

І. НАУКОВИЙ НАПРЯМ
НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ
ПРАЦЕЗДАВНОСТІ ТА ЗМІЦНЕННЯ ЗДОРОВ'Я РІЗНИХ ГРУП
НАСЕЛЕННЯ

ДО ПИТАННЯ ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДОЛОГІЇ «ШТУЧНОГО
КЕРУЮЧОГО СЕРЕДОВИЩА» У ПРАКТИЦІ ПРОФЕСІЙНО-
ПРИКЛАДНОЇ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ
МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Асаулюк Інна

Вінницький державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського

Анотація

Актуальність теми дослідження.

Багатоаспектність досліджень у площині базисного визначення передумов підвищення ефективності професійно-прикладної фізичної підготовки (ППФП) студентів уможливорює окреслення таких пріоритетних векторів: розширення теоретичного матеріалу як інформаційного складника занять із фізичного виховання; формування у студентів прагнення до сімейного благополуччя й усвідомленого ведення здорового способу життя; забезпечення кожного студента інформацією про адаптаційні резерви організму для усвідомлення безпосередньої залежності майбутньої професійної діяльності від стану власного.

Мета статті полягає у інтеграції засобів «штучного керуючого середовища» у процес ППФП студентів мистецьких спеціальностей.

Методи дослідження: аналіз та узагальнення спеціальної науково-методичної літератури, інформаційних ресурсів мережі Інтернет і передового досвіду; узагальнення нормативно-правової бази, програмно-методичної документації; абстрагування, контент-аналіз, конкретизація та класифікація, прогнозування; педагогічне спостереження.

Результати роботи. Нами розроблена концепція ППФП студентів музичних спеціальностей у закладах освіти, складовим компонентом якої є інформаційно-методичний проєкт «Пазли здоров'я», як засіб концепції «штучного керуючого середовища» модуля теоретичного спрямування. Перевірка ефективності засобів «штучного керуючого середовища» у процесі ППФП студентів спеціальності «Музичне мистецтво»

**Corrective and preventive actions in the
process of professional and applied
physical training of students of art
specialties with different types of posture**

Inna Asauliuk

Abstract

Introduction. Each profession requires a high level of physical fitness and mental qualities, as well as applied skills, which are based on the foundation of good physical health. Today, the problem of poor health and insufficient physical development of students seems undeniable. Intensification of the learning process, mental saturation and insufficient amount of motor activity cause low level of physical condition of the student contingent in general and weakness of their core muscles in particular. At the same time, the work of students majoring in "Musical Art" is characterized by their inappropriate position in the process of playing instruments, which provokes prolonged tension of their core muscles and, accordingly, a number of posture disorders.

Aim. On the basis of theoretical analysis and our own research to scientifically substantiate, develop and experimentally test the effectiveness of corrective and preventive actions in the process of professional and applied physical training of students majoring in "Musical Art" with different types of posture to increase the level of their readiness for professional activity.

Materials and methods. Theoretical analysis of scientific and methodological literature, pedagogical observations, pedagogical

спеціалізацій «фортепіано, оркестрові, струнні інструменти», «оркестрові духові та ударні інструменти, народні інструменти» виявилася важливим методичним складником системи фізичного виховання студентів і може бути рекомендована для широкого впровадження в навчальний процес закладів освіти.

experiment, visual "screening" of the state of the biogeometric profile of posture and video recording of posture were used. The range of methods of mathematical statistics used in the work included descriptive statistics, as well as the sampling method (within the selected reliability P for the studied sample size ($n_1 + n_2$) those differences were considered statistically significant that did not exceed 5% of the significance level (p) at the number of degrees of freedom ($n_1 + n_2 - 2$); the conformity of the samples obtained in the study was checked on the basis of the normal distribution law).

