

Список використаних джерел

1. Демченко О., Казьмірчук Н., Стахова І. Розвиток soft skills майбутніх учителів початкових класів як засіб акмеологічного зростання. *Professional Pedagogics*. 2022. №1(24). Р. 91–101.
2. Державний стандарт початкової освіти: Постанова Кабінету міністрів України від 24.07.2019. №688. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/688-2019-%D0%BF#Text>.
3. Казьмірчук Н.С. Педагогіка партнерства як запорука ефективної підготовки майбутніх педагогів до впровадження європейського досвіду формування soft skills учнів початкової школи. *Партнерство в освіті та соціальній роботі: сучасні виклики та перспективи: матеріали міжвузів.наук-практ конф.* Хмельницький: ПП «А.В.Царук», 2022. С. 86-90.
4. Олійник Н. А., Трачук Н. М. Праксеологічні аспекти професійної діяльності педагога. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. 2021. Вип. 3, ч. 1. С. 75-84.
5. Пахальчук Н., Грошовенко О., Голюк О. Оновлення традиційної методики проведення фізкультурного заняття з дошкільниками та молодшими школярами. *Publishing House «Baltija Publishing»*. 2021. С. 88-92.
6. Lazarenko N., Kolomiiets A., Kolesnik K. Peculiarities of Organization of Group Interaction of Preschool Children in the Process of Game-Experimentation. *Preschool Education: Global Trends*. 2022. №2. URL: <https://preschool-journal.com/index.php/journal/article/view/16>

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ SOFT SKILLS МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

Анастасія Комарчук, здобувачка ступеня вищої освіти «магістр»

Науковий керівник: І. А. Стахова, докторка філософії (PhD), доцентка
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (Україна)

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF SOFT SKILLS OF YOUNGER SCHOOL STUDENTS IN THE NEW UKRAINIAN SCHOOL

Anastasia Komarchuk, master's student

Vinnitsia Mykhailo Kotsiubynskiy State Pedagogical University (Ukraine)

Abstract. *the article reveals the concept of «soft skills», focuses attention on the features of the development of soft skills in primary school, in particular, reveals the methods of dramatization, involving students in teamwork, performing creative tasks, etc.*

Key words: *soft skills, younger schoolchildren, theatricalization, creativity.*

Ukraine's European integration path involves a number of reforms in the field of education, especially in elementary school. The dynamic processes taking place in society show that thorough knowledge is not enough for successful life realization, because it is important for them to fully reveal their inner potential, creatively approaching the solution of any tasks; working diligently and persistently with others to achieve a set goal; boldly step forward, taking responsibility for everything that happens around; confidently overcome difficulties, achieving the maximum results of their activities. Theatrical activities are of great importance for the development of soft skills of younger schoolchildren. It opens up wide opportunities for personal development, allows you to try yourself in different fields and roles, develop creatively, and produce original ideas and solutions.

The relevance of the development of soft skills of younger schoolchildren is covered in the National Doctrine of the Development of Education of Ukraine in the XXI Century, the Law of Ukraine «On Education», «State Standard of Primary Education», «Concept of a New Ukrainian School».

The basics of soft skills development were studied by leading philosophers, psychologists, and teachers. Peculiarities of the childhood period, as a productive stage of personality formation,

were studied by a number of leading psychologists: O. Zaporozhets, L. Bozhovich, G. Lublinska, S. Hall. The issue of the development of soft skills was actively covered in the works of such teachers as: L. Stepanova (the influence of soft skills on the development of personality), O. Zhovnych, N. Kazmirchuk, I. Stakhova (organization of the theater of nature as a means of developing flexible skills of younger schoolchildren), K. Koval (developed soft skills as a sign of success of a modern citizen), T. Kozhushkina (formation of soft skills through personal interaction). The programs and textbooks of the New Ukrainian School (I. Bolshakova, G. Ostapenko, O. Savchenko, R. Shiyan) focus on the development of soft skills of younger schoolchildren.

In the pedagogical constitution of Europe, it is determined that the individual must grow progressively, develop his skills and abilities, creatively realize himself in society [8, c. 15]. The state standard of primary education indicates the need for value development of the younger schoolboy, his personal development and draws attention to the development of soft skills as one of the effective conditions for this [1]. A Fortune 500 company, together with Stanford University, conducted a study and determined that individuals with well-developed soft skills gain significant career growth. The American Association of Colleges has established that 25% of hard skills are needed by an individual for professional realization and 75% of soft skills [9]. In his research, K. Koval offers the following classification of soft skills:

- individual personality qualities (ability to think critically, tune in to the positive, clearly set a goal and work towards its achievement, focus on the final result);
- communication skills (ability to express one's opinion clearly and succinctly, to communicate politely and tolerantly, to pay attention to the cultural and national characteristics of the interlocutor);
- managerial qualities (ability to work in a team, lead it, take responsibility for decisions made by the team, work not only on one's own development, but also on the development of all team members, create a favorable environment for work, orientate in time and space and regulate their actions) [4, p. 27].

