

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов
Кафедра іноземних мов

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

**на тему: ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ ВІДЕОФРАГМЕНТІВ ДЛЯ
РОЗВИТКУ ВМІНЬ АУДІЮВАННЯ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ**

Здобувачки 2 курсу групи 2 МСОА
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальності 014 Середня освіта
Предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Англійська
мова та зарубіжна література)
Спеціалізації 014.021 Англійська мова та зарубіжна література
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мова і
література (англійська, німецька))

СЛОБОДЯНЮК ЖАННИ БОРИСІВНИ

Використання чужих ідей,
результатів і текстів мають
посилання на відповідне джерело

Науковий керівник
ПОДЗИГУН ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА
кандидат педагогічних наук, доцент

(підпис)

(ініціали, прізвище здобувача)

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії _____
(підпис)

(ініціали, прізвище)

Члени комісії _____
(підпис)

(ініціали, прізвище)

(підпис)

(ініціали, прізвище)

(підпис)

(ініціали, прізвище)

м. Вінниця – 2024 рік

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ ВМІНЬ АУДІЮВАННЯ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ З ВИКОРИСТАННЯМ АВТЕНТИЧНИХ ВІДЕОФРАГМЕНТІВ.....	7
1.1. Сутність поняття «аудіювання».....	7
1.2. Особливості формування англомовної аудитивної компетентності учнів старших класів.....	13
1.3. Використання автентичних відеофрагментів для розвитку вмінь аудіювання учнів старших класів.....	22
Висновки до розділу 1.....	36
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ ВІДЕОФРАГМЕНТІВ ДЛЯ РОЗВИТКУ ВМІНЬ АУДІЮВАННЯ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ.....	37
2.1. Комплекс вправ для розвитку вмінь аудіювання учнів старших класів на уроках англійської мови з використанням відеофрагментів.....	37
2.2. Організація і проведення пробного навчання розвитку вмінь аудіювання учнів старших класів на уроках англійської мови з використанням відеофрагментів.....	65
2.3. Аналіз результатів пробного навчання розвитку вмінь аудіювання учнів старших класів на уроках англійської мови з використанням відеофрагментів.....	67
Висновки до розділу 2.....	72
ВИСНОВКИ.....	73
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	75
ДОДАТКИ.....	84

ВСТУП

Аудіювання та усне мовлення мають однакові фізичні та психологічні властивості. Проте кожна сторона мовленнєвої діяльності має свої особливості і вимагає різних навичок, спеціальних прийомів і різних методів їх вирішення. Сприйняття мови на слух є основою спілкування, звідси починається оволодіння усним мовленням.

Актуальність теми. Дослідники підкреслюють, що аудіювання є ключовою основою для ефективного спілкування. Процес опанування усного мовлення розпочинається саме з розвитку навичок слухання. Аудіювання включає в себе кілька важливих етапів: вміння розпізнавати й диференціювати звуки, об'єднувати їх у смислові одиниці, утримувати інформацію в пам'яті під час слухання та здійснювати прогнозування змісту на основі контексту. Крім того, важливим аспектом є здатність правильно інтерпретувати почуте повідомлення, виходячи із ситуації спілкування.

Аудіювання нерозривно пов'язане з іншими видами мовленнєвої діяльності, такими як читання, говоріння та письмо. Воно відіграє центральну роль у процесі вивчення іноземної мови, особливо в умовах комунікативно-орієнтованого навчання, де акцент робиться на практичному використанні мови. Сучасні методики викладання іноземних мов надають аудіюванню особливого значення, підкреслюючи, що без розвинених навичок слухання неможливо досягти повноцінного володіння мовою. Це вміння дозволяє не тільки сприймати інформацію, але й формувати активну комунікативну взаємодію, що є вирішальним для ефективного мовного розвитку.

Проблема навчання аудіювання є однією з ключових у сучасній методиці викладання іноземних мов, і їй приділяється значна увага як у наукових дослідженнях, так і в практиці. Серед видатних дослідників, які внесли вагомий внесок у цю галузь, можна виокремити таких фахівців, як М. Вайсбурд, І. Верещагін, Н. Гез, Н. Єлукіна, Я. Колкер, О. Метолькін, О. Негневицька, Г. Рогова, О. Устинова, І. Халєєва, а також зарубіжні вчені О. Dunn, W. Scott і L. Ytreberg. Їх роботи охоплюють різні аспекти аудіювання, від теоретичних основ до практичних рекомендацій.

