

Маючи велике бажання в просуненні й розвитку сучасного мистецтва, великий та дружний колектив Гогольfestу зустрічається з певними проблемами, як матеріальними (недостатнє фінансування, матеріалоємність, ресурсний контент), та і духовними – невідомою є реакція молодого покоління на нові «нереально круті» витвори мистецтва. Особливою проблемою фестивалю є театральна, оскільки - це дуже витончене мистецтво не лише минулих часів, але й сьогодення, й іноді для повної картини може не вистачати деталей або техніки.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій:** Цінність сучасного мистецтва не лише в естетиці, а передусім у його ідеях та новизні. Робота не завжди є складною й досконало естетичною у виконанні. Сучасне мистецтво викликає глядача на діалог, виявляє актуальні явища та проблеми суспільства. Тому спочатку потрібно розуміти ці процеси й те, що відбувається в самому мистецтві.

Особливістю фестивалю є тісне переплетіння українського й іноземного сучасного мистецтва у формах резиденцій, перформансів та гепенінгів; унікальне використання просторів у site-specific проектах. Традиційно фестиваль включає театральну, музичну, візуальну, освітню та дитячу програми.

**Мета статті** полягає у ознайомленні читача з сучасним мистецтвом та одним із популярних проектів "Air ГОГОЛЬFEST". Окремим аспектом є поглиблене вивчення ролі й значення фестивалю та його впливу на суспільство.

**Виклад основного матеріалу.** Через такі проекти транслюється український зміст у світ. Крім того, за основу береться зміст якоїсь класичної історії, але він актуалізується і масштабується в реаліях сьогодення. Учасники фестивалю намагаються привозити проекти, котрі створюють єдину драматургічну лінію фестивалю.

Більшість локацій розміщуються на території колишніх приміщень заводу «Кристал». Триденна програма фестивалю традиційно є творчо насиченою, потужною, містить театральну, перформативну, музичну, візуальну, освітню, дитячу та нічну складові. Загалом, упродовж проведення фестивалю, учасники представляють сотні різнопланових подій.

Програма «AGA» (AIR GOGOLFEST ART) є одною з активних частин фестивалю. Головний меседж програми узгоджений з іншими мистецькими напрямками фестивалю – «людині мистецтво потрібно, як повітря» є одночасно темою для митців - його учасників. Проект представляє серію авторських та групових проектів сучасного мистецтва художників з інших регіонів країни та має декілька складових, що демонструють мистецький потенціал сучасного експериментального мистецтва України.



Рис. 1. Світлини фестивалю.

За тиждень до початку головної події – фестивалю, відбувається експозиційний проект «ARTTUR» що анонсує й привертає увагу до «AGA» широких кіл жителів міста та ЗМІ. Виглядає він, як серія експозицій сучасного візуального мистецтва, розташованих у різних локаціях міста та екскурсійних програм по запропонованих місцях.

Мистецькі експозиції розміщуються в незвичних для презентації сучасного мистецтва локаціях: ресторан Cloud Garden, кафе «Синій Кактус», простір для ідей «Cherdak» («Чердак»), Площа Європейська, подвір'я кінотеатру ім. Коцюбинського, заповняють центральну вулицю м. Вінниці – вул. Соборну й згодом переміщуються на головну локацію фестивалю для участі в основній програмі.

Програма «AGA» основної програми фестивалю, складається з трьох частин:

1. «AIR GOGOLFEST ART» - охоплює всю територію фестивалю та виходить за його межі мистецькими інтервенціями;
2. «AIR GOGOLFEST LIGHT» - характеризується специфічними особливостями щодо використання світла, мепінгу, арту зі світловими ефектами, флюороартом та відеоінсталяціями, розміщується у підземній, темній частині фестивалю (підвалі, бункері) та різних неосвітлених місцях території фестивалю.
3. «AIR GOGOLFEST OPENSPACE» - визначає вільні території для можливості представлення власних мистецьких ідей всіма бажаними, не залежно від освіти, досвіду та визнання. На території працюють професіонали-митці з метою надання фахової допомоги у реалізації ідей всім бажаним.

Загалом візуальний проект представляє більше ста авторів, представників професійного сектору та аматорів. Демонстровані жанри сучасного мистецтва (живопис, графіка, стінопис, інсталяція, колаж, асамбляж, фото та відео проекти, мепінг, мультимедіа різних синтезованих митцями сполучень, візуальний перформанс, флюороарт) вражають різноманіттям та мотивацією учасників програми до експериментування.

**Висновок.** Air ГОГОЛЬFEST — це мультидисциплінарний захід, який не так легко сприймається й потребує серйозних інвестицій. У невеликих міст є амбіція. Це свято освіти, свято культури, свято ефективного проведення часу, де людина не просто відпочиває, а перефокусується на іншу роботу - сприйняття та відчуття. Найголовніше - той контент, який вдається привозити учасникам, є достатньо якісним навіть за міжнародними вимірюваннями.

Фестиваль не лише декларує сталі мистецькі проекти, але й здійснює реальну підготовку до заходу засобами колаборації. Організатори запрошують фахового режисера-постановника або

сценариста, разом з ним збирають українську команду й вирушають у мандрівку нової постановки, де професіонал не намагається втиснути в свою картинку артистів, а дає їм можливість мріяти, а також разом з ними знайти певне мистецьке рішення і здійснити абсолютно нову виставу.

#### **Список використаних джерел:**

1. <http://dnipro-gogol.org/what>
2. З особистого архіву О.Нікітюка.
3. <https://vezha.ua/dyrektor-gogolfest-maksym-demskyj-my-hochemo-absorbuvaty-audytoriyu-yaka-ne-lyubyt-popsy/>