

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВОЛОДИМИРА КОРОЛЕНКА
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ПАВЛА ТИЧИНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ПРОГРАМА

II Всеукраїнської науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти і молодих учених
**ПРОЄКТУВАННЯ ЗМІСТУ І ТЕХНОЛОГІЙ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ
ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ
ВИЩОЇ ОСВІТИ (СТУДЕНТІВ) І МОЛОДИХ УЧЕНИХ**
30 березня 2023 року



*All-Ukrainian scientific and practical conference of higher education
graduates and young scientists*
**DESIGN OF THE CONTENT AND TECHNOLOGIES OF ARTISTIC AND GRAPHIC
TRAINING AND ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITY OF APPLICANT
FOR HIGHER EDUCATION (STUDENTS) AND YOUNG SCIENTISTS**
March 30, 2023

ВІННИЦЯ – 2023



Вінниця – 2023

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова комітету

Лазаренко Наталія Іванівна ректор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, професор, Заслужений працівник освіти і науки України

Співголова комітету

Коломієць Алла Миколаївна проректор з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, професор

Заступники голови комітету

Зузяк Тетяна Петрівна декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій, доктор педагогічних наук, професор

Марущак Оксана Василівна завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, кандидат педагогічних наук, доцент

Члени організаційного комітету

Роготченко Олексій Олексійович старший науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент НАМ України, Заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України

Андрощук Ірина Василівна завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, доктор педагогічних наук, професор

Ткачук Станіслав Іванович декан факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, доктор педагогічних наук, професор

Цина Андрій Юрійович завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор



Вінниця – 2023

- Гаркушевський Володимир Савич** кандидат технічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Глуханюк Віталій Миколайович** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Іванчук Анатолій Васильович** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Коломієць Дмитро Іванович** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, професор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Красильникова Ірина Валеріївна** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Соловей Віктор Володимирович** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Цвілик Світлана Дмитрівна** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Шимкова Ірина Вікторівна** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Шинін Олександр Степанович** Заслужений діяч мистецтв України, член Спілки художників України, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського



ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Психолого-педагогічні проблеми художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.

2. Теоретичні й методичні аспекти формування інтегральної та художньо-графічної компетентностей та їхніх складових у майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.

3. Інформаційно-комунікаційні та інноваційні технології художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.

4. Сучасні технології формування в учнів закладів загальної середньої та професійної освіти, дитячих спеціалізованих художніх і мистецьких навчальних закладів ключових і предметних компетентностей у контексті технологічної, професійної та мистецької освіти.



Вінниця – 2023

Порядок денний конференції

- 10.00 – 10.15** Реєстрація учасників конференції
- 10.15 – 10.30** Привітання учасників конференції
- 10.30 – 12.00** Пленарне засідання
- 12.00 – 13.00** Перерва
- 13.00 – 15.00** Секційні засідання
- 15.00 – 15.30** Заключне пленарне засідання
- 15.30 – 16.30** Налагодження творчих контактів, обговорення перспектив співпраці

Регламент роботи конференції

Виступ на пленарному засіданні – 15 хвилин

Виступ на секційному засіданні – 10 хвилин

Участь в обговоренні – 5 хвилин

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ **ПРИВІТАННЯ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ**

***Лазаренко Наталія Іванівна** – ректор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, професор, Заслужений працівник освіти і науки України;*

***Коломієць Алла Миколаївна** – проректор з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, професор;*

***Зузяк Тетяна Петрівна** – декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій, доктор педагогічних наук, професор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.*



Вінниця – 2023

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
30 березня 2023 р., 10.30, он-лайн