Results. The correlation of posture types of female students of the 1st, 2nd, 3rd and, accordingly, 4th academic years majoring in art specialties was analyzed. As a result of the analysis, the negative tendency towards the reduction of the share of female students with normal posture over the course of study was confirmed. The obtained data reveal the negative dynamics of escalation of posture disorders of students from the 1st to the 4th academic year, as well as the highest rates of such deviations of the musculoskeletal system in such groups of specializations as "piano, orchestra, string instruments" and "orchestra wind and percussion instruments, folk instruments". The distribution of female students by the level of biogeometric profile of posture gives grounds to claim that in the first year 20.47% of girls have a low level of posture condition, 37.01% – medium level, 42.52% – high level (among the representatives of such specialization as "piano, orchestra, strings instruments" a low level of posture condition prevails – 36.36%; among those majoring in the specialization "orchestra wind and percussion instruments, folk instruments" a medium level of posture condition prevails – 56.56%).

Conclusions. Theoretical foundations of corrective and preventive actions in the process of professional and applied physical training of students majoring in "Musical Art" with posture disorders are the fundamentals of biomechanics of spatial organization of the human body, theory, ideas and scientific provisions of physical culture and sports, kinesiology, as well as the idea and theory of pedagogical modeling and planning. Checking the effectiveness of corrective and preventive actions in the process of professional and

applied physical training of students majoring in "Musical Art" with different types of posture turned out to be an important methodological component of the system of physical education of students and can be recommended for wide implementation into the educational process at different educational institutions.

Ключові слова: професійно-прикладна фізична підготовка, «штучно керуюче середовище», засоби, проєктування.

Keywords: professional and applied physical training, students, biogeometric profile of posture, corrective and preventive actions.

Постановка наукової проблеми. Багатоаспектність досліджень у площині базисного визначення передумов підвищення ефективності професійно-прикладної фізичної підготовки (ППФП) студентів уможлиблює окреслення таких пріоритетних векторів: розширення теоретичного матеріалу як інформаційного складника занять із фізичного виховання [6, 14, 15]; формування у студентів прагнення до сімейного благополуччя й усвідомленого ведення здорового способу життя [7]; забезпечення кожного студента інформацією про адаптаційні резерви організму для усвідомлення безпосередньої залежності майбутньої професійної діяльності від стану власного здоров'я [5]. У виразній актуальності удосконалення системи ППФП значна ескалація тенденції до зростання захворюваності студентської молоді, детермінованої соціально-економічними й екологічними проблемами, дефіцитом рухової активності, несформованістю навичок здорового способу життя та емоційними перевантаженнями, яких студенти зазнають під час навчання [4, 5, 6, 9].

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Засновник наукової моделі «штучного керуючого середовища» в галузі фізичної культури та спорту в Україні визнано А. М. Лапутіна [13], який аргументував та проаналізував методологічні засади. У працях А. М. Лапутіна [13] висвітлено поняттєво-категорійний апарат теорії фізичного виховання, принципи, основні функції, а також основні питання означеної проблеми. А. М. Лапутін [13] та його послідовники [7, 9, 12] запропонували біомеханічну парадигму інтегративної об'єктно-предметної сфери корекційно-профілактичного напрямку; доведено, що зовнішнє середовище, в якому людина виконує рухи, відзначається значною різноманітністю і, зазвичай, має істотний вплив не лише на якість, а й на характер і спрямованість рухової діяльності. Виходячи з вищезазначеного, використання методології «штучного керуючого середовища» у галузі фізичної культури та спорту є досить сучасним науковим напрямком.

Підвалинами побудови процесу проєктування педагогічних технологій, у нашому випадку засобів концепції «штучного керуючого середовища», виступають фундаментальні положення проєктування систем, як-от:

1) проблему визначають з огляду на взаємозв'язок із гіперсистемами, до яких належить проєктована технологія та з якими вона пов'язана спільністю цілей;

2) цілі проєктованої системи зазвичай установлюють не в рамках підсистеми, а зважаючи на більшу систему чи систему загалом;

3) проєкти оцінюють за величиною тимчасових витрат чи за ступенем відхилення оптимального проєкту;

4) оптимальний проєкт не можна отримати шляхом внесення незначних змін у наявні форми, оскільки він ґрунтується на нових і позитивних змінах системи загалом;

5) проєктування систем передбачає залучення методів індукції та дедукції;

6) проєктування систем виступає творчим процесом, що призводить до створення перспективної, принципово нової системи;

7) проєктування систем досить жорстко пов'язане з необхідністю врахування морально-правових аспектів діяльності [3, 5].

