

Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського

факультет іноземних мов

кафедра германської і слов'янської філології та
зарубіжної літератури

ДИПЛОМНА РОБОТА

на тему: «Семантика, структура та стилістичні функції колоративів в поезії
Андрія Білого»

здобувача ступеня вищої освіти магістра
галузі знань 01 Освіта
спеціальності 014 Середня освіта (мова і література
(російська, англійська))
Вишневської Віталіни Олександрівни

науковий керівник:

Боюн Аліна Михайлівна

кандидат філологічних наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
РАЗДЕЛ 1. СИСТЕМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ.....	6
1.1. Лексико-семантическое поле и его типы.....	6
1.2. Понятие о лексико-семантической и тематической группе.....	12
1.3. Колоративная лексика в современной лингвистике.....	19
1.4. Грамматические особенности имен прилагательных, обозначающих цвет.....	27
ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ 1.....	32
РАЗДЕЛ 2. СЕМАНТИКА, СТРУКТУРА И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ КОЛОРАТИВОВ В ПОЭЗИИ АНДРЕЯ БЕЛОГО.....	33
2.1. Особенности языкового стиля А. Белого.....	33
2.2. Тематика стихотворений А. Белого.....	43
2.3. Лексико-семантическое поле со значением золотого цвета и его оттенков в поэзии А. Белого.....	50
2.4. Лексико-семантическое поле с семантическим ядром лазурного цвета и его оттенков в поэзии А. Белого.....	59
2.5. Функционирование цветоименований с семантическим ядром «красный» и его оттенков в поэзии А. Белого.....	69
2.6. Цветоименования в творчестве А. Белого с семантическим ядром других цветов.....	77
2.7. Стилистическое использование колоративов А. Белым.....	85
ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ 2.....	89
РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКОЛОГИИ В ШКОЛЕ.....	91
3.1. Особенности изучения лексикологии и лексических групп в школе...	91

3.2. Использование колоративов А. Белого при изучении различных разделов русского языка.....93

3.3. План урока по изучению сложных прилагательных на примере колоративов А. Белого.....99

ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ 3.....106

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ.....107

РЕЗЮМЕ.....109

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....111

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авраменко А.П. Поэзия Андрея Белого: Автореф. канд. филолог, наук. – М.: Наука, 1970. – 26 с.
2. Алимпиева Р.В. Взаимодействие цвето- и светообозначений русского языка при формировании у них оценочных значений. Семантика русского языка в диахронии. Лексика и грамматика / Р.В. Алимпиева. – Калининград: Советский писатель, 1992. – 210 с.
3. Алимпиева Р.В. Семантическая значимость слова и структура лексико-семантической группы (На материале прилагательных — цветообозначений русского языка) / Р.В. Алимпиева. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1986. – 182 с.
4. Алимпиева Р.В. Семантическая структура слова «белый» / Р.В. Алимпиева // Вопросы семантики. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1976. – 150 с.
5. Апресян Ю. Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка / Ю. Д. Апресян. – Москва: Наука, 1974. – 367с.
6. Асмус В.Ф. Эстетика русского символизма. / В.Ф. Асмус // Вопросы теории и истории эстетики. – М.: Академия, 1968. – 654 с.
7. Бахилина Н.Б. История цветообозначения в русском языке / Н.Б. Бахилина. – М.: Наука, 1975. – 288 с.
8. Балли Ш. Общая лингвистика / Ш. Балли // Вопросы французского языка. – М.: Иностранная литература, 1955. – 416 с.
9. Башарина А. К. Понятие «семантическое поле» / А.К. Башарина // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Амосова. – М.: Академия, 2007. – Т. 4. – № 1. – 245 с.
10. Берлин Б. Основные цвета: их универсальность и видоизменения / Б. Берлин, П. Кей. – М.: Знание, 1969. – 99 с.
11. Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и оккультизм / Н.А. Богомолов. – М.: Новое литературное обозрение, 2000. – 401 с.

12. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2003. – 1536 с.
13. Бондарко А. В. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. / А. В. Бондарко. – М.: Либроком, 1987. – 540 с.
14. Борисова Д. Н. К проблеме выбора термина для названия форм цветообозначения в языке / Д. Н. Борисова. – 2008. – № 21. – 53-60 с.
15. Боюн А. М. Ієрархія семантичної структури вершини словотвірного гнізда (на матеріалі СГ зі словом-вершиною вода) / Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня канд. філол. наук. – Київ: УДПУ ім. М. Драгоманова. – 1996. – 25 с.
16. Боюн А. М. Ієрархія семантичної структури вершини словотвірного гнізда (на матеріалі СГ зі словом-вершиною вода) / Дисертація на здобуття наукового ступеня канд. філол. наук. – Київ: УДПУ ім. М. Драгоманова. – 1996. – 175 с.
17. Боюн А. М. Структура и функции индивидуально-авторских новообразований в поэтическом творчестве Андрея Белого // Іноземні мови у вищому навчальному закладі: теоретичні засади та прикладні аспекти: Матеріали Всеукраїнської та науково-теоретичної конференції. – Вінниця: ВДПУ, 2008. – с. 65.
18. Боюн А. М. Современный русский язык. Морфология. Именные части речи: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 0203 «Гуманитарные науки» специальности 6.020303 «Филология*. Язык и литература (русский)». – Винница: ФОПК Корзун Д.Ю., 2013. – 236 с.
19. Брагина А.А. Красный, серый, голубой / А. А. Брагина // Русский язык. – 1967. - №2. – с. 89.
20. Брагина А.А. Цветовые определения и формирование новых значений слов и словосочетаний / А.А. Брагина // Лексикология и лексикография. – М.: Академия, 1972. – с. 73-104.

21. Бреслав Г.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех / Г.Э. Бреслав. – СПб.: Б.К., 2000. – 212 с.
22. Валентинов Н. Два года с символистами / Н. Валентинов // Вопросы литературы. – М.: Парус, 1994. – Вып. 1. – 230 с.
23. Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис: Учебник /Н.С. Валгина. — 4-е изд. — М.: Высш. шк., 2003 — 416 с.
24. Василевич А.П. Лазурь и пурпур. Чему учит история терминов цвета / А.П. Васильевич, Т.А. Михайлова // Российская наука: «Природой здесь нам суждено...». – М.: Октопус; “Природа”. – 2003. – 420 с.
25. Васильев Л.М. Семантика русского глагола / Л.М. Васильев. – М.: Высшая школа, 1981. – 184 с.
26. Васильев Л.М. Теория семантических полей / Л.М. Васильев // Вопросы языкознания. – 1971. – № 5. – с. 105-113.
27. Винокур Т. Г. Русский язык в его функционировании / Т.Г.Винокур. – М.: Русский язык, 1990. – 376 с.
28. Гаврилов Ю.М. Семантическое поле как один из способов систематизации семантики Текст. / Ю.М. Гаврилов // Семантика и прагматика языковых единиц: сб. науч. статей. – Душанбе: Таджикский университет, 1990. – с. 56-63
29. Грановская Л.М. Прилагательные, обозначающие цвет в русском языке XVII-XX в. / Л. М. Грановская. – М.: Академия, 1964. – 24 с.
30. Даунене З.П. Судавичене Л.В. О некоторых грамматических особенностях имён прилагательных, обозначающих цвет / З.П. Даунене, Л.В. Судавичене // Русский язык в школе. – 1971. – №1. – с. 97-100.
31. Денисов П. Н. Лексика русского языка и принципы ее описания / П. Н. Денисов. – М.: Русский язык, 1993. – 248 с.
32. Диброва Е.И. Семантическое поле / Е.И. Диброва // Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х частях. – Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология.

Лексикография. Морфемика. Словообразование. – М.: Академия, 2011. – 480с.

33. Дюпина Ю.В. Классификации цветообозначений в лингвистической литературе / Ю.В. Дюпина, Т.В. Шакирова, Н.А. Чуманова // Молодой ученый. – 2013. – №1. – с. 220-221.

