

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

факультет іноземних мов

кафедра германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури

ДИПЛОМНА РОБОТА

**на тему: «ТРАДИЦІЇ КЛАСИЧНОЇ ВОЄННОЇ ПРОЗИ В РОСІЙСЬКІЙ
ЛІТЕРАТУРІ КІНЦЯ ХХ СТОЛІТТЯ»**

Студентки 2 курсу групи 2МР

Освітньої програми Середня освіта (Мова і
література (російська, англійська))

Спеціальності 014.025 Середня освіта (Мова і
література (російська))

Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Ступеня вищої освіти магістра

Бондарук Аліни Миколаївни

Науковий керівник: Таратута С.Л., кандидат
філологічних наук, доцент

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії:

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Члени комісії:

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

м. Вінниця – 2017 рік

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ СОВРЕМЕННОЙ ВОЕННОЙ ПРОЗЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	6
1.1. Новое видение войны в произведениях Л.Н. Толстого	6
1.2. Взгляд на войну в литературе «потерянного поколения»	10
1.3. Правда о войне в «лейтенантской прозе» 50-70-х годов XX века	20
1.4. Осмысление романов о войне В. Астафьева и Г. Владимова в критике конца XX – начала XXI века	31
ВЫВОДЫ К РАЗДЕЛУ 1	37
РАЗДЕЛ 2. ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В РОМАНАХ О ВОЙНЕ В. АСТАФЬЕВА И Г. ВЛАДИМОВА.....	39
2.1. Особенности использования натуралистической образности в военной прозе 90-х годов XX века.....	39
2.2. Своеобразие лирического полюса в современной военной прозе.....	46
2.3. Новаторство в трактовке нравственного вектора конфликта в романах В. Астафьева и Г. Владимова.....	54
2.4. Реальные лица в системе образов романов о войне 90-х годов XX века	60
2.5. Война глазами врага как новаторский аспект современной военной прозы.....	69
2.6. Современное осмысление законов военного времени...	71
ВЫВОДЫ К РАЗДЕЛУ 2.....	78
РАЗДЕЛ 3. ВОЕННАЯ ПРОЗА 90-Х ГОДОВ XX ВЕКА КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	81
ОБЩИЕ ВЫВОДЫ	96
РЕЗЮМЕ	101
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	103

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абашева М.П. Военная проза 1990-2000-х годов: генезис и поэтика / М.П. Абашева, Д.В. Аристов // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 8. – С. 133-137
2. Абубакаров М.Н. Проблема «потерянного поколения» в прозе Э.М. Ремарка / М.Н. Абубакаров, А.М. Хусиханов // Наука и молодёжь: сб. тр. науч.-практич. конф. студ-в, мол. учёных и аспирантов. – Грозный: Чеченский государственный университет, 2016. – С. 277-280
3. Адамович А. Толстовские традиции в литературе о войне (необходимость классики) / А. Адамович // Великая Отечественная война в современной литературе. – 1982. – № 3. – С. 120-154
4. Аннинский Л. За что прокляты? / Л. Аннинский // Литературная газета. – 1993. – 3 марта. – С. 4
5. Аннинский Л. Спасти Россию ценой России [Электронный ресурс] / Л. Аннинский. – Режим доступа:
http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1994/10/anninsk-pr.html
6. Аристов Д.В. «Окопная правда» - вчера и сегодня / Д.В. Аристов // Филологический класс. – 2010. – № 23. – С. 30-35
7. Архангельская Н.Н. Книга-память о войне Виктора Астафьева / Н.Н. Архангельская // Вестник ТГУ. – 2000. – № 3 (19). – С. 35-43
8. Астафьев В.П. «Нет мне ответа...»: Эпистолярный дневник. 1952-2001 годы / В.П. Астафьев. – М.: Эксмо, 2012. – 720 с.
9. Баринова Т.Н. Военные произведения В.П. Астафьева в освещении критики / Т.Н. Баринова // Вестник Московского государственного областного гуманитарного института. – 2012. – № 2. – С. 5-9
10. Белякова Н.Н. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина: учебное пособие / Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 440 с.
11. Бережная В.А. Духовно-эстетические основы литературы «потерянного поколения» и ее влияние на отечественную «военную прозу» 50-

80-х годов XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. фил. наук: 10.01.02 «Литература народов РФ» / В.А. Бережная; Адыгейск. гос. ун-т. – Майкоп, 2005. – 117 с.