Зв'язок із науковими планами, темами. Роботу виконано за темою науково-дослідної роботи кафедри теорії і методики фізичного виховання Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського «Теоретико-методичні засади застосування інноваційних технологій у фізичному вихованні та спорті» на 2018–2022 рр.

Мета статті полягає у інтеграції засобів «штучного керуючого середовища» у процес ППФП студентів мистецьких спеціальностей.

Матеріал і методи дослідження. Теоретико-методологічний базис праці становили: теоретичні основи теорії і методики фізичної культури та спорту; базові положення ППФП; концептуальні положення проєктування педагогічних технологій; наукова парадигма «штучного керуючого середовища». *Учасники дослідження.* У дослідженні взяло участь 400 студентів Вінницького училища культури і мистецтв імені М. Д. Леонтовича, Тульчинського коледжу культури, Житомирського музичного училища імені Віктора Косенка. *Методи дослідження:* аналіз та узагальнення спеціальної науково-методичної літератури, інформаційних ресурсів мережі Інтернет і передового досвіду; узагальнення нормативно-правової бази, програмно-методичної документації; абстрагування, контент-аналіз, конкретизація та класифікація, прогнозування; педагогічне спостереження. Дослідження, спроектоване на чотири етапи, виконували протягом 2018–2021 рр.

Результати дослідження. Науковий аналіз практики в освітньому просторі уможлиблює окреслення ефективних шляхів удосконалення освітнього процесу в закладах, що сприяє всебічному розвитку особистості, забезпечує міцне, свідоме засвоєння теоретичного матеріалу, формування загального світогляду студентів музичних спеціальностей, розвиток їхньої творчої активності, самостійності та творчих знахідок науки в практику роботи закладів освіти. Нами розроблена концепція ППФП студентів музичних спеціальностей у закладах освіти [1, 2], складовим компонентом якої є інформаційно-методичний проєкт (ІМП) «Пазли здоров'я» (рис. 1), як засіб концепції «штучного керуючого середовища» модуля теоретичного спрямування.



Рис. 1. Зображення титульної сторінки ІМП «Пазли здоров'я»

ІМП «Пазли здоров'я» забезпечує студентську молодь мистецького фаху теоретичними знаннями в галузі фізичної культури і спорту, сприяє підвищенню мотивації, прищепленню інтересу до рухової активності та формуванню потреб у ній. Виконання теоретичних завдань практикували на кожному занятті з фізичного виховання та в ході проведення позакласних форм занять. Для підвищення рівня теоретичних знань студентів спеціальності «Музичне мистецтво» послуговувалися інтерактивними методами навчання, а саме – «Обговорення в групах», «Творчі завдання», «Публічні презентації проєктів», «Дискусії», «Мозковий штурм», «Аналіз конкретних ситуацій (кейс-метод)».

Модуль теоретичного спрямування передбачає забезпечення готовності студентів до участі у процесі професійної підготовки, формування активно-позитивного ставлення до майбутньої пізнавальної діяльності, створення мотиваційної сфери, зосередження уваги на професійній музичній діяльності. У межах модуля теоретичного спрямування студенти здобували теоретичні знання щодо гігієни фізичних вправ, впливу останніх на здоров'я та фізичний розвиток особистості, засвоювали інформацію щодо самостійного виконання фізичних вправ, вироблення правильної постави й ін.

Модуль теоретичного спрямування складається з інформації про ведення здорового способу життя, правильне харчування, рухову активність, правильність посадки музиканта за музичним інструментом, яку викладено у межах таких тем: «Разом до здорового майбутнього», «Нормальна постава – запорука здоров'я», «Моделювання здоров'язберігального середовища в освітньому процесі музучилища», «Правильна постава – секрет здоров'я та гри на інструменті» тощо.

Проаналізуємо пласт теоретичних відомостей, особливо значних у контексті пропонованого дослідження та відображених у вищезгаданому модулі ІМП «Пазли здоров'я».

Проєкт «Пазли здоров'я» складаються з таких розділів, як: «Теоретична інформація», «Практичні рекомендації», «Домашні та індивідуальні завдання» (рис. 2).