34. Зубова Л.В. Поэзия Марины Цветаевой. Лингвистический аспект / Л.В. Зубова. – СПб.: Издательство Ленинградского Университета, 1989. – 264 с.

35. Караулов Ю. Н. Общая и русская идеография / Ю.Н. Караулов. – М.: Наука, 1976. – 208 с.

36. Кеангели М.М. Лазурь и лазурный у А. Блока и А. Белого / М.М.Кеангели // Русская речь. – 2010. – №5. – с. 31-34.

37. Кравков С.В. Цветовое зрение / С.В. Кравков. – М.: Изд-во Академии наук, 1951. – 175 с.

38. Кронгауз М. А. Семантика: Учебник студ. лингв. вузов, 2-е изд. / М.А. Кронгауз// М.: Академия, 2005. – 352 с.

39. Кузнецова А. И. Понятие семантической системы языка и методы ее исследования (из истории разработки данной проблемы в зарубежном языкознании) / А.И. Кузнецова. – М.: МГУ, 1963. – 59 с.

40. Лавров А.В. У истоков творчества Белого А. / А.В. Лавров // А.Белый Симфонии. – СПб.: Художественная литература, 1991. – 134 с.

41. Лотман Ю.М. Поэтическое косноязычие Андрея Белого /А.Белый // Проблемы творчества. – М.: Академия наук, 1988. – 198 с.

42. Люшер М. Сигналы личности / М. Люшер. – Воронеж: НПО "Модэк", 1993. – 159 с.

43. Мартьянова Н.А. «Символическое» цветообозначений в русской лингвокультуре / Н.А. Мартьянова // Филология и человек. – 2013. – № 4. – с. 76-77.

44. Мочульский К. Андрей Белый / К. Мочульский // Александр Блок. Андрей Белый. Валерий Брюсов. – М.: Академия, 1997. – 108 с.

45. Никитин В.А. Символизм и поэзия Андрея Белого / В.А. Никитин. – Тбилиси: Тбилисский гос. унив-т, 1971. – 129 с.
46. Новиков Л. А. Семантика русского языка: учеб. пособие / Л. А. Новиков. – М.: Высш. шк. – 1982. – 173 с.
47. Орлов В.Н. Гамаюн: Жизнь Александра Блока: В 2 кн. / В.Н. Орлов. – М.: ТЕРРА, 1997. – 627 с.
48. Поярков Н. Андрей Белый «Золото в лазури» // А. Белый: pro et contra / Н. Поярков, А. В. Лаврова. – СПб.: РХГИ, 2004. – 96 с.
49. Прохорова А.М. Цветовая символика в английских и русских устойчивых словосочетаниях / А.М. Прохорова // Перспективы Науки и Образования. – 2014. - № 1(7). – с. 252-255.
50. Пучкова И.Н. Анализ лексико-семантического поля «war» («война») в драме Кристофера Марло «Тамерлан Великий» / И.Н. Пучкова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 2. – Ч. 2. – с. 161-164.
51. Самарина Н. В. Функционально-семантическое поле как объект изучения в современной грамматике / Н.В. Самарина // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. – 2012. – Вып. 1. – 280 с.
52. Сапина Е.В. Цветообозначения в современной лингвистике: семантический и семиотический аспекты / Е.В. Сапина // Историческая и социально-образовательная мысль. – Краснодар: Кубанская многопрофильная академия подготовки, переподготовки, повышения квалификации специалистов. – 2016. – 205 с.
53. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студентов вузов : в 2 ч. / под ред. Е. И. Дибровой. – Москва: Академия, 2008. – Ч. 2. – 624 с.
54. Тимофеев В. И. Краткое руководство практическому психологу по использованию цветового теста М. Люшера / В. И. Тимофеев, Ю. И. Филимоненко. – СПб.: Иматон, 1995. – 145 с.