- 1. ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА**
Андрощук Ігор Петрович – доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 2. ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ХУДОЖНЬО-ТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ХУДОЖНЬОГО ПРОЕКТУВАННЯ ВИРОБІВ**
Добре Олексій Сергійович – асистент кафедри теорії і методи технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка;
Шовкова Анна Олександрівна – асистент кафедри теорії і методи технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 3. МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ОСНОВАМ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ**
Руда Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник – Ткачук Станіслав Іванович – доктор педагогічних наук, професор кафедри професійної освіти та технологій за профілями, декан факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань
- 4. СЕМАНТИКА КОЛЬОРУ У ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНЦІВ**
Корницька Лариса Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 5. ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ МИСТЕЦТВА ПРИМІТИВІЗМУ**
Дзіраєва Лариса – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Шинін Олександр Степанович – Заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член Національної спілки художників України, м. Вінниця
- 6. ТВОРЧА СПАДЩИНА МАЙСТРІВ ХУДОЖНЬОГО РОЗПИСУ ТКАНИН**
Жашуєва Олена Михайлівна – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
Науковий керівник – Зузяк Тетяна Петрівна – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



Вінниця – 2023

- 7. АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ГРАФІЧНИХ ЗАВДАНЬ**
Коломієць Настя, Андрушишина Діана – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Гаркушевський Володимир Савич – кандидат технічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 8. ЗНАЧЕННЯ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В СИСТЕМІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ**
Нагайчук Олена Валеріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань
- 9. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КОЛЬОРОВОЇ ГАМИ В ДИЗАЙНІ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ**
Орлова Наталія Станіславівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 10. ЦИФРОВИЙ РОЗПИС: ТВОРЧІСТЬ НА ПЕРЕТИНІ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ ТА МИСТЕЦТВА**
Бабляк Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 11. ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ**
Титаренко Ольга Олександрівна – кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри теорії і методик технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка
- 12. ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНІ ТЕХНІКИ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**
Табачук Максим, Пушкар Людмила – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 13. МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**
Андрошук Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький



14. **ЖИВОПИС ЯК БАЗОВА ДИСЦИПЛІНА У СТАНОВЛЕННІ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ХУДОЖНИКА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА**
Крулик Богдан Володимирович – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

15. **ХУДОЖНЯ ОБРОБКА ПАПЕРУ В АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІЙ РОБОТІ З ДІТЬМИ ТА ПІДЛІТКАМИ**
Хренова Вікторія Валеріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький



Вінниця – 2023

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Секція I

30 березня 2023 р., 13.00, он-лайн

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ, ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Модератор:

ЗУЗЯК Тетяна Петрівна – доктор педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства, професор, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Секретар:

ГЛУХАНЮК Віталій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ДОПОВІДІ:

- 1. ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**
Якимчук Діана – здобувачка ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-педагогічного факультету, Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Андросук Ігор Петрович – доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 2. ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**
Рябець Катерина – здобувачка ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-педагогічного факультету, Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Андросук Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 3. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГІВ ПІД ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ В УМОВАХ НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ**
Коломієць Дмитро Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, професор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



4. ХАРАКТЕРНІ ОЗНАКИ ПОДІЛЬСЬКИХ ПИСАНОК

Довгань Анастасія, Квятковський Єгор – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Красильникова Ірина Валеріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

5. ЄВРОПЕЙСЬКІ МЕТОДИ ПРОЕКТУВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Нагорна Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, майстер виробничого навчання кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

6. ВІДБІР ТА СТРУКТУРУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО КОНТЕНТУ ІНТЕГРОВАНИХ ДИСЦИПЛІН ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ХАРЧОВІ ТЕХНОЛОГІЇ» СПРИЯТЛИВОГО ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАЛЬНОЇ ТА ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

Половинчук Марина – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник – Кравченко Тамара Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

7. ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ПОЕЗІЇ ЛІНИ КОСТЕНКО «КРИЛА» ТА ЛІТАКА «МРІЯ»

Бедрак Катерина – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Корницька Лариса Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

8. ВПЛИВ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ НА ФОРМУВАННЯ ТЕХНІЧНИХ І ТЕХНОЛОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ ПІД ЧАС УРОКІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Чорна Валентина – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Кондель Володимир Миколайович – кандидат технічних наук, доцент кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

9. НАВЧАННЯ УЧНІВ ЕТНОДИЗАЙНУ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Овсяннікова Оксана – здобувачка вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Кудря Оксана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава



- 10. ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН З ЦИКЛУ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ**
Глуханюк Віталій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Гулько Микола Миколайович – завідувач лабораторіями кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Чадюк Галина Федорівна – майстер виробничого навчання кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 11. РОЛЬ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ У ПРОФОРІЕНТАЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ**
Козир Вікторія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Кондель Володимир Миколайович – кандидат технічних наук, доцент кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 12. ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗПИСУ УКРАЇНИ КІНЦЯ ХІХ – ХХ СТ.**
Масюк Владислав – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 13. ВИКОРИСТАННЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ**
Корнієнко Тетяна – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Кондель Володимир Миколайович – кандидат технічних наук, доцент кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 14. ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНА ПІДГОТОВКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ В ГАЛУЗІ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ**
Сич Єлизавета – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник – Дубова Наталія Вячеславівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань



- 15. РОЗВИТОК КОМПОЗИЦІЙНИХ ЗДАТНОСТЕЙ ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ПІД ЧАС СТВОРЕННЯ ГОБЕЛЕНУ**
Гулько Богдан, Сіренко Владислава – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Бабчук Юрій Миколайович – доктор філософії, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 16. УКРАЇНСЬКІ ТРАДИЦІЙНІ ПРИКРАСИ З БІСЕРУ: МИНУЛЕ І СУЧАСНІСТЬ**
Касько Яна, Нікітчина Тетяна – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 17. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**
Кулак Анастасія, Ярошук Катерина – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Бабчук Юрій Миколайович – доктор філософії, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 18. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ З ВИКОРИСТАННЯМ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТЕХНІКИ**
Гордієнко Діана Анатоліївна – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Кондель Володимир Миколайович – кандидат технічних наук, доцент кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 19. ІГРОВІ МЕТОДИКИ ЯК ЗАСІБ УСПІШНОГО ТВОРЧОГО ПРОЄКТУВАННЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ У ЗЗСО**
Городюк Ярослав, Дзісь Тетяна – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



20. ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПРИ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ З ДЕРЕВИНИ

Глушко Богдан – здобувач вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Кудря Оксана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

21. РОМАНТИЧНИЙ ПОРТРЕТ В МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ

Миколюк Олександра – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Вусик Наталія Вікторівна – магістр монументального живопису, асистент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

22. ІНДИВІДУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТАЛАНОВИТИХ МАЙСТРІВ ПЕТРИКІВКИ

Кравець Вікторія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Романенко Світлана, Русавська Юлія – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



Вінниця – 2023

Секція II

30 березня 2023 р., 13.00, он-лайн

ТЕОРЕТИЧНІ Й МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАЛЬНОЇ ТА ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА ЇХНІХ СКЛАДОВИХ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ, ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Модератор:

МАРУЦАК Оксана Василівна кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Секретар:

ВУСИК Наталія Вікторівна асистент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ДОПОВІДІ:

- 1. ФОРМУВАННЯ ЧИННИКІВ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ В НАВЧАННІ ПРОФЕСІЙНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН**
Злагоднюк Марина – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 2. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ В КОНТЕКСТІ ВИМОГ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ**
Вітрук Петро – здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-педагогічного факультету, Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Андрущук Ігор Петрович – доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 3. КОНЦЕПЦІЯ ХУДОЖНЬОЇ ІНСТАЛЯЦІЇ ЗА МОТИВАМИ ТВОРУ ІВАНА ФРАНКА «КАМЕНЯРІ»**
Гевко Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету, Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Корницька Лариса Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький



4. ПОДІЛЬСЬКЕ ТКАЦТВО: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ

Мойса Вікторія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Шинін Олександр Степанович – Заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член Національної спілки художників України, м. Вінниця

5. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ОСНОВИ ХУДОЖНЬОГО КОНСТРУЮВАННЯ»

Ковальчук Владислав – здобувач ступеню вищої освіти молодшого бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

Науковий керівник – Харитоновна Валентина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