Дослідження, присвячені ефективності використання відеоматеріалів на уроках іноземної мови, включають роботи Н. Пшеняннікової, М. Руденка, О. Богданової та інших фахівців. Ці дослідники акцентують увагу на тому, як медіа-ресурси, зокрема відео, можуть позитивно впливати на навчальний процес, покращуючи навички аудіювання і комунікації. Л. Петрик також досліджує ефективність застосування медіазасобів у навчанні іноземним мовам, зокрема підкреслюючи значення відео як інструменту, що сприяє більш глибокому засвоєнню мови та розширенню мовного досвіду учнів.

Аудіювання є одним із основних засобів вивчення іноземної мови. Це дає можливість оволодіти звуковими аспектами мови, фонематичним формуванням та інтонацією, ритмом і наголосом. Через аудіювання опановується словниковий запас і граматична будова мови. Водночас аудіювання допомагає та сприяє оволодінню усною мовою, читанням і письмом. Різні аспекти навчання аудіювання досліджувалися і досліджувалися методистами, але вчителі все ще стикаються з багатьма труднощами в процесі організації аудіювання в школі. З кожним днем все більше стає популярним впровадження в процес навчання аудіювання сучасних методів та матеріалів, які допомагають ефективніше проводити уроки та засвоювати пройдений матеріал. Одним з методів розвитку вмінь аудіювання є використання автентичних англомовних матеріалів.

Відеоматеріал є надзвичайно корисним ресурсом для вивчення іноземної мови, особливо для розвитку навичок аудіювання та вдосконалення вимови. Переглядаючи відео, учні мають можливість почути живу англійську мову різними діалектами та вимовою. Відеоматеріали підвищують ефективність розуміння учнями змісту навчальних матеріалів, оскільки 60% інформації засвоюється через слухове та зорове сприйняття.

Попри широке застосування відеоматеріалів у процесі навчання іноземним мовам та їхню різноманітність, методика їх використання ще не досягла повної завершеності. Хоча існує безліч відеокурсів і ресурсів для вивчення мов, відсутність чітких критеріїв відбору, принципів класифікації та методичних рекомендацій для їх ефективного використання залишається актуальною проблемою. Необхідно розробити систематичні підходи до вибору

відеоматеріалів, визначити основні принципи їх класифікації, а також створити методичні рекомендації, включаючи вправи та завдання, які сприятимуть максимальному ефекту від їх інтеграції у навчальний процес. Теоретичні дослідження щодо вирішення цього питання ще тривають, що зумовлює **актуальність даного дослідження.**

Об'єктом дослідження є формування компетентності в аудіюванні учнів старших класів на уроках англійської мови.

Предметом дослідження є застосування автентичних відеофрагментів для розвитку вмінь аудіювання учнів старших класів на уроках англійської мови.

Метою дослідження є теоретичний розгляд поняття «аудіювання» та практична перевірка ефективності комплексу вправ для розвитку вмінь аудіювання учнів старших класів на уроках англійської мови.

Завдання дослідження:

1. Провести теоретичний аналіз поняття «аудіювання».
2. Розглянути особливості формування англомовної аудитивної компетентності учнів старших класів.
3. Дослідити особливості використання автентичних відеофрагментів для розвитку вмінь аудіювання учнів старших класів.
4. Розробити комплекс вправ для розвитку вмінь аудіювання учнів старших класів на уроках англійської мови з використанням відеофрагментів.
5. Впровадити та оцінити ефективність комплексу вправ для розвитку вмінь аудіювання учнів старших класів на уроках англійської мови з використанням відеофрагментів.

Методи дослідження: теоретичні: вивчення наукових джерел, аналіз, синтез, порівняння, узагальнення; емпіричні: анкетування, опитування, зрізи знань; математичні: якісна і кількісна обробка отриманих результатів.

Теоретичне значення дипломної роботи полягає в розширенні розуміння поняття «аудіювання» та особливостей формування англомовної аудитивної компетентності учнів старших класів.

Практична цінність роботи полягає у розробці комплексу вправ для розвитку вмінь аудіювання учнів старших класів на уроках англійської мови з використанням відеофрагментів.

Пробне навчання проводилось на базі Комунального закладу «Жмеринський ліцей №3» у 11 класі.

