

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов
Кафедра англійської філології

ДИПЛОМНА РОБОТА

на тему: **МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КОНЦЕПТУ «ANGER» В
СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ**

Студентки 2 курсу МСО групи
Освітньої програми Середня освіта (Мова і
література (англійська, німецька))
Спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література
(англійська))
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Ступеня вищої освіти магістра
Антосини Анастасії Олександрівни

Науковий керівник Грачова І.Є., кандидат
філологічних наук, доцент

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії: _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Члени комісії: _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) _____
(прізвище та ініціали)

м. Вінниця – 2019 рік

ЗМІСТ

ВСТУП	4
РОЗДІЛ 1. КОНЦЕПТ ЯК ФЕНОМЕН КОГНІТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ.....	8
1. 1 Місце когнітивної лінгвістики в сучасному мовознавстві	8
1. 2 Лінгвістичний статус концепту	12
1. 3 Концепт, його структура та класифікації.....	17
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 1	21
РОЗДІЛ 2. СПОСОБИ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ У	
ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ	23
2. 1 Психологічна характеристика емоцій	23
2. 2 Лексичні засоби репрезентації емоційних станів в художньому	
дискурсі.....	26
2. 3 Теорія концептуальної метафори та класифікація концептуальної	
метафори «ЗЛІСТЬ» за З. Ковечесом	29
2. 4 Невербальні засоби зображення емоцій в художньому дискурсі	
.....	33
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 2	37
РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ КОНЦЕПТУ «ЗЛІСТЬ»	
ВЕРБАЛЬНИМИ ТА НЕВЕРБАЛЬНИМИ ЗАСОБАМИ В	
АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ	39
3. 1 Психологічна характеристика злості як емоції	39
3. 2 Номінативне поле реалізації концепту «ЗЛІСТЬ»	42
3. 3 Граматичні засоби реалізації концепту «ЗЛІСТЬ» у художньому	
дискурсі	51
3. 4 Реалізація концепту «ЗЛОСТІ» на рівні концептуальних метафор	
.....	56
3. 5 Порівняння як стилістичний прийом реалізації концепту	
«ЗЛІСТЬ»	65
3. 6 Невербальні засоби реалізації концепту «ЗЛІСТЬ»	69
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 3	73
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	75
РЕЗЮМЕ.....	78
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	80

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Абеляр П. Теологические трактаты. Москва, 1995. 413с.
2. Андрусь А. Ф. Онтологічний аспект концепту та основні підходи до його визначення. *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Філологічні науки*. 2011. № 9. С. 29-34.
3. Антология концептов. Т. 1. Волгоград, 2005. С. 7-16.
4. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Том 1. Лексическая семантика (синонимические средства языка) – Москва, 1995. 472 с.
5. Арутюнова Н. Д. Метафора и дискурс. *Теория метафоры: сборник ; [пер. с англ., нем., исп., польск. яз.]*. Москва, 1990. С. 5-32.
6. Аскольдов С.А. Концепт и слово. *Русская словесность. От теории словесности к структуре текста: антология / под общ. ред. В.П. Нерознака*. Москва, 1997. С.267-279.
7. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка, их личностная и национальная специфика. Диссертация на соискание учёной степени доктора филологических наук. Воронеж, 1997. 222 с.
8. Бєлова А.Д. Нові тенденції у вивченні мов та комунікації. *Мовні і концептуальні картини світу: Збірник наук. праць*. Київ, 1999. С. 98-103.
9. Болдырев Н. Н. Когнитивная семантика: Курс лекций по английской филологии. Тамбов, 2001. 221 с.
10. Будаев Э. Становление когнитивной теории метафоры. URL: <http://www.philology.ru/linguistics1/budaev-07.htm>.
11. Булава Н.Ю. Актуальні проблеми когнітивної лінгвістики. *Вісник Донецького національного університету економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського*. 2011. № 2. С.121-126.
12. Вежбицкая А. Мовні акти. *Нове в зарубіжній лінгвістиці: лінгвістична прагматика*. 1985. №16. С. 251-275.

13. Воркачев С. Г. Концепт счастья: понятийный и образный компоненты. *Известия РАН. Серия литературы и языка*. 2001. №6. С. 47–58.
14. Вундт В. Психология душевных волнений. Москва, 1984. С. 47-63.
15. Демьянков В. З. Когнитивная лингвистика как разновидность интерпретирующего подхода. *Вопросы языкознания*. 1994. № 4. С. 17-32.
16. Ильин Е. П. Психофизиология состояний человека. СПб., 2005. 412 с.
17. Изард К. Э. Психология эмоций. СПб., 2008. 460 с.
18. Карасик В.И. Языковой круг: Личность, концепт, дискурс. Москва, 2004. 390 с.
19. Карасик В.И., Слышкин Г.Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования. Воронеж, 2001. С. 75-80.
20. Кравець О. В. Вербальні засоби вираження сумніву на граматичному рівні на матеріалі сучасних англomовних художніх творів. *Сучасні проблеми лінгвістики, літературознавства та методики викладання мови і літератури: матеріали студент. наук. Інтернет- конференції, 14 груд. 2017р.* 2017. 146с.
21. Красавский Н. А. Семантика имен эмоций, функционирующих в разных типах текста. Волгоград, 1995. С. 142-150.
22. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. Москва, 2002. 581 с.
23. Кубрякова Е.С., Шахнарович А.М., Сахарный Л.В. Человеческий фактор в языке. Язык и порождение речи. Монография. Москва, 1991. С. 91-112.
24. Кудрявцева Н.С. Методологія когнітивних досліджень: перспективи емпіричного підходу. *Мовознавство*. 2013. № 1. С.66-76.
25. Куликов Л. В. Проблема описания психических состояний. СПб., 2001. С. 11-42.
26. Леймоченко Г. Мова міміки та жестів, відображена в художніх творах. URL: http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Nz/2011_96_1/statti/47