55. Уфимцева А. А. Опыт изучения лексики как системы (на материале английского языка) / А.А. Уфимцева. – М.: Изд-во АН, 1962. – 287 с.
56. Филин Ф. П. О лексико-семантических группах слов / Ф.П. Филин // Езиковедски изследования в чест на акад. Стефан Младенов. – София: Бълг. акад. на науките, 1967. – 538 с.
57. Фомина В.С. Семантика цветообозначений как объект исследования изучения / В.С. Фомина // Институт русского языка им. А. С. Пушкина. М. – М.: Наука, 1994. – 295 с.
58. Фрумкина Р.М. Цвет, смысл, сходство: Аспекты психолингвистического анализа / Р.М. Фрумкина. – М.: Наука, 1984. – 175 с.
59. Хашимов Р. И. К вопросу о формировании русской возрастной лексики (историческое формирование и современное функционирование возрастных наименований несовершеннолетних детей) / Р.И. Хашимов. – М.: Изд-во МГУ им. М. В. Ломоносова, 1973. – 95 с.
60. Хмельницкая Т. Литературное рождение Андрея Белого / Т.Хмельницкая // А. Блок и его окружение. – М.: Тарту, 1985. – 76 с.
61. Ходасевич В. Конец Ренаты / Владислав Ходосевич // Колеблемый треножник. – М.: Наука, 1991. – 270 с.
62. Шипицына Г. М. Сущность категории «лексико-семантическая группа» и методика выделения лексико-семантических групп имен прилагательных / Г. М. Шипицына // Проблемы изучения слова. – М.: Свердловск, 1975. – 42 с.
63. Шухардт Г. Избранные статьи по языкознанию / Г. Шухардт. – М.: Изд-во ин. литературы, 1950. – 198 с.

СПИСОК СПРАВОЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ

64. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М.: Советская энциклопедия, 1999. – 896 с.
65. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А.Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2000. – 301 с.

66. Гудзик І.П., Корсаков В.О. Російська мова [Текст]:Програма для 5-12 класів загальноосвітніх навчальних закладів с українською мовою навчання (початок вивчення з 5 класу). – Черновці: Видавничий дім «Букрек», 2006. – 192 с.

67. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / [под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чешихина-Ветринского]. – СПб.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925. – 1190 с.

68. Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів: Українська мова; Українська література. 5-9 класи [Текст] / Відп. За випуск К.В. Таранік-Ткачук. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2013. – 160 с.

69. Ожегов С. И. Словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. 4-е изд., доп. – М.: ООО "ИТИ Технологии", 2003. – 944 с.

70. Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – Изд. 2-е. – М.: Просвещение, 1976. – 544с.

71. Шведова Н.Ю. Русская грамматика / Н.Ю. Шведова. – М.: Наука, 1980. – Т. 1. – 583 с.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

72. Белый А. Почему я стал символистом и почему я не перестал им быть во всех фазах моего идейного и художественного развития / А. Белый. – М.: Книжный клуб Книговек, 1932. – 85 с.

73. Белый А. Поэзия слова / А. Белый // Знание сила. – М.: Альфа-книга, 1985. – №3. – 168 с.

74. Белый А. Символизм / А. Белый // Книга статей. – М.: Советский писатель, 1910. – 293 с.

75. Белый А. Собрание сочинений. Воспоминание о Блоке. / А. Белый, В.М. Пискунова. – М.: Наука, 1995. – 230 с.

76. Белый А. Мастерство Гоголя / А. Белый. – М.: Книжный Клуб Книговек, 2011. – 76 с.

77. Белый А. Полное собрание сочинений в 2 томах / А. Белый. – М.: Альфа-книга, 2011. – Т. 2. – 760 с.

78. Белый А. Проблемы творчества: Статьи, воспоминания, публикации: сборник / А. Белый; сост. С.С. Лесневский, А.А. Михайлов. – М.: Советский писатель, 1988. – 59 с.

79. Белый А. Символизм как миропонимание / А. Белый. – М.: Республика, 1994. – 528 с.