Рис. 2. Зображення «активного вікна» інформаційно-методичного проекту «Пазли здоров'я»

Модуль містить інформацію про ведення здорового способу життя, правильне харчування, рухову активність, правильність посадки музиканта за музичним інструментом, яку викладено у межах таких тем: «Разом до здорового майбутнього», «Правильна постава – секрет здоров'я та гри на інструменті», «Важливість правильної постави для музиканта», «Основні помилки посадки за інструментом» тощо (рис. 3).

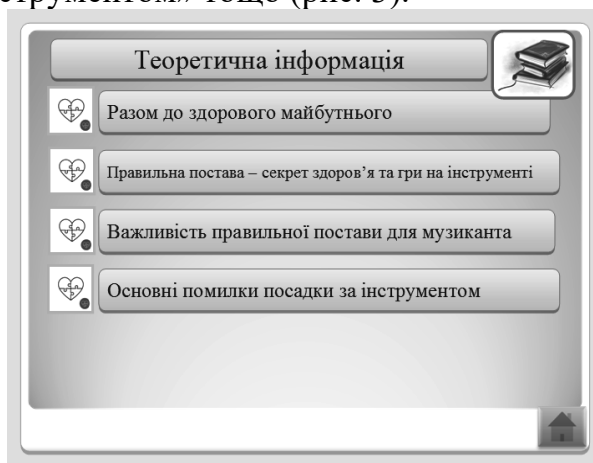


Рис. 3. Зображення сторінки інформаційно-методичного проекту «Пазли здоров'я» – теоретична інформація

Дискусія. У роботах фахівців [2, 7, 8], підкреслюється зорієнтованість комунікативністських парадигм, які склалися впродовж останніх десятиліть, переважно на дослідження комунікативних актів і потоків, які розкривають самоцінність, структуру, потенціал інформаційних технологій і зумовлені ними лінгвістичні та психологічні соціокультурні трансформації. У контексті «людського виміру» реальності, що характеризує суб'єктно-об'єктні та суб'єктно-суб'єктні зв'язки, комунікації відображають також рівень цих зв'язків, їхній смисловий і ціннісний соціокультурний аспекти. На думку [2, 3, 8], недооцінювання такого феномену призводить до зміщення, змістовних змін масштабу формування особистості на периферію уваги теоретиків, які осмислюють проблеми детермінант і стратегій розвитку інформованого суспільства. Важливо, що цінність інформаційно-технологічних інновацій

детермінована не тільки новизною, мірою радикальності й оригінальністю, а й тим, якою мірою вони виявляються ефективними як інструменти підвищення рівня теоретичних знань людини, як форми відкриття горизонтів подальшого освоєння культури здоров'я та перспектив самопізнання й самовизначення [7, 8]. На перетині полів цифрових медіа (конвергентних медіа) з мультимедійністю їхніх матеріалів і не мас-медійних, але таких модних мультимедійних цифрових ресурсів для (само-) освіти виникає поле медіаосвіти та медіаграмотності [4, 10]. Набули подальшого розвитку, зазнали розширення та доповнення дані про можливості використання засобів «штучного керуючого середовища» у практиці фізичного виховання студентської молоді [4, 5, 6, 9]. У роботі уперше розроблення та реалізація системи заходів, спрямованих на розвиток стійкої мотивації до здорового способу життя, заснованих на вільному доступі студента до інформаційного мікросередовища для забезпечення самостійної діяльності у прагненні до активного фізичного та духовного самовдосконалення.

Висновки та перспективи подальших досліджень. Особливе місце у професійній освіті майбутніх фахівців посідає спеціальна фізична підготовка, застосування засобів «штучного керуючого середовища» у практиці фізичного виховання, які відкривають нові можливості для підвищення ефективності організації процесу ППФП. Проєкт «Пазли здоров'я» складаються з таких розділів, як: «Теоретична інформація», «Практичні рекомендації», «Домашні та індивідуальні завдання». Перевірка ефективності засобів «штучного керуючого середовища» у процесі ППФП студентів спеціальності «Музичне мистецтво» спеціалізацій «фортепіано, оркестрові, струнні інструменти», «оркестрові духові та ударні інструменти, народні інструменти» виявилася важливим методичним складником системи фізичного виховання студентів і може бути рекомендована для широкого впровадження в навчальний процес закладів освіти.

Список літературних джерел

1. Асаулюк І. О. Практична реалізація концепції професійно-прикладної фізичної підготовки студентів мистецьких спеціальностей. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія № 15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / за ред. О. В. Тимошенка. Київ: Видавництво НПУ імені М. П. Драгоманова, 2019. Випуск 2 (108) 19. С. 13–16.
2. Асаулюк І. Професійно-прикладна фізична підготовка студентів мистецьких спеціальностей: монографія. Вінниця, 2019. 424 с.
3. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. Москва: Педагогика, 1989. 192 с.

References

1. Asaulyuk I. O. The practical implementation of the concept of professional and applied physical training of students in the field of art. Scientific hour of the National Pedagogical University named after MP Drahomanov. Series No. 15. Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports): sb. scientific practice / for red. O. V. Timoshenko. Kiev: Publishing house of NPU named after M. P. Drahomanov, 2019. Issue 2 (108) 19. pp. 13–16.
2. Asaulyuk I. Professional-applied physical training of students in the field of art: monograph. Vinnitsa, 2019. 424 p.
3. Bepalko V. P. Components of pedagogical technology. Moscow: Pedagogy, 1989. 192 p.

4. Бушев А. Б. Обучаемый эпохи масс-медиа. Труды Междунар. науч.-теор. конф. (28–31 октября 2015 года). Санкт-Петербург: Изд-во Политехн. ун-та, 2015. С. 134–136.
5. Бишевец Н. Г. Здоров'язбережувальна технологія навчання майбутніх учителів фізичної культури в умовах інформатизації освіти: дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.02. Луцьк, 2018. 219 с.
6. Випасняк І. П., Шанковський А. З. Мультимедіа технології в процесі фізичного виховання студентської молоді. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія: Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). 2017. Вип. 12 (94) 17. С. 12–17.
7. Голованова Н. Л., Кашуба В. А. Информационные технологии как инструмент повышения профессионально-прикладной физической подготовки учащихся швейного производства. Научный потенциал молодежи – будущему Беларуси: материалы V Международной молодежной научно-практической конференции (УО «Полесский государственный университет», г. Пинск, 31 марта 2011 г.: в 4 ч. Ч. 4. Национальный банк Республики Беларусь и др. Пинск: ПолесГУ, 2011. С. 199–200.
8. Димова А. Л. Проектирование системы физического воспитания студентов вузов в условиях информатизации образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04. Москва, 2013. 48 с.
9. Должикова О. О., Кашуба В. О. Перспективы использования мультимедиа технологий в подготовке специалистов по физическому воспитанию и спорту. Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. 2008. № 54. С. 289–299.
10. Дяченко АА, Асаулюк ІО. Інтерактивні технології підготовки фахівців галузі фізичного виховання. В: Освітньо-наукове забезпечення діяльності правоохоронних органів і військових формувань України: тези 9-ї Всеукр. наук.-практ. конф.; 2016 Груд 8; Хмельницький. Хмельницький: НАДПСУ; 2016. с. 273.
11. Кашуба ВО, Асаулюк ІО, Дяченко АА. Підвищення ефективності професійно-прикладної фізичної підготовки студентів на основі використання мультимедійних технологій. Науковий часопис НПУ імені
4. Bushev A. B. Trained in the era of mass media. Proceedings of the International scientific-theor. conf. (October 28–31, 2015). St. Petersburg: Publishing House of Politekh. un-ta, 2015, pp. 134–136.
5. Bishevets N. G. Healthy technology of training future teachers of physical culture in the minds of informatization education: dis. ... cand. ped. sciences: spec. 13.00.02. Lutsk, 2018. 219 p.
6. Vipasnyak I. P., Shankovsky A. Z. Multimedia technologies in the process of physical development of student youth. Scientific hour of the NPU named after M. P. Drahomanov. Series: Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports). 2017. VIP. 12 (94) 17, pp. 12–17.
7. Golovanova N. L., Kashuba V. A. Information technologies as a tool for improving the professional and applied physical training of students in the clothing industry. The scientific potential of youth - the future of Belarus: materials of the V International Youth Scientific and Practical Conference (UO "Polesye State University", Pinsk, March 31, 2011: at 4 h. Part 4. National Bank of the Republic of Belarus and others. Pinsk: PolesGU, 2011, pp. 199–200.
8. Dimova A. L. Designing the system of physical education of university students in the conditions of informatization of education: author. dis. ... Dr. ped. Sciences: 13.00.04. Moscow, 2013. 48 p.
9. Dolzhikova O. O., Kashuba V. O. Prospects for the use of multimedia technologies in the training of specialists in physical education and sports. Bulletin of the Chernigiv State Pedagogical University. 2008. No. 54. S. 289–299.
10. Dyachenko AA, Asaulyuk IO. Interactive technologies for the preparation of facsimiles in the gallery of physical education. In: Educational and scientific security of the activities of law enforcement agencies and military formations of Ukraine: theses of the 9th All-Ukrainian. sci.-pract. conf.; 2016 Grud 8; Khmelnytsky. Khmelnytsky: NADPSU; 2016. p. 273.
11. Kashuba VO, Asaulyuk IO, Dyachenko AA. Improving the efficiency of professional and applied physical training