27. Лакофф Дж. Мышление в зеркале классификаторов: Пер. с англ. *Новое в зарубежной лингвистике*. 1988. № 23. С. 12 – 51.
28. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. *Психология эмоций. Тексты* Под ред. В. К. Виллюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. Москва, 1984. 288 с.
29. Лихачёв Д. С. Концептосфера русского языка // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.
30. Мац І. І. Різновиди емоцій та способи їх вербалізації (на матеріалі англійської мови). URL: <http://studentam.net.ua/content/view/8294/97>
31. Маслова В. А. Введение в когнитивную лингвистику: учеб. пособие. Москва, 2007. 296 с.
32. Морозова О. І. Діяльнісний стиль мислення у лінгвістичних дослідженнях . *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*. 2008. № 811. С. 41–45.
33. Павилёнис Р. И. Проблема смысла. Современный логико-философский анализ языка. Москва, 1983. С. 100-123.
34. Пименова М.В. Концептуальные исследования. Москва, 2011. С. 28-60
35. Платонов К. К. Краткий словарь системы психологических понятий. Москва, 1984. 174 с.
36. Психические состояния. Сост. и общая ред. Л.В. Куликова. СПб., 2000. 229 с.
37. Русская словесность: От теории словесности к структуре текста: Антология. Москва, 1997. 269с.
38. Серякова І.І. Магія невербальної комунікації. Київ, 2009. 161с.
39. Словник української мови, в 11-ти томах. Том 2. Київ, 1971. 477 с.
40. Слюсарева Н. А. Функции языка. Лингвистический энциклопедический словарь. Москва, 1990. С. 564-565.
41. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. Москва, 2004. С. 43.
42. Стоянова І. Концептуальна метафора як засіб вербалізації концепту

- "народ" у дискурсі антиутопії (зіставний аспект). *Лінгвістичні студії: збірник наукових праць*. 2011. Вип. 22. С. 317-321.
43. Трубенко І.А. Концептуальна метафора і концептуальна метонімія: зіставний аспект. *Проблеми зіставної семантики: Зб. наук. ст.* Київ, 2007. Вип. 7. С. 43 - 48.
44. Филимонова О. Е. Категория эмотивности в английском тексте (когнитивный и коммуникативный аспекты): автореф. дис.... д-ра филол. наук. СПб, 2001. С. 44.
45. Хидикель С. С. Оценочный компонент лексического значения слова. *Иностранный язык в школе*. 1981. № 4. С. 7– 12.
46. Цьмух О. П. Поняття "концепт" у сучасному лінгвістичному дискурсі. *Лінгвістичні студії*. 2011. №22. С. 326–329.
47. Шаховский В. И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. Воронеж, 1987. 192с.
48. Шаховский В. И. О лингвистике эмоций. Волгоград, 1995. С. 3-15.
49. Шаховский В. И. Эмотивный компонент значения и методы его описания: учебное пособие к спецкурсу. Волгоград, 1983. 394 с.
50. Beattie G. Visible Thought: The New Psychology of Body Language. – Routledge, 2003. 216 p.
51. Bolinger D. Meaning and Form. 1993. № 1. pp. 3–9.
52. Cambridge English vocabulary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
53. Brown D. Angels and Demons. URL: <https://angelsdemons.bib.bz/>
54. Golden A. Memoirs of Geisha. URL: <https://www.amazon.com/Memoirs-Geisha-Novel-Arthur-Golden/dp/0679781587>
55. Grisham J. The Street Lawyer. URL: <http://dl9.irlanguage.com/Street-Lawyer/The-Street-Lawyer-L4.pdf>
56. Grisham J. The Time to Kill. URL: <https://novels77.com/243441-a-time-to-kill.html>
57. Lakoff G. A Study in Meaning Criteria and the Logic of Fuzzy Concepts. Dordrecht, 1973. 508p.

58. Lakoff G. Linguistic Gestalts. In Proceedings of the Thirteenth Annual Meeting of the Chicago Linguistic Society. Chicago, 1977. 345p.
59. Lakoff G. Linguistics and Natural Logic. Dordrecht, 1972. pp. 545-665
60. Langacker R. Foundations of Cognitive Grammar : Theoretical prerequisites. Stanford, 1999. Vol. 1. 516 p.
61. Lakoff G. Kövecses Z: The cognitive model of anger inherent in American English; Cultural Models in Language and Thought. New York, 1987. 198p.
62. Kövecses Z. Emotion concepts. New York, 1990. 234p.
63. Kövecses Z. Metaphor: A Practical Introduction. New York, 2002. 285 p.
64. Kövecses Z. Metaphor and Emotion: Language, Culture, and Body in Human Feeling. Cambridge, 2003. 240 p.
65. Kövecses Z: Metaphor and Emotion Language, Culture, and the Body in Human Feeling. New York, 2000. 248p.