Апробація результатів дослідження здійснена на міжнародних і всеукраїнських конференціях:

- 1) VII Всеукраїнська наукова інтернет-конференція «Діалог мов і культур у сучасному освітньому просторі», 14 листопада 2023 р., м. Суми.
- 2) Всеукраїнська науково-практична конференція молодих науковців і студентів «Філософія, філологія, культура, освіта: слово молоді», 26 березня 2024 р., м. Чернігів.
- 3) XXII міжнародна студентська Інтернет-конференція «Мова, освіта, культура: Інтеграційні тенденції в сучасному світі», 19 квітня 2024 р., м. Вінниця.
- 4) Наукова конференція викладачів та студентів факультету іноземних мов «Актуальні проблеми лінгвістики та методики викладання іноземних мов у закладі вищої освіти та школі», 30 травня 2024 р., Вінниця.
- 5) Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультилінгвальному просторі», 30 жовтня 2024 р., м. Вінниця.

Загальна кількість публікацій – 5.

Структура дипломної роботи. Робота складається зі вступу, 2 розділів, висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел (71 найменування), 5 додатків. Загальний обсяг 97 сторінок.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бачинська Н. Я. Використання відеоматеріалів для навчання іноземної мови курсантів ВВНЗ та військовослужбовців. *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського*. Одеса : ПНПУ ім. К. Д. Ушинського, 2021. № 3 (136). С. 104-110.
2. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. Київ: Академія. 2004. 344 с.
3. Безносюк О. О., Златніков В. Г. Психолінгвістичні особливості аудіювання як виду мовленнєвої діяльності. *Актуальні питання іноземної філології. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки*, 2019. С. 9-14.
4. Бігич О. Б., Майєр Н. В., Руснак Д. А., Яковенко-Глушенкова Є. В. Компетентність в аудіюванні майбутнього вчителя і викладача 225 іспанської та французької мов: теорія і практика формування: Колективна монографія. Київ: Вид. центр КНЛУ. 2015. 168 с.
5. Бігич О. Б. Практикум з методики викладання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : навч. посібник. О. Б. Бігич та ін. / за ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ : Ленвіт, 2016. 402 с.
6. Білоус А.А. Методика формування комунікативної компетентності в старшокласників із використанням мультимедійних засобів навчання (відеоматеріалів). *Інноваційна педагогіка*. 2022. Вип. 43. Т. 1. С. 35–42.
7. Білозерська Т. Використання автентичних відеоматеріалів у навчанні студентів-перекладачів. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. 2014. Вип. 49. С. 262–264.
8. Білянська І. П. Психолінгвістичні передумови формування іншомовної аудитивної компетентності майбутніх учителів засобами художніх аудіо книг. *Наукові записки ТНПУ. Серія: педагогіка*, 2017. № 2. С. 78- 88.
9. Гудима Г. Б. Використання автентичних матеріалів на заняттях з англійської мови у закладах вищої освіти . *Закарпатські філологічні студії* Ужгород : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Т. 1. Вип. 27. С. 106–110.

10. Дячук Н. М. Особливості аудіювання як виду мовленнєвої діяльності учнів. В: *Актуальні проблеми іноземної філології та освітній соціокультурний процес: матеріали III міжнародної науковопрактичної конференції. Тернопіль, Україна, 8-9 грудня 2017*. Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2017. С.232-234.

11. Дячук Н. М. Особливості формування англомовної аудитивної компетентності старшокласників на основі використання подкастів. В: *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*, 2021. № 35 (2). С. 285-291.

12. Дячук Н. М. Сучасні інформаційні технології у навчанні аудіювання іноземною мовою. В: *Філологічні науки в системі сучасного гуманітарного знання XXI століття: Міжнародна науково-практична конференція. Одеса, Україна, 27-28 грудня 2019*. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2019. №1. С. 72-75.

13. Дячук Н. М. Труднощі формування англомовної аудитивної компетентності старшокласників. В: *Теорія і практика науки (частина 230 IV): матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 15-16 травня 2019*. Київ : МЦНД. 2019. С.12-14.

14. Дячук Н. М. Формування ціннісних орієнтирів школярів у процесі вивчення іноземної мови. В: *Ціннісні орієнтири в сучасному світі: теоретичний аналіз та практичний досвід: збірник тез II Міжнародної науково-практичної конференції*, Тернопіль, Україна, 18- 19 червня 2020. Тернопіль: Вектор, 2020. С.111-113.