6. СВОЕРІДНІСТЬ АВТОРСЬКОЇ МОВИ У СТВОРЕННІ ДЕКОРАТИВНИХ КОМПОЗИЦІЙ ЗА МОТИВАМИ ТРИПІЛЬСЬКОЇ КЕРАМІКИ

Ружицька Дар`я – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Зузяк Тетяна Петрівна – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

7. ОСОБЛИВОСТІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ З АПЛІКАЦІЄЮ

Міщенко Олена Володимирівна – кандидат технічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

8. РОЗВИТОК РЕЛЬЄФНОЇ ПЛАСТИКИ В УКРАЇНІ

Юкальчук Леся – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Шинін Олександр Степанович – Заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член Національної спілки художників України, м. Вінниця

9. ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ДЕКОРАТИВНИХ КОМПОЗИЦІЙ ІЗ НАРОДНИХ МОТИВІВ

Івахова Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

Красильникова Ірина Валеріївна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



10. ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО КОВАЛЬСТВА УКРАЇНИ

Роготченко Костянтин – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

Науковий керівник – Зузяк Тетяна Петрівна – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

11. ОСОБЛИВОСТІ ТА СУЧАСНИЙ СТАН ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВИТИ

Клименко Даніїл – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник – Гвоздецька Юлія Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

12. ВАЖЛИВІСТЬ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ВИГОТОВЛЕННЯ ВЛАСНОГО ІНСТРУМЕНТУ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «ХУДОЖНЯ ОБРОБКА ДЕРЕВИНИ»

Дубовик Сергій Володимирович – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

13. РЕАЛІЇ, ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ВИРОБНИЧИХ (ПЕДАГОГІЧНИХ) ПРАКТИК

Телеуз Ярослав – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник – Бербец Віталій Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

14. ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ»

Чаплюцький Вадим – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник – Бербец Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

15. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МОТИВІВ САМЧИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИШИТИХ ВИРОБІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

Самборська Олена Валентинівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький



16. **ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ ТЕХНІКОЮ «ПОШАРОВЕ ВИКЛАДАННЯ ВОВНИ ПІД СКЛО»**
Пястук Оксана Володимирівна – викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
17. **АПЛІКАЦІЯ ЯК ВИД ХУДОЖНЬОГО ОЗДОБЛЕННЯ ОДЯГУ**
Герасименко Нікіта – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Міщенко Олена Володимирівна – кандидат технічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
18. **ЕЛЕМЕНТИ STEM-ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ**
Уточкин Олександр – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник – Сушло Лариса Вікторівна – старший викладач кафедри техніко-технологічних дисциплін охорони праці та безпеки життєдіяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань
19. **РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-КОНСТРУКТОРСЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ**
Михалков Сергій – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник – Ковальчук Юрій Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри техніко-технологічних дисциплін охорони праці та безпеки життєдіяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань
20. **ВИГОТОВЛЕННЯ ДЕРЕВ'ЯНОЇ ІГРАШКИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «ХУДОЖНЯ ОБРОБКА ДЕРЕВИНИ»**
Заворотна Тетяна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Дубовик Сергій Володимирович – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
21. **РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ТА ОСОБЛИВОСТІ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ СУЧАСНОГО СТУДЕНТА НА ЗАНЯТТЯХ З ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ**
Васьковецька Яна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
Науковий керівник – Лівшун Олександр Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький



- 22. ОКРЕМІ АСПЕКТИ НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНОГО Й ПРАКТИЧНОГО ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**
Загоруйко Богдан, Пукман Богдана – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Глуханюк Віталій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 23. РІЗНІ АСПЕКТИ ПОНЯТТЯ ПРО МАШИНУ**
Ярмілко Антон – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Іванчук Анатолій Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 24. ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОЗДОБЛЕННЯ СУЧАСНОГО СЕРЕДОВИЩА ВИРОБАМИ З ЕПОКСИДНОЇ СМОЛИ У ТЕХНІЦІ RESIN-ART**
Рибалко Богдан – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Шинін Олександр Степанович – Заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член Національної спілки художників України, м. Вінниця
- 25. ХУДОЖНЬО-ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАННЯ ТВОРІВ У ТЕХНІЦІ КОНТУРНЕ РІЗЬБЛЕННЯ**
Козоріз Віталій – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Крулик Богдан Володимирович – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 26. «БЕРЕГІНЯ» ЯК СИМВОЛ СИЛИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ ТА КУЛЬТУРИ, ЩО ЧИНИТЬ ОПІР АГРЕСІЇ**
Панчук Орися – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
Науковий керівник – Хренова Вікторія Валеріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 27. ТЕХНІКИ ДЕКОРАТИВНОГО РОЗПИСУ: ЗНАЙОМСТВО З РІЗНОМАНІТНИМИ МЕТОДАМИ ОЗДОБЛЕННЯ**
Білоносова Анна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

28. ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНІК ДЕКОРУВАННЯ У СТВОРЕННІ ОДЯГУ

Бородкіна Марія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Міщенко Олена Володимирівна – кандидат технічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

29. ТОП-ІДЕЇ НАСТІННОГО ДЕКОРУ ДЛЯ СТИЛЬНОГО ІНТЕР'ЄРУ

Овчар Вероніка – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

30. ЗАСТОСУВАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ОЗДОБЛЕННЯ ОДЯГУ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ЗОРОВИХ ІЛЮЗІЙ

Фіськович Людмила – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Міщенко Олена Володимирівна – кандидат технічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

31. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ: ВІД ТРАДИЦІЙНОГО РІЗЬБЛЕННЯ ДО КОМП'ЮТЕРНОГО МОДЕЛЮВАННЯ

Андросович Валентин – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

32. ПИСАНКАРСТВО: ТРАДИЦІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ В КУЛЬТУРІ СЬОГОДЕННЯ

Крот Ольга – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



- 33. ФЛОРИСТИЧНА КОМПОЗИЦІЯ СВОЇМИ РУКАМИ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ**
Кузнець Юлія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 34. ОЗДОБЛЕННЯ ДЕРЕВ'ЯНИХ ПОВЕРХОНЬ З ВИКОРИСТАННЯМ РІЗНИХ ТЕХНІК РОЗПИСУ**
Мальована Катерина – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 35. БІСЕРНЕ РУКОДІЛЛЯ, ЯК ВИД ДЕКОРАТИВНО-ВЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА**
Мартиняк Мирослава – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 36. ВНЕСОК ДИЗАЙНЕРІВ У ПРОМОЦІЮ ТРАДИЦІЙНОГО УКРАЇНСЬКОГО ОДЯГУ**
Резніченко Анна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 37. ТРАДИЦІЙНІ ТА СУЧАСНІ ТЕХНІКИ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИВКИ**
Бородаєвська Тетяна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 38. ДЕРЕВО В ІНТЕР'ЄРІ: ЯК ВИКОРИСТОВУВАТИ**
Василько Владислава – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

39. МАКРАМЕ ДЛЯ ІНТЕР'ЄРУ: ІДЕЇ ДЕКОРУВАННЯ

Болдарєва Марія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

40. СПЕЦИФІКА ЗАСОБІВ СТВОРЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ У МИСТЕЦТВІ ГРАФІКИ

Катеринич Валерія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

41. ПОШУК ОБРАЗУ В ЖИВОПИСІ: ШЛЯХИ ТА ЗАСОБИ

Любацька Олександра – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

42. СТИЛІЗОВАНИЙ ДЕКОРАТИВНИЙ НАТЮРМОРТ, ЯК ДИНАМІЧНА КОМПОЗИЦІЯ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ

Марущак Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Вусик Наталія Вікторівна – магістр монументального живопису, асистент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

43. ВПЛИВ КОЛЬОРОВОЇ ГАМИ НА ВІЗУАЛЬНЕ СПРИЙНЯТТЯ ЛЮДИНОЮ ВЕСНЯНОГО ПЕЙЗАЖУ

Недовес Марія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Вусик Наталія Вікторівна – магістр монументального живопису, асистент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського; м. Вінниця