12. Богомолов В.О. Срам имут и живые, и мертвые, и Россия [Электронный ресурс] / В.О. Богомолов. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/prose/russian/vladimov/app1.html>

13. Британ Э.Л. Трагический герой и авторская позиция в романе В. Астафьева «Плацдарм» / Э.Л. Британ // Вестник МГОУ. Серия «Русская филология». – 2011. – № 3. – С. 142-147

14. Вахитова Т.М. Народ на войне (Взгляд В. Астафьева из середины 90-х. Роман «Прокляты и убиты») / Т.М. Вахитова // Русская литература. – 1995. – № 3. – С. 18-38

15. Владимов Г. «Когда я массировал компетенцию...» (Ответ В. Богомолову) [Электронный ресурс] / Г. Владимов. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/prose/russian/vladimov/app3.html>

16. Владимов Г. Новое следствие, приговор старый [Электронный ресурс] / Г. Владимов. – Режим доступа: http://rozamira.nl/lib/istorija/vladimov_pril1.html

17. Гончаров П.А. Творчество В.П. Астафьева в контексте русской прозы 1950 – 1990-х годов: монография / П.А. Гончаров. – М.: Высшая школа, 2003. – 386 с.

18. Горбачев А.Ю. Военная тема в прозе 1940 – 1990-х годов [Электронный ресурс] / А.Ю. Горбачев. – Режим доступа: <https://www.bsu.by/Cache/pdf/219533.pdf>

19. Горная В.З. Война – противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие / В.З. Горная // Русская словесность. – 1999. - № 5. – С. 2-11

20. Давыдов О. Нутро. О военном эпосе Виктора Астафьева [Электронный ресурс] / О. Давыдов. – Режим доступа: <http://www.astafjev.ru/content/view/1696/>

21. Давыдюк Е.В. «Лейтенантская проза» 50-60-ых гг. Споры об окопной и масштабной правде [Электронный ресурс] / Е.В. Давыдюк. – Режим доступа: <http://netnado.ru/lejtenantskaya-proza/page-1.html>
22. Дедков И.А. Объявление вины и назначение казни / И.А. Дедков // Дружба народов. – 1993. – № 10. – С. 185-202
23. Есаулов И. Сатанинские звёзды и священная война. Современный роман в контексте русской духовной традиции [Электронный ресурс] / И. Есаулов. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1994/4/esaulov.html
24. Золотухина О.Ю. Кто и за что «проклят и убит» в произведении В.П. Астафьева: особенности критической оценки военного романа писателя / О.Ю. Золотухина // Язык и социальная динамика. – 2012. – № 12. – С. 209-215
25. Золотухина О.Ю. Религиозный поиск В.П. Астафьева в контексте творческой эволюции писателя / О.Ю. Золотухина. – Красноярск, 2015. – 200 с.
26. Зубков В.А. «Откуда мы? Мы вышли из войны...» (настоящее и будущее прозы о Великой Отечественной войне) / В.А. Зубков // Филологический класс. – 2010. – № 23. – С. 21-27
27. Каппушева З.А. Жанровая специфика военной повести / З.А. Каппушева // Сборник статей Международной научно-практической конференции «Нравственное воспитание в современном мире: психологический и педагогический аспект». В 2 Ч. Ч. 1. – Уфа: АЭТЕРНА, 2017. – С. 167-170
28. Кардин В. Страсти и пристрастия. К спорам о романе Г. Владимова «Генерал и его армия» / В. Кардин // Знамя. – 1995. – № 9. – С. 199-210
29. Килундин М. «Прокляты и убиты»: роман-предупреждение? / М. Килундин // Грани. – 1996. – № 180. – С. 309-312
30. Ковалев В.А. Очерк истории русской советской литературы [Электронный ресурс] / В.А. Ковалев и др. – Режим доступа: <http://www.biografia.ru/arhiv/ochlit28.html>
31. Кокшенева К.А. У «Букера» в плену / К.А. Кокшенева // Москва. – 1994. – № 3. – С. 15-20

