

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

факультет іноземних мов
кафедра англійської філології

ДИПЛОМНА РОБОТА

на тему: **МОВНОСТИЛИСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИТЯЧОЇ ПОЕЗІЇ
XIX СТОЛІТТЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ КРІСТІНИ ДЖОРДЖИНИ
РОССЕТТІ)**

Студентки 2_курсу групи 2МАНЗ
Освітньої програми Середня освіта (Мова і
література (англійська, німецька))
Спеціальності 014.021 Середня освіта (Мова і
література (англійська))
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Ступеня вищої освіти магістра

Шнайдрок Анастасії Віталіївни

Науковий керівник: Малащук-Вишневецька Н. В.,
кандидат філологічних наук

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії: _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Члени комісії: _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ МОВНОСТИЛІСТИЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ АНГЛІЙСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ПОЕЗІЇ XIX ст.	6
1.1. Наукові підходи до дослідження англійської дитячої поезії.....	6
1.2. Особливості англійської дитячої поезії.....	11
1.3. Ідіостиль Крістіни Дж. Россетті.....	17
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 1.....	25
РОЗДІЛ 2. МОВНОСТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ДИТЯЧОЇ ПОЕЗІЇ КР. ДЖ. РОССЕТІ.....	26
2.1. Методологічні передумови дослідження дитячої поезії.....	26
2.2 Мовностилістичні засоби дитячої поезії Кр. Дж. Россетті.....	29
2.2.1. Лексичні засоби.....	29
2.2.2. Стилїстичні засоби.....	37
2.2.3. Фонетичні засоби.....	48
2.2.4. Ритміко-синтаксичні засоби.....	52
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 2.....	58
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	59
РЕЗЮМЕ.....	61
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	63

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Аникст А. История английской литературы / А. Аникст. – М.: Учпедгиз, 1956. – 464 с.
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка / И. В. Арнольд. – Л.: «Просвещение», 1981. - 295 с.
3. Бабенко Л. Г. Филологический анализ поэтического текста: Учебник для вузов. / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – М. : Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. – 432 с.
4. Білецький Д.М. Українська дитяча література : для педагогічних інститутів і педагогічних училищ / Д. Білецький, Ю. Ступак. – К. : Рад. школа, 1963. – 263 с.
5. Богдан С. К. Методи й методика лінгвостилістичних досліджень: методичні рекомендації для слухачів і керівників секції української мови / С. К. Богдан. – Луцьк, 2011. – 28 с.
6. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. М.: Флинта: Наука, 2009. – 384 с.
7. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста / Н.С. Болотнова. – М : Флинта: Наука, 2009. – 520 с.
8. Бутова А.В Особенности поэтического дискурса Н.А. Заболоцкого / А.В. Бутова, А.И. Дубских // Сборник научных трудов SWorld : Литература и лингвистика : прошлое, настоящее, будущее. – 2014. – Т. 24. – №8. – С. 27-58.
9. Виноградов В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. 1963.
10. Волкова М. Ю. Особливості лінгвостилістичного аналізу художніх творів / М. Ю. Волкова // Вісник СевНТУ. Вип. 102: Філологія: зб. наук. пр. – Севастополь: Вид-во СевНТУ, 2010. – С. 6-11.
11. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: Підручник / За наук. ред. Олександра Галича. — Київ: Либідь, 2001. — С. 218.
12. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка / И.Р. Гальперин. - М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1958. — 462 с.

13. Демурова Н.М. Из истории детской английской литературы XVIII – XIX веков: пособие по спецкурсу / Н.М. Демурова – М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1975. –176 с.
14. Демурова Н.М. Приглашение в английскую детскую литературу / Н. М. Демурова // Иностранная литература – Киев, Интерпресс ЛТД, 1997. – № 12, – С. 235 – 237.
15. Єфімов Л., Ясінецька О. Стилїстика англїйської мови і дискурсивний аналіз. Навчально-методичний посібник – Вінниця : Нова Книга, 2011. – 240 с.
16. Кизилова В. Дитяча література : стан, проблеми, перспективи / В. Кизилова. URL: www.chl.kiev.ua/userfiles/file/vipusk20/kizilova.doc
17. Коменський, Я.А. "Велика дидактика". - Вибрані педагогічні твори / Я.А. Коменський. - М. : Уч.пед.іздат., 1955.
18. Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства / Н. Х. Копистянська. – Львів : ПАІС, 2005. – 368 с.
19. Кочерган М. П. Вступ до мовознавства: Підручник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів. — К.: Видавничий центр "Академія", 2001. — 368 с.
20. Краткая Литературная Энциклопедия [ред. Р. Т. Гром'як, Ю.І. Ковалів та ін.] – К.: ВЦ «Академія»,1997. – 752 с.
21. Крістіна Россеті. Наспиви. – Перископ, 2008. – 224 с.
22. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т.2. [автор-укладач Ю.І. Ковалів]. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 688с.
23. Українська радянська енциклопедія. URL: <http://leksika.com.ua/ure/>
24. Лозинский М. Л. Искусство стихотворного перевода / М. Л. Лозинский // Перевод – средство взаимного сближения народов: Сб. тр. – М. : Прогресс, 1987.
25. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. - Л. : 1972. – С. 11.