- 44. СПРИЙНЯТТЯ ХОЛОДНОЇ КОЛЬОРОВОЇ ГАМИ У ДЕКОРАТИВНОМУ ЗОБРАЖЕННІ ФІГУРИ ЛЮДИНИ В РУСІ. ВІЗУАЛЬНЕ ВРАЖЕННЯ**
Перевознюк Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Вусик Наталія Вікторівна – магістр монументального живопису, асистент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 45. ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ ПЕТРИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ**
Гавриленко Діана, Шпак Влада – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Бабчук Юрій Миколайович – доктор філософії, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 46. ХУДОЖНІЙ РОЗПИС ТКАНИН ЯК ВИД ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**
Мазуренко Софія, Нетребчук Каріна – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Бабчук Юрій Миколайович – доктор філософії, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 47. ТЕХНІКИ ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ ШКИРИ ТА ДЕКОРУВАННЮ ШКІРЯНИХ ВИРОБІВ ПОДІЛЬСЬКОГО РЕГІОНУ**
Казарян Ольга – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
Науковий керівник – Красильникова Ірина Валеріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 48. КЛАСИФІКАЦІЯ ТА БУДОВА ТКАНИН І МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ВИШИВАННЯ**
Поплінська Тетяна – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Лебідь Сніжана, Лесик Анна – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



Вінниця – 2023

Секція III

30 березня 2023 р., 13.00, он-лайн

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ, ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Модератор:

ЦВІЛИК Світлана Дмитрівна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Секретар:

ШИМКОВА Ірина Вікторівна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ДОПОВІДІ:

- МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ ПЕДАГОГІВ КОМП'ЮТЕРНОГО ПРОФІЛЮ**
Коробань Оксана Валеріївна - старший викладач кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань
- ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАЛЬНОЇ ТА ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ БАКАЛАВРІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ»**
Гончарук Денис – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник – Кравченко Катерина Аркадіївна – викладач кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань
- ХАРАКТЕРИСТИКА ОНЛАЙН СЕРВІСІВ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ**
Фісюк Алла -- здобувачка ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-педагогічного факультету, Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Білик Вікторія Володимирівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький



4. ПОБУДОВА ГЕОМЕТРИЧНИХ ФОРМ ТРИВИМІРНИХ ОБ'ЄКТІВ ЗАСОБАМИ ХМАРНИХ СЕРВІСІВ

Городюк Ярослав, Дзись Тетяна – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Гаркушевський Володимир Савич – кандидат технічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

5. ЕЛЕКТРОННЕ ПОРТФОЛІО ЯК ЗАСІБ ПРЕЗЕНТУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Хоржевська Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Андрущук Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

6. ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВІ РЕСУРСИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Фісюк Алла – здобувачка ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Андрущук Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

7. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЗД ГРАФІКИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Марценюк Дар'я – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник – Сусла Наталія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

8. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Сенюк Лілія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник – Баличева Наталія Василівна – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри техніко-технологічних дисциплін охорони праці та безпеки життєдіяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

9. ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПРИ СТВОРЕННІ СКЕТЧІВ ГРАФІЧНОГО МАТЕРІАЛУ

Хоменко Любов Григорівна – кандидат фізико-математичних наук, доцент Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава



10. ВИКОРИСТАННЯ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ ВИРОБНИЦТВА, ТАКИХ ЯК 3D-ДРУК, У ХАРЧОВІЙ ПРОМИСЛОВОСТІ

Дубов Валентин – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник – Філімонова Ірина Афанасіївна – доктор філософії, доцент кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

11. МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ СИСТЕМИ КОМП'ЮТЕРНОГО МОДЕЛЮВАННЯ «КОМПАС-3D» В НАВЧАННІ ГРАФІЧНИХ ЗНАНЬ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Никитюк Діана, Огороднік Катерина – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

12. АЛГОРИТМІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ШКОЛИ У КОМП'ЮТЕРНОМУ НАВЧАННІ ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Гусятинська Вікторія, Вовк Катерина – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Гаркушевський Володимир Савич – кандидат технічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