32. Колядич Т.М. Русская проза рубежа XX – XXI веков: учебное пособие / Под ред. Т.М. Колядич. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 324 с.
33. Коровин В.И. История русской литературы XX – начала XXI века: Учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением. Часть III: 1991 – 2010-е годы / В.И. Коровин. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 228 с.
34. Кравец А.Н. Тенденции развития военной прозы в русской литературе второй половины XX столетия / А.Н. Кравец // Сучасні проблеми лінгвістики, літературознавства та методики викладання мови і літератури: тези доповідей та повідомлень наукової інтернет-конференції студентів. – Вінниця: Нілан-ЛТД, 2016. – Вип. 2. – С. 178-180
35. Кравец А.Н. Традиции классической военной прозы в русской литературе конца XX столетия / А.Н. Кравец // Сучасні проблеми лінгвістики, літературознавства та методики викладання мови і літератури: тези доповідей та повідомлень наукової інтернет-конференції студентів. – Вінниця: Нілан-ЛТД, 2017. – Вип. 3. – С. 163-165
36. Курочкина А.В. Принципы изображения войны в отечественной литературе 2000-х годов: традиции и новаторство / А.В. Курочкина // В кн.: Великая Отечественная война в литературе, критике и журналистике, Уфа, 29-30 октября 2015: материалы. – Уфа: Башкирский государственный университет, 2015. – С. 73-82
37. Лайне С.В. Эволюция художественного сознания в произведениях послевоенной литературы / С.В. Лайне // Известия АСОУ. Т.2. – 2015. – № 3. – С. 156-160
38. Ланщиков А. Виктор Астафьев. Право на искренность / А. Ланщиков. – М.: Сов. Россия, 1975. – 96 с.
39. Лапунов С.В. Человек и война в ранних рассказах Василия Быкова: опыт толстовской традиции / С.В. Лапунов // Вестник Полоцкого государственного университета. – 2014. – № 10. – С. 59-64

40. Лейдерман Н. Георгий Владимов и его генералы, или Реализм сегодня [Электронный ресурс] / Н. Лейдерман. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/ural/2003/7/leid.html>

41. Лейдерман Н. Крик сердца (Творческий облик Виктора Астафьева) [Электронный ресурс] / Н. Лейдерман. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/ural/2001/10/Ural_2001_10_14-pr.html

42. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература: 1950 – 1990-е годы: В 2 т. – Т. 1 (1953-1968) [Электронный ресурс] / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4416877/>

43. Леонова Е.А. Немецкая литература XX века. Германия, Австрия: учебное пособие / Е.А. Леонова. – М.: Флинта: Наука, 2017. – 566 с.

44. Лукьянин В. Георгий Владимов. Генерал и его армия [Электронный ресурс] / В. Лукьянин. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/prose/russian/vladimov/app2.html>

45. Малышева Е.Ю. Человек на войне. Советская литература о Великой Отечественной войне / Е.Ю. Малышева // Материалы международной научно-практической конференции с участием студентов «70-летие победы в Великой Отечественной войне: современное осмысление». – Нижний Новгород: ООО Стимул СТ, 2015. – С. 44-47

46. Маркова Т.Н. Русская военная проза 1990 – 2000-х годов / Т.Н. Маркова // Филологический класс. – 2015. - № 1 (39). – С. 12-17