15. Заворицька А. Створення сприятливих умов для розвитку навичок аудіювання і вільного усного мовлення та впевненості учнів. *Англійська мова та література*. 2018. Жовтень. Вип. 28. С. 2-5.

16. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. Ленвіт, 2003. 273 с.

17. Захарова В. О. Особливості використання відеоматеріалів на заняттях з іноземної мови у вищих навчальних закладах. *Науковий вісник*

Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія : Педагогіка, психологія, філософія. 2015. Вип. 208. С. 81–88.

18. Зозуля І., Стадній А., Слободянюк А. Аудіовізуальні засоби навчання в процесі формування іншомовної комунікативної компетентності. *Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки. 2022. Вип. 40. С. 12–28.*

19. Іванова І., Коршенко А. Використання відеоматеріалів під час проведення занять з іноземної мови. *Актуальні наукові дослідження у сучасному світі. 2019. Вип. 9 (53). С.100–103.*

20. Качур І. І. Використання автентичних матеріалів як креативний підхід до вивчення іноземної мови. *Інноваційна педагогіка. 2020. Вип. 21. Т. 2. С. 13–15.*

21. Коваленко О. Використання відео і фільмів у формуванні комунікативної іншомовної компетенції майбутніх економістів. *Молодий вчений. 2019. № 6 (70). С. 342–345.*

22. Коломійчук М. Автентичні матеріали як ефективний засіб забезпечення соціокультурного спрямування процесу навчання іноземної мови. *Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Серія «Педагогіка і психологія». 2017. № 1 (13). С. 102–105.*

23. Конопляник Л. М., Коваленко О. О. Використання автентичних відеоматеріалів для формування іншомовної професійної комунікативної компетентності майбутніх інженерів. *Вісник Національного авіаційного університету. Серія : Педагогіка, Психологія. 2016. № 9. С. 90–96.*

24. Косович О. Класифікація і критерії відбору навчального матеріалу для формування англomовної аудитивної компетентності студентів. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2019. № 7 (91). С. 214–224.*

25. Лівкутна Т. Розвиток іншомовної компетентності в аудіюванні учнів старшої школи. Вінниця: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. 2018. 93 с.

26. Мазниченко В. М. Особливості навчання аудіювання. *Вісник Національного університету оборони України*, 2013. №2(33). С. 89-94.
27. Маркобок Ю. В. Використання автентичних матеріалів для формування комунікативної та соціокультурної компетенції старшокласників на уроках англійської мови. *Таврійський вісник освіти*. 2014. № 1(1). С. 137– 144.
28. Мартиненко О. Є. Методика формування англомовної компетентності майбутніх перекладачів в аудіюванні в умовах заочної форми навчання. Дис. канд. пед. наук: 13.00.02. Київ: Київський національний лінгвістичний університет. 2017. 390 с.
29. Мозайкіна І. О. Особистісно орієнтовані технології навчання іноземних мов. Вінниця : Вінницький державний педагогічний університет ім. М. коцюбинського, 2017. С. 61-63.
30. Мунтян А. О. Використання автентичних письмових та аудіо/відеоматеріалів при навчанні іноземної мови. *Англістика та американістика*. 2015. Вип. 12. С. 88–94
31. Ніколаєва С. Ю. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підручник. 2-е вид. Київ: Ленвіт. 2002. 328 с.
32. Новоградська-Морська Н. А. Навчання майбутніх маркетологів професійно орієнтованого аудіювання з використанням автентичних англомовних відеофономатеріалів: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Київський нац. лінгв. ун-т. Київ, 2014. 228 с.
33. Плахотнюк Н. П. Використання автентичних відеоматеріалів у процесі вивчення іноземної мови професійного спрямування у вищих навчальних закладах. *Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology*. 2017. Вип. 129. С. 29–32.
34. Рижченко О. С. Використання автентичних аудіо- та відеоматеріалів на заняттях з англійської мови у гуманітарних вищих навчальних закладах. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки*. 2016. Вип. 41. С. 182– 185.

35. Рись Л. Ф. Формування іншомовної комунікативної компетенції. Наукові записки *Національного університету «Острозька академія»*. Серія : *Філологічна*. 2014. Вип. 42. С. 291–294.

36. Романюк Л. В., Русановська Т. В. Критерії відбору автентичних матеріалів у процесі навчання іноземної мови студентів немовних спеціальностей. *Наук. записки Міжнародного гуманітарного університету*. 2017. URL: <http://www.sci-notes.mgu.od.ua/archive/v27/40.pdf> (дата звернення: 09.09.2024).

37. Рогульська О. О., Тарасова О. В. Використання відеоматеріалів для підвищення мотивації майбутніх учителів іноземної мови. *Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України імені Б. Хмельницького*. Серія : *Педагогічні науки*. 2018. № 2 (13). С. 389–399.

38. Рябокучма Т. О., Горбаченко А. Л. Застосування автентичних відеоматеріалів у процесі вивчення іноземної мови для забезпечення ефективного опанування навичок слухання здобувачами вищої освіти. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Серія : *Педагогічні науки: реалії та перспективи*. Київ. 2021. Вип. 79. Т. 2. С. 90–94.

39. Стогній І. В., Никонорова Л.І. Формування навичок аудіювання у студентів вищих навчальних закладів. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія «*Філологія*». 2018. Т. 2, Вип. 32. С. 183-186.

40. Сотник Р. Автентичні відеоматеріали як ефективний засіб навчання студентів англійської мови у вищих навчальних закладах. *Актуальні наукові дослідження у сучасному світі*. 2022. Вип. 11(19). С. 91– 94.

41. Слободянюк Жанна. Труднощі формування аудитивної компетентності на уроках англійської. Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультилінгвальному просторі: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 30 жовтня 2024 р. Вінниця / гол. ред. О.М. Ігнатова. Вінниця: ТОВ «Друк». 2024. С. 155-157.

42. Слободянюк Жанна. Відеоматеріали як засіб підвищення мотивації вивчення англійської мови. *Діалог мов і культур у сучасному освітньому*

просторі: матеріали VII Всеукраїнської наукової інтернет-конференції, 14 листопада 2023р. м. Суми/ гол.ред. О.М. Коваленко. С. 83-85;

43. Слободянюк Жанна. Особливості використання автентичних відеофрагментів на заняттях з англійської мови. Філософія, філологія, культура, освіта: слово молоді. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених і студентів, 26 березня 2024 р. Чернігів/ гол.ред. Смоліна С. В. Чернігів: НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2024. С. 71-72.

44. Слободянюк Жанна. Сучасні підходи навчання аудіювання на заняттях з іноземної мови. Мова, освіта, культура: Інтеграційні тенденції в сучасному світі. Матеріали XXII міжнародної студентської Інтернет-конференції, 19 квітня 2024 р. Вінниця/ гол.ред. О.М. Ігнатова. Вінниця: ТОВ «Друк» 2024. С. 186-188.

45. Слободянюк Жанна. Екстенсивне аудіювання як додатковий метод розвитку аудитивної компетентності учнів старших класів. *Актуальні проблеми лінгвістики та методики викладання іноземних мов у закладі вищої освіти та школі: тези доповідей та повідомлень наукової конференції викладачів та студентів факультету іноземних мов*. Випуск 28 [30 травня 2024 р.] / Гол.ред. О.М.Ігнатова - Вінниця: ТОВ «Друк плюс», 2024. С. 136-138.

46. Тарнопольський О. Б. Методика навчання іншомовної мовленнєвої діяльності у вищому мовному закладі освіти: навчальний посібник. Київ: Фірма «ІНКОС». 2006. 248 с.

47. Трикашна Ю. І. Відбір автентичних художніх фільмів для формування англомовної соціокультурної компетентності майбутніх філологів. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Психологія і педагогіка»*. 2013. Вип. 25. С.138-141.

48. Федорова О. А. Формування аудитивних умінь іноземних слухачів підготовчого відділення. Дис. канд. пед. наук : 13.00.02. Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Івано-Франківськ, 2016. 260 с.

49. Чикалова М. Труднощі аудіювання іншомовних текстів та шляхи їх подолання. *Сучасні тенденції у викладанні іноземних мов у світі*. Матеріали II

Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, вчителів, магістрантів, студентів. Суми, 2019. С. 30 – 42.

50. Шахіна І.Ю., Подзигун О.А., Петрова А.І., Ткачук Н.П. Педагогічні умови підвищення якості процесу навчання в умовах інформаційного середовища. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*: збірник наукових праць, 2024. № 71, Р. 67-81. URL: <https://doi.org/10.31652/2412-1142-2024-71-67-81> (дата звернення: 01.09.2024).

51. Шимків І. В. Аудіювання як вид іншомовної діяльності. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка*. Тернопіль, 2015. №2. С. 85-90.

52. Brame C. J. Effective Educational Videos: Principles and Guidelines for Maximizing Student Learning from Video Content. CBE life sciences education, 2016. Vol. 15 URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5132380/pdf/es6.pdf> (дата звернення: 07.09.2024).

53. Burt M. Using Videos with Adult English Language Learners. 1999. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED434539.pdf> (дата звернення: 07.02.2024).

54. B1 Listening Test. URL: <https://test-english.com/listening/b1/are-exams-necessary-b1-english-listening-test/> (дата звернення: 07.03.2024).

55. Campbell S. Presentation Anxiety Analysis: Comparing Face-to-Face Presentations and Webinars. *Journal of Case Studies*. 2015. Vol. 7. P. 2–13.

56. Career. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zhpcgpgqWc1Q> (дата звернення: 07.03.2024).

57. Dahlhaus B. Ferrierite Hören. München: Goethe-Institut, 1994. 44 p.

58. Dmitrenko N., Petrova A., Podzygun O., Nikolaeva S. Strategies in autonomous learning of professionally oriented English communication. *Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes*. University of Niš. 2021. URL: <https://doi.org/10.22190/JTESAP2103527D> (дата звернення: 01.09.2024).

59. Dmitrenko N., Petrova A., Podzygun O. The Role of Learning Strategies in the Process of ESP Acquisition of Intending Educators. *Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference*. 2021. Rezekne, Rezekne Academy of Technologies. Vol. V. P. 535-546. URL: <https://doi.org/10.17770/sie2021vol5.6357> (дата звернення: 01.09.2024).
60. Gurevych R. S., Dmitrenko N. Ye., Petrova A. I., Podzygun O. A., Opushko N. R. Use of an e-textbook for pre-service teachers in autonomous learning of English for specific purposes. *Information Technologies and Learning Tools*, 2022. № 89(3). P. 64–77. URL: <https://doi.org/10.33407/itlt.v89i3.4941> (дата звернення: 02.09.2024).
61. Halimovna K. S., Nurilloevna M. O., Radzhabovna K. D., Shavkatovna R. G. and Hamidovna R. I. The role of modern pedagogical technologies in the formation of students' communicative competence. *Religación*. 2019. Vol. 4. P. 261–265.
62. How do you travel to work? – B1 English listening test. URL: <https://test-english.com/listening/b1/how-do-you-travel-to-work-b1-english-listening-test/> (дата звернення: 02.09.2024).
63. Flowerdew J., Miller L. Second language listening. Theory and practice. Cambridge: Cambridge University Press. 2005. P. 20-31.
64. Murphy J. M. An Investigation into the Listening Strategies of ESL College Students. 1985. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED278275.pdf> (дата звернення: 02.09.2024).
65. Schmidt A. Listening journals for extensive and intensive listening practice. *English Teaching Forum*. Volume 2016. №54. P. 3–11.
66. Shakhina I. Yu., Podzygun O. A., Petrova A. I., Gordiichuk G. B. Digitalization as a prospective direction of the contemporary education system. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*. 2022. Вип. 63. С. 65-77.
67. Shakhina I. Yu., Podzygun O. A., Petrova A. I., Gordiichuk G. B. Smart Education in the transformation digital society. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія,*

досвід, проблеми: збірник наукових праць. Вінниця, 2023. Вип. 67. С. 51-64. URL: <https://doi.org/10.31652/2412-1142-2023-67-1-194> (дата звернення: 02.09.2024).

68. Steve Jobs. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Tuw8hxrFBH8&t=481s> (дата звернення: 02.03.2024).

69. Vandegrift L., Goh Ch. C. M. 2012. Teaching and Learning Second Language Listening. *Metacognition in action*. London: Routledge. 2012. P. 119-128.

70. Wednesday season 1. URL: <https://www.netflix.com/ua/title/81231974> (дата звернення 15.03.2024)

71. Yichin Ch. Barriers to Acquiring Listening Strategies for EFL Learners and Their Pedagogical Implications. *The Electronic Journal for English as a Second Language*, 2005. № 8(4), P.1-19.