

які пояснюють економічні поняття у доступній формі; мобільних додатків та онлайн-ігор. Застосування даних методів допомагає зробити навчання захоплюючим і ефективним.

Створення власних скарбничок буде мотивувати дітей до збереження частини своїх кишенькових грошей та розвинути навички заощаджень. Екскурсії до місцевих магазинів, банків або інших підприємств, де діти можуть побачити, як працює економіка на практиці. Наприклад, відвідування пекарні може показати процес виробництва і продажу товарів. Важливо також залучати батьків до навчання фінансової грамотності дітей вдома: обговорення сімейного бюджету, планування покупок разом з дітьми, пояснення, чому робляться ті чи інші фінансові рішення. Надання дітям кишенькових грошей і навчання їх правильного розподілу: витрати, заощадження, благодійність [3].

Застосовуючи зазначені форми та методи, вихователь зможе ефективно ознайомити дітей старшого дошкільного віку з основами фінансово-економічної грамотності. Важливо використовувати різноманітні підходи, щоб зробити процес навчання цікавим і захоплюючим для дітей.

Отже, формування фінансово-економічної грамотності у дітей старшого дошкільного віку є важливим питанням сучасної дошкільної освіти. Розвиток фінансово-економічної грамотності не тільки готує дітей до дорослого життя, розвиваючи у них вміння виживати в сучасному суспільстві та економічно мислити, а й знайомить з новими професіями і навичками їх здійснення. Це також сприяє формуванню ділових якостей особистості, таких як вміння вирішувати різні життєві ситуації, діяти самостійно і творчо, будувати життя організовано, раціонально та цікаво. Тому виникає необхідність в подальшому глибшому теоретичному та практичному дослідженні економічного виховання старших дошкільників у закладах дошкільної освіти.

Список використаних джерел:

1. Богуш А. Методика ознайомлення дітей з довкіллям у дошкільному навчальному закладі : підручник для ВНЗ. Київ: Видавничий Дім «Слово». 2007. 408 с.
2. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція) / Науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф, д-р пед. наук. Київ: Видавництво. 2022. 33 с.
3. Дудник Н.А. Економічне виховання старших дошкільників у взаємодії закладу дошкільної освіти і сім'ї : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Умань. 2016. 20 с.
4. Колосова О.В. Формування соціальної компетентності дошкільників засобами сюжетно-рольової гри. Актуальні проблеми дошкільної та початкової освіти в контексті європейських освітніх стратегій: збірник матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів інституту педагогіки, психології і мистецтв (Вінниця, ВДПУ ім. М.Коцюбинського, 3-5 квітня 2013.) / за ред. Г.С.Тарасенко; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, інститут педагогіки, психології і мистецтв. – Вінниця: ТОВ «Нілан ЛТД», 2013. Вип.2. С. 162-166.
5. Фесюкова Л. Б. Соціально-економічне виховання дошкільнят. Херсон: Веста: Вид-во «Ранок», 2008. 104 с.

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Зоя Данилюк, здобувач ступеня вищої освіти «магістр»

Науковий керівник: О. В. Колосова, кандидат педагогічних наук

Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (Україна)

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Zoya Danyliuk, master's student

Vinnitsia Mykhailo Kotsiubynskiy State Pedagogical University (Ukraine)

Анотація. В статті визначено основні педагогічні шляхи розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку. Автор статті аналізує сучасні ефективні методи, прийоми, форми роботи щодо створення сприятливого середовища для розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку.

Ключові слова: творчі здібності, діти старшого дошкільного віку, креативність, творче мислення.

Abstract. The article identifies the main pedagogical ways of developing creative abilities of senior preschool children. The author of the article analyses modern effective methods, techniques, forms of work on creation of favourable environment for development of creative abilities of senior preschool children.

Keywords: creative abilities, senior preschool children, creativity, creative thinking.

Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку є однією з ключових складових їх гармонійного розвитку. В цьому віці діти активно вивчають навколишній світ, проявляють зацікавленість до нових знань і вмінь, а також розвивають власну творчість через різноманітні види діяльності. У сучасному світі, де ставиться все більший акцент на креативність, інновації та самовираження, розвиток творчих здібностей стає особливо важливим завданням для педагогів та батьків. Даний вид роботи, який базується на відкритості до ідей, експериментуванні та співпраці, є ідеальною платформою для розвитку творчості та самовираження у дітей [1, с. 11].

Розуміння та вдосконалення процесу розвитку творчих здібностей у дітей старшого дошкільного віку є актуальним завданням для сучасної педагогіки та розвитку освіти в цілому. Від цього залежить не лише індивідуальний розвиток кожної дитини, але й майбутнє суспільства, яке буде здатне до творчого мислення та інновацій.

Аналіз розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку виявляється надзвичайно важливим у сучасному світі, оскільки креативність та інноваційність стають ключовими компетенціями для успішної адаптації в суспільстві [2, с. 22].

Стимулювання та розвиток творчого мислення: надає дітям можливість експериментувати та виявляти свою креативність у різних сферах діяльності, таких як малювання, ліплення, музика, танці, конструювання тощо. Це сприяє розвитку їхнього творчого мислення та уяви.

Розвиток самовираження та самореалізації: допомагає дітям виявляти свої зацікавленості та уподобання і виражати себе через творчість. Вони вчаться виражати свої почуття, думки та ідеї через різні види мистецтва та рукоділля.

Розвиток співпраці та соціальних навичок: навчання дітей щодо співпраці та взаємодії з однолітками. Вони навчаються слухати інших, висловлювати свої думки, домовлятися та ділитися ідеями, що розвиває їхні соціальні навички [3, с. 11].

Стимулювання креативного розв'язку проблем: вимагає від дітей знаходити нестандартні, креативні рішення для різних завдань та випробувань. Це розвиває їхні аналітичні та проблемно-розв'язувальні здібності.

Підвищення самооцінки та впевненості: успіхи допомагають дітям підвищити свою самооцінку та віру у власні сили, що впливає на їхнє загальне самопочуття та ставлення до навчання [4, с. 13].

Аналіз показує, що важливим інструментом для розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку постає алгоритмічність робіт вдосконалення та пізнання. Вона сприяє їхньому інтелектуальному, емоційному та соціальному розвитку, формує в них важливі компетенції для майбутнього успіху в житті [5, с. 22].

Згідно з аналізом дослідників, їх дослідження та розробки розкривають різноманітні аспекти розвитку творчих здібностей у дітей старшого дошкільного віку. Вони пропонують унікальні підходи та інструменти для підтримки та розвитку творчого потенціалу малюків (табл. 1).

Таблиця 1

Розвиток творчих здібностей

Науковець	Розробка	Характеристика
Торренс Дж.	Тест на креативність (Torrance Tests of Creative Thinking)	Торренс розробив тест на креативність, який дозволяє виміряти рівень творчих здібностей дітей. Цей тест включає завдання на генерацію ідей, їх розв'язання та оцінку.
Амабіл М.	Теорія творчої продуктивності	Амабіл досліджувала вплив робочого середовища на творчість людини та розвиток її творчих здібностей. Вона вважає, що відкрита, підтримуюча атмосфера сприяє творчому мисленню та інноваціям.

Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку є надзвичайно важливим та актуальним завданням сучасної педагогіки. Участь у діяльності сприяє не лише розкриттю творчого потенціалу кожної дитини, але й розвитку її інтелектуальних, емоційних та соціальних навичок [4, с. 15].

За допомогою пізнання діти вчаться експериментувати, виражати свої ідеї та думки, співпрацювати з однолітками, та розв'язувати творчі завдання. Це сприяє їхньому розвитку креативного мислення, уяві, самореалізації та самодостатності.

Наукові розробки та дослідження, що розглядалися, свідчать про важливість створення сприятливого середовища для розвитку творчих здібностей дітей. Враховуючи інноваційні методи та підходи, можна забезпечити ефективний розвиток творчості та креативності у дітей старшого дошкільного віку [1, с. 21].

Отже, розвиток творчих здібностей виступає не лише як засіб для розваг та зайнятості, але і як потужний інструмент для розвитку та підготовки дітей до успішної адаптації у сучасному світі, де креативність та інновації відіграють ключову роль.

Список використаних джерел

1. Андрощук О. В. Вікові особливості розвитку творчих здібностей старших дошкільників. Матеріали XXIV Всеукраїнської науково практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2016. Вип. 24. С. 72-76.

2. Андрощук О. В. Методи діагностичного дослідження розвитку творчих здібностей старших дошкільників. Науковий журнал «Молодий вчений». №1 (41). Херсон: Видавничий дім «Гельветика». 2017. С. 219-225.

3. Архипова С. П., Кушнірик Н. П. Методика розвитку творчих здібностей у дітей дошкільного віку. *Педагогічні науки*: зб. наук. пр. Полтава. 2009. Вип. 2. С. 41-48.

4. Базовий компонент дошкільної освіти / Науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук.; Авт. кол-в: Богуш А. М., Беленька Г. В., Богініч О. Л., Гавриш Н. В., Долинна О. П., Ільченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г. М., Машовець М. А., Низковська О. В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т. І., Сідельнікова О. Д., Шевчук А. С., Якименко Л. Ю. Київ, 2012. 26 с.

5. Бех Т. Розвиток творчої особистості дитини через образотворче мистецтво. Дошкільний навчальний заклад. 2017. №4. с. 41-64.

6. Колосова О.В. Арт-технології як засіб розвитку креативності здобувачів вищої освіти. *Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти*: збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції. Вінниця, 2023. Вип. 12. С. 491-494.