The development of soft skills of students will be facilitated by the integration of various types of arts, which are permeated with theatrical art, namely: recitation of poems, subject-practical activities (painting, sculpting, making scenery for performances, listening to music, psychological exercises), which will allow to get rid of internal fears and complexes before speeches in general, etc.

It will be effective for students to use games-dramatizations and games-imitation based on the plots of Ukrainian folk tales («Cat and Rooster», «Sister Fox», «Cryvenka Duck», «Grandfather's Daughter and Grandmother's Daughter», «Kotegoroshko») and fairy tales of countries of the world («In search of happiness», «The rich man and the poor man»). Games based on the author's fairy tales «Painted Fox», «Cinderella», «Thingme», «The Ugly Duckling», «Little Red Riding Hood», etc. are very popular among younger schoolchildren. Moreover, such games can become a full-fledged stage of each lesson. It is appropriate to offer children with special educational needs at least once a week to participate in director's games, that is, to independently create a story for the game. The organization of theatrical events, production of plays in honor of the celebration of Theater Day, Fairy Tale Day, etc., will be of great importance for students.

Lessons using self-created different types of theater will be of great value for the development of students' soft skills: finger theater, tap theater, shadow theater, nature theater, soft toy theater, table theater, flannel theater, etc. Visiting the theater (puppet, amateur, stage) will be useful for the development of soft skills of children with special educational needs, in particular their creative worldview, communication with famous actors who can be invited to school, attending master classes, etc.

In his methodical piggy bank, a primary school teacher should have an arsenal of theatrical performances for staging, plays, entertainment, holidays, thematic projects, sketch exercises, non-verbal communication exercises, story-role games that can be staged using various types of theaters.

The use of theatrical art for the development of children's soft skills allows you to perform a number of basic tasks at once: productive speech development of younger schoolchildren,

development of theatrical performance skills, formation of social competence, etc. Under the condition of competent guidance and teacher's instructions, it is possible to launch the mechanisms of creative development of children with special educational needs, to contribute to their formation, personal growth and development of their soft skills.

Therefore, the development of children's soft skills is a complex and long-term process, which is based on the active and persistent activity of the teacher, the use of various methods and techniques, in particular – theater activities. It allows to fully reveal the potential of each child, to find his place in the school team today and in social life in the future.

Список використаних джерел

1. Державний стандарт початкової освіти. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#Text>.
2. Жовнич О., Стахова І. Підготовка майбутніх педагогів до використання театральної діяльності у соціально-виховній роботі: європейський контекст. *Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти*: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції / Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної і початкової освіти імені Валентини Волошиної. Вінниця. 2021. Вип. 10. С. 479-483.
3. Закон України «Про освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
4. Коваль К.О. Розвиток «soft skills» у студентів – один з важливих чинників працевлаштування. *Вісник Вінницького політехнічного університету*. 2015. С. 27
5. Комарівська Н.О. Зарубіжна література для дітей. Хрестоматія: навч. посібник. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2018. 696 с.
6. Лазаренко Н. І. Нові вимоги до професіоналізму вчителя в умовах євроінтеграції. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія : Педагогіка і психологія*: зб. наук. праць. Вінниця: ТОВ «Нілан ЛТД», 2018. № 54. С. 100-106.
7. Лапшина І.М., Комарівська Н.О. Використання елементів сучасних інноваційних технологій у формуванні інтересу до дитячої літератури у дітей дошкільного віку. II Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Інноваційні технології в дошкільній освіті». Переяслав-Хмельницький, 2019. С. 44-48.
8. Kolesnik K., Oliinyk N., Komarivska N., Kazmirchuk N., Imbek V. Future-Teacher Soft Skills Development in the Context of Ukraine's Integration into the European Higher Education Area. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*. 2023. Vol. 22, № 2, pp. 413-431. URL: <https://ijlter.org/index.php/ijlter/article/view/6935>.
9. Педагогічна Конституція Європи. Преамбула. *Вища освіта України*. 2013. № 3. С. 111-116. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vou_2013_3_17.
10. Welldone. Що таке Soft Skills? В чому різниця Soft і Hard Skills? 2017. URL: <https://www.welldone.org.ua/shho-take-soft-skills-v-chomu-riznitsya-soft-i-hard-skills/>.

ФІНАНСОВА ГРАМОТНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК КЛЮЧОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ НУШ

Ганна Коняга, здобувачка ступеня вищої освіти «магістр»

Науковий керівник: Н. С. Казьмірчук, кандидатка педагогічних наук, доцентка
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (Україна)

FINANCIAL LITERACY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS AS A KEY COMPETENCE OF NUSH

Hanna Koniaha, master's student

Vinnitsia Mykhailo Kotsiubynskiy State Pedagogical University (Ukraine)