47. Моисеева В.Г. Слова «великие» и «простые» о Великой Отечественной войне: к вопросу об эволюции русской «военной» прозы второй половины XX века / В.Г. Моисеева // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2015. – № 3. – С. 58-72

48. Немзер А. Замечательное десятилетие (О русской прозе 90-х годов) [Электронный ресурс] / А. Немзер. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2000/1/nemzer.html

49. Немзер А. Одолевая туман (Заметки о романе Георгия Владимова «Генерал и его армия») / А. Немзер // Звезда. – 1995. – № 5. – С. 184-188

50. Нехорошев М. Генерала играет свита / М. Нехорошев // Знамя. – 1995. – № 9. – С. 199-210
51. Петишев А.А. Жанрово-видовые особенности романа В. Астафьева «Прокляты и убиты» / А.А. Петишев, Е.И. Куракина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. – С. 32-37
52. Похаленков О.Е. Концепт «враг» в творчестве Эриха Марии Ремарка и советской «лейтенантской прозе» 1950-60-х гг. (контактные связи и типологические схождения: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. фил. наук: 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (немецкая литература)» / О.Е. Похаленков; Смоленск. гос. ун-т. – Смоленск, 2011. – 36 с.
53. Похаленков О.Е. К вопросу о литературных связях немецкой и русской литератур (на примере романов о войне Э.М. Ремарка и В. Некрасова) / О.Е. Похаленков // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 13 (194). – С. 118-121
54. Разувалова А.И. Роман В.П. Астафьева «Прокляты и убиты» как текст-травма / А.И. Разувалова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2013. – № 4 (24). – С. 195-199
55. Рудалев А. Оправдание человека: По роману Виктора Астафьева «Прокляты и убиты» / А. Рудалев // День и ночь. – 2005. – № 3-4. – С. 241-246
56. Саватеев В. Ничто не было напрасным... (По страницам военной прозы 1950-60-х гг..) [Электронный ресурс] / В. Саватеев. – Режим доступа: <http://www.rospisatel.ru/savateev-vp.htm>
57. Савицкая Т.В. Традиции Л. Толстого в военной прозе (В.П. Астафьев «Пастух и пастушка») / Т.В. Савицкая // Молодой учёный. – 2012. – № 1(36). – С. 25-27
58. Смирнова Л.А. Постижение духовной природы человека. В. Белов, В. Астафьев, Б. Можаяев / Л.А. Смирнова // Литература в школе. – 1995. – № 4. – С. 35-42

59. Соколова Л.В. Роман В. Астафьева «Прокляты и убиты» и традиция древнерусской литературы / Л.В. Соколова // Русская литература XX – XXI веков: проблемы теории и методологии изучения. – М., 2004. – С. 382-384
60. Солженицын А. Георгий Владимов – «Генерал и его армия». Из «Литературной коллекции» [Электронный ресурс] / А. Солженицын. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novy_i_mi/2004/2/solzhi.html
61. Солженицын А.И. Виктор Астафьев. Из «Литературной коллекции» [Электронный ресурс] / А.И. Солженицын. – Режим доступа: <http://www.golubinski.ru/russia/astaf/solgen.html>
62. Сурганов В.А. Астафьев снова пишет о войне / В.А. Сурганов // Литературное обозрение. – 1993. – № 9/10. – С. 3-10
63. Сухих О.С. Концептуальная основа системы идей и мотивов романа Г. Владимова «Генерал и его армия» / О.С. Сухих // Грехневские чтения. Сбор. научных трудов. – Н. Новгород: Изд. Ю.А. Николаев, 2008. – Вып. 5. – С. 142-151
64. Сухих О.С. Проблема закона и совести в литературе о Великой Отечественной войне / О.С. Сухих // Грехневские чтения: Литературное произведение в системе контекстов: сб. статей. – Нижний Новгород: Книги, 2017. – