

Барановська І.Г. Технології 3D-моделювання як ефективний освітній інструмент підготовки майбутніх учителів мистецтва. *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я* = Information technologies: science, engineering, technology, education, health: тези доп. 33-ї міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD-2025, 14-17 травня 2025 р./ред. Є.І.Сокол; уклад. ГВ Лісачук; Нац. техн. ун-т" Харків. політехн. ін-т"[та ін.].Електрон. текст. дані. Харків: НТУ" ХПІ", 2025.С. 1236.

Автор

Барановська І.Г.
Baranovska I.G.

Назва

Технології 3D-моделювання як ефективний освітній інструмент підготовки майбутніх учителів мистецтва

3D Modeling Technologies as an Effective Educational Tool for Training Future Art Teachers

Ключові слова

3D-моделювання, мистецька спадщина, вища освіта, вчитель мистецтва, Вінниця, Одеса, цифрові технології, міжкультурна компетентність.

3D modeling, artistic heritage, higher education, art teacher, Vinnytsia, Odesa, digital technologies, intercultural competence

Анотації

У тезах розкрито значення 3D-моделювання як інноваційного освітнього інструменту підготовки майбутніх учителів мистецтва. Наголошено на його ролі у переосмисленні та збереженні мистецької спадщини, розвитку креативності, аналітичного мислення й міжкультурної компетентності. Представлено приклади успішної інтеграції 3D-технологій у навчальний процес у Вінниці, Одесі та в межах національних і європейських проєктів, спрямованих на цифрове збереження культурних об'єктів. Застосування 3D-моделей у мистецькій освіті сприяє міждисциплінарній інтеграції, формуванню цифрової грамотності та педагогічної чутливості до культурної спадщини, що забезпечує формування сучасного інноваційного вчителя мистецтва.

The theses highlight the significance of 3D modeling as an innovative educational tool in training future art teachers. Emphasis is placed on its role in reinterpreting and preserving artistic heritage, as well as fostering creativity, analytical thinking, and intercultural competence. The text presents examples of successful integration of 3D technologies into the educational process in Vinnytsia and Odesa, as well as within national and European projects aimed at the digital preservation of cultural objects. The use of 3D models in art education promotes interdisciplinary integration, the development of digital literacy, and pedagogical sensitivity to

cultural heritage, thereby contributing to the formation of a modern, innovative art teacher.

Текст тез

Сучасні освітні тенденції вимагають нових підходів до підготовки майбутніх учителів мистецтва, здатних не лише передавати знання, а й творчо переосмислювати культурну спадщину, використовуючи інноваційні технології. 3D-моделювання відкриває широкі можливості для дослідження, збереження та популяризації мистецької об'єктів, сприяючи розвитку креативності, гнучкого мислення та міжкультурної компетентності [1].

Інтеграція 3D-технологій в освітній процес формує в майбутніх педагогів здатність поєднувати інноваційне бачення з глибоким розумінням культурного контексту, сприяє усвідомленню національної ідентичності, поваги до історико-культурного надбання різних народів і педагогічної чутливості до мистецтва як багатовимірного явища.

Практичний досвід здобувачів реалізується через міждисциплінарні проєкти. Зокрема, в Одесі створено віртуальну галерею рідкісних об'єктів у 3D-форматі [1]. У Вінниці реалізовано проєкт з 3D-реконструкції історичного центру міста, включаючи костел капучинів, Спасо-Преображенський собор та інші сакральні споруди, які стали частиною віртуальних екскурсій і туристичних маршрутів. У межах всеукраїнського проєкту «Музей української Перемоги» здійснюється 3D-сканування об'єктів, постраждалих від війни, з метою їх подальшого відновлення.

На європейському рівні проєкти на кшталт *Eureka3D-XR* створюють інструменти для занурення у культурну спадщину через віртуальні експозиції й створення освітніх продуктів.

Використання 3D-моделей в освітньому процесі дозволяє здобувачам:

- поєднувати знання з історії, мистецтва та ІТ;
- розвивати цифрову грамотність і аналітичне мислення;
- брати участь у ініціативах культурної дипломатії.

Отже, 3D-моделювання постає як ефективний освітній інструмент, що поєднує технічне й культурне, минуле й майбутнє в підготовці інноваційного вчителя мистецтва.

Список використаних джерел

1. Барановська І., Барановський Д. Впровадження технологій 3D-моделювання в освітній процес підготовки здобувачів технічних та мистецьких спеціальностей. *Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету*, 2024, №17. URL: <https://openedu.kubg.edu.ua/journal/index.php/openedu/article/view/528/469>