13. ЗАСТОСУВАННЯ ДОДАТКІВ GOOGLE НА УРОКАХ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Кір'ян Сергій – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету технологій і дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Близнюк Микола Миколайович – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методи технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. М. Полтава

14. ЕЛЕКТРОННЕ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ УЧНІВ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ

Нечай Ліна, Подвальнюк Анна – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



15. **ВИКОРИСТАННЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМП'ЮТЕРА У ПРОЦЕСІ ПРОЕКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Анісімова Наталія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник – Кравченко Леся Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань
16. **МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ОСНОВ ШВЕЙНОГО ВИРОБНИЦТВА УЧНІВ ЗАКЛАДІВ СЕРЕДНЬОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**
Непомняца Олена – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Сологуб Юлія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
17. **МОДЕЛЮВАННЯ ПОВЕРХОНЬ ОБЕРТАННЯ У КОМП'ЮТЕРНОМУ НАВЧАННІ КРЕСЛЕННЯ УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ШКОЛИ**
Нікітчина Тетяна, Шевчук Тетяна – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Гаркушевський Володимир Савич – кандидат технічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
18. **КОНСТРУЮВАННЯ ОБ'ЄМНИХ МОДЕЛЕЙ ГЕОМЕТРИЧНИХ ТІЛ У СЕРЕДОВИЩІ КОМПАС-3D**
Ткачук Ніколь, Бабич Володимир – здобувачі ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
19. **РЕАЛІЗАЦІЯ ПРОЄКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ХМАРНИХ СЕРВІСІВ**
Недзеленко Юлія, Дощечкіна Інна – здобувачки ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



20. ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ПРОГРАМ ДЛЯ СТВОРЕННЯ СХЕМ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ВИШИВКИ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Кирилюк Вікторія, Сінькевич Олеся – здобувачки ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

21. ЗАСТОСУВАННЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ВЗАЄМОДІЙ ОСНОВ ВИРОБНИЦТВА І КРЕСЛЕННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ

Цвілик Ростислав - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Баяра Світлана Анатоліївна – викладач-методист ДНЗ «ЦПТО №1 м. Вінниця»



Вінниця – 2023

Секція IV

30 березня 2023 р., 13.00, он-лайн

СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ДИТЯЧИХ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ХУДОЖНІХ І МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ КЛЮЧОВИХ І ПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У КОНТЕКСТІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ, ПРОФЕСІЙНОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Модератор:

ІВАНЧУК

Анатолій

Васильович

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Секретар:

СОЛОВЕЙ

Віктор

Володимирович

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ДОПОВІДІ:

1. РОЛЬ І МІСЦЕ ДОВІРИ ВИКЛАДАЧА І СТУДЕНТА У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Бородій Тетяна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Лівшун Олександр Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

2. МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ВИВЧЕННЯ ВАРІАТИВНОГО МОДУЛЯ «ТЕХНОЛОГІЯ ДИЗАЙНУ ПРЕДМЕТІВ ІНТЕР'ЄРУ» З УЧНЯМИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Яровенко Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник – Ткачук Станіслав Іванович – доктор педагогічних наук, професор кафедри професійної освіти та технологій за профілями, декан факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

3. ІНТЕГРОВАНІЙ ПІДХІД ДО ВИКЛАДАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ У КОНТЕКСТІ НУШ

Куратник Тетяна Вікторівна – вчитель трудового навчання Ліцею №14 «Здоров'я» Полтавської міської ради, м. Полтава



4. **КАТЕГОРІЯ «МЕТОДИКА РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ» В ДОСЛІДЖЕННІ РОЗВИТКУ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**
Деденів Олександр Юрійович – аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
5. **ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ STEM-ПІДХОДУ**
Кочеван Олександр – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
6. **МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬО-КОНСТРУКТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Полюга Роман – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник – Терещук Андрій Іванович – доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань
7. **ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ ЗНАТЬ ОСНОВ ПРОМИСЛОВОГО ВИРОБНИЦТВА**
Мигалик Владислав – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
8. **ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «ОЗДОБЛЕННЯ ВИРОБІВ» НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Левченко Владислав – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник – Хоменко Людмила Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань



9. **ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**
Скрабовський Іван – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник – Люльченко Вячеслав Григорович – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань
10. **НАВЧАННЯ УЧНІВ ТЕКСТИЛЬНОМУ МАТЕРІАЛОЗНАВСТВУ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ**
Деряжна Олена – здобувачка факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; м. Полтава;
Науковий керівник – Кудря Оксана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
11. **ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ ІЗ ПРОЕКТУВАННЯ ВЛАСНОГО СТИЛЮ**
Лохвицька Тетяна – здобувачка факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Кудря Оксана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
12. **ОРГАНІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ**
Тирпак Юрій – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Кондель Володимир Миколайович – кандидат технічних наук, доцент кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
13. **ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ У ШКОЛЯРІВ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ГАЛУЗІ ПРИРОДНИЧИХ НАУК, ТЕХНІКИ І ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ШВЕЙНОГО ОБЛАДНАННЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**
Свідерська Єлизавета – здобувачка факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Кудря Оксана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава



14. **АНАЛІЗ КОНСТРУКТОРСЬКО-ТЕХНОЛОГІЧНИХ ЗНАТЬ ТА УМІНЬ УЧНІВ З УРАХУВАННЯМ ЇХ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ**
Чухліб Євгенія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – **Кондель Володимир Миколайович** – кандидат технічних наук, доцент кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
15. **ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИХОВАНЦІВ ГУРТКА УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ВИШИВКИ**
Огороднік Катерина, Шовкалюк Анна – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – **Марущак Оксана Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – **Красильникова Ірина Валеріївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
16. **ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ТРУДОВОГО ВИХОВАННЯ, ЗУМОВЛЕНІ ПОТРЕБАМИ ІСНУВАННЯ, САМОУТВЕРДЖЕННЯ І ВЗАЄМОДІЇ ЛЮДИНИ В СУСПІЛЬСТВІ ТА ПРИРОДНОМУ СЕРЕДОВИЩІ**
Слободянюк Наталія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Заболотна Катерина, Нікітіна Інна – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – **Глуханюк Віталій Миколайович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
17. **РЕАЛІЗАЦІЯ STEAM-ПІДХОДУ В ДІЯЛЬНОСТІ ГУРТКІВ НАУКОВОГО-ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ ПОЗАШКІЛЛЯ**
Мазур Михайло – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – **Соловей Віктор Володимирович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



18. **РОЛЬ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРНОГО СМАКУ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**
Охота Софія, Коваль Сніжана – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
19. **ПРАКТИКИ ТА ПІДХОДИ ДО ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ».**
Бащенко Валентин – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
20. **ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧІ ТЕХНОЛОГІЇ В СИСТЕМІ ОСВІТИ**
Кузнєцов Богдан – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
21. **ОРГАНІЗАЦІЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ У РОЗВ'ЯЗАННІ ПРОБЛЕМНИХ ГРАФІЧНИХ ЗАВДАНЬ**
Цвілик Ростислав - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВОЛОДИМИРА КОРОЛЕНКА
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ПАВЛА ТИЧИНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПРОГРАМА

II Всеукраїнської науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти і молодих учених

ПРОЄКТУВАННЯ ЗМІСТУ І ТЕХНОЛОГІЙ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ
ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ
ОСВІТИ (СТУДЕНТІВ) І МОЛОДИХ УЧЕНИХ

30 березня 2023 року

Відповідальний за випуск: доцент С.Д. Цвілик
Комп'ютерна верстка та дизайн: доцент І.В. Шимкова

Видавець
ТОВ «Меркьюрі-Поділля»
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 4136 від 11.08.2011 р.

Підписано до друку 28.03.2023 р.
Папір офсетний. Друк різнографічний.
Гарнітура Calibri (Основний текст).
Ум. друк. арк. 1,5 Формат 60x84/8
Наклад 50 прим.
Віддруковано з готових діапозитивів на
ПП Балюк І.Б.
м. Вінниця, вул. Р. Скалецького, 15
Тел./факс: (0432) 52-08-02
e-mail: balyk2@ukr.net