26. Малащук-Вишнеvsька Н. В. Поетика нонсенсу в американських віршованих текстах модернізму і постмодернізму: лінгвокогнітивний та лінгвостилістичний аспекти: дис. ... канд. філол. наук: 10.02.04. Київ, 2014. 189 с.
27. Мороховский А. Стилистика английского языка. Киев, «Вища школа». – 1984. – 235 с.
28. Наливайко Д. С. / Розвиток західної поезії другої половини ХІХ ст. / Д. С. Наливайко, К. О. Шахова, Н. М. Нагорна, Л. О. Кисельова // Зарубіжна література. Підручник для 10-го класу заочноосвітніх навчальних закладів. – 2004. – К.: Видавничий Дім «Світ знань». - С. 221-222.
29. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. Изд. 3-е - М.: Издательство ЛКИ, 2007. - С. 24.
30. Пасечная И. Особенности английского неоромантизма в детской литературе на рубеже ХІХ – ХХ веков. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-angliyskogo-neoromantizma-v-detskoy-literature-na-rubezhe-xix-xx-vekov>
31. Пелех О. Викладання української літератури для дітей у процесі фахової підготовки вчителя початкової школи / О. Пелех // Теоретична і дидактична філологія. Серія «Педагогіка». Переяслав-Хмельницький, 2015. – №21. – С. 47-58.
32. Пікалова А. Структурні складові англомовного дитячого поетичного дискурсу / А. Пікалова // Серія «Філологічні науки». Харків, 2018. – №15. – С. 131 – 140.
33. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. – Полтава: Довкілля-К, 2006. – 716 с.
34. Тарасова И.А. Поэтический идиостиль в когнитивном аспекте: монографія / И.А. Тарасова. – 2-е изд. перераб. – М.: Флинта 2012. – 196 с.
35. Чистякова О.С., Лінгвостилістичний аналіз художнього тексту. – Хмельницький. – 2016.

36. Чуковский К.И. От двух до пяти / К.И. Чуковский. – М : КДУ, 2005. – 400 с.
37. Шендельс, Е.И. Некоторые проблемы грамматики текста / Е.И. Шендельс // Современные зарубежные грамматические теории : сб. научно-аналитических обзоров. – М : Наука, 1985. – С. 30-68.
38. Шаркунова О. В. Идиостиль художественного текста как индивидуальное сочетание экстра- и интралингвистических параметров, основанных на референтных отношениях // Материалы международной заочной научно-практической конференции "Актуальные вопросы филологии, искусствоведения и культурологии", 2011 г. / О. В. Шаркурова. URL: http://sibac.info/files/2011_09_12_Phylology.html
39. "Children's Poetry". Children's Literature Review. Encyclopedia.com., 2019. URL: <https://www.encyclopedia.com/children/academic-and-educational-journals/childrens-poetry#OverviewsandGeneralStudies>
40. Christina Rossetti. Sing-Song: a Nursery Rhyme Book. – Sagwan Press, English, 2015. – 158 pages.
41. Donaldson Julia Wriggle and Roar!: Rhymes to Join in with / Julia Donaldson. – London MacMillan Children's Book, 2015. – 32 p.
42. Low E. Big Book of Animal Rhymes, Fingerplays, and Songs / Elizabeth Cotten Low. – Westport : Libraries Unlimited, 2011. - 156 p.
43. Morag Styles. The Case for Children's Poetry, 2011. URL: <https://www.cam.ac.uk/research/discussion/the-case-for-children%E2%80%99s-poetry>
44. Shavit Z. Poetics of Children's Literature / Z. Shavit. – Athens and London : University of Georgia Press, 1986. – 216 p.
45. Smulders, Sharon. Sound, Sense, and Structure in Christina Rossetti's Sing-Song. Johns Hopkins University Press. – 1994. URL: <https://muse.jhu.edu/article/246291/pdf>

46. Touché, Julia. The Longing for Motherhood and the Concept of Infertility in the Poetry of Christina Rossetti. Johannes Gutenberg-Universität Mainz. URL: <http://www.victorianweb.org/authors/crossetti/touche6.html>