- М. П. Драгоманова. Серія: Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). 2019;1(107):25-9.
12. Кашуба В, Дяченко А, Асаулюк І. Інформаційні технології як засіб підвищення мотивації студентів до регулярної фізичної активності. В: Фізична активність і якість життя людини: зб. тез доповідей 3-ї Міжнар. наук.-практ. конф.; 2019 Черв 11-13; Луцьк. Луцьк: Вежа-Друк; 2019. с. 61.
13. Лапутин АН. Гравитационная тренировка. Киев: Знание, 1999. 315 с.
14. Kashuba V, Asaulyuk I, Diachenko A. The Formation of theoretical knowledge of students in the discipline of "Physical Education" in the process of professional and applied physical training = Формування теоретичних знань студентів із дисципліни «Фізична культура» в процесі професійно-прикладної фізичної підготовки. Journal of Education, Health and Sport [Интернет]. 2017;7(5):1054-65. eISSN 2391-8306. Доступно: <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2547839>.
15. Kashuba V, Asaulyuk I, Dyachenko A. Peculiarities of the unit of practical application of correction technology of the students' physical condition in the process of vocational and applied physical training = Особливості блоку практичного спрямування технології корекції фізичного стану студентів в процесі професійно-прикладної фізичної підготовки. Journal of Education, Health and Sport [Интернет]. 2017;7(8):1818-27. eISSN 2391-8306. Доступно: <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2549517> <http://ojs.ukw.edu.pl/index.php/johs/article/view/6528>.
- of students on the basis of the development of multimedia technologies. Scientific hour of the NPU named after M. P. Drahomanov. Series: Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports). 2019;1(107):25-9.
12. Kashuba V, Dyachenko A, Asaulyuk I. Information technologies as a way to increase the motivation of students to regular physical activity. In: Physical activity and quality of life of a person: sb. theses dopovidey 3-ï Mizhnar. sci.-pract. conf.; 2019 Hearts 11-13; Lutsk. Lutsk: Vezha-Druk; 2019. p. 61.
13. Laputin AN. Gravity training. Kyiv: Knowledge, 1999. 315 p.
14. Kashuba V, Asaulyuk I, Diachenko A. The Formation of theoretical knowledge of students in the discipline of "Physical Education" in the process of professional and applied physical training applied physical training. Journal of Education, Health and Sport [Internet]. 2017;7(5):1054-65. eISSN 2391-8306. Available: <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2547839>.
15. Kashuba V, Asaulyuk I, Dyachenko A. Peculiarities of the unit of practical application of correction technology of the students' physical condition in the process of vocational and applied physical training applied physical training. Journal of Education, Health and Sport [Internet]. 2017;7(8):1818-27. eISSN 2391-8306. Available: <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2549517> <http://ojs.ukw.edu.pl/index.php/johs/article/view/6528>.

DOI: 10.31652/2071-5285-2022-13(32)-7-15

Відомості про автора:

Асаулюк І. О.; orcid.org/0000-0001-8119-2726; innaasauliuk@gmail.com; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, вул. Острозького, 32, Вінниця, 21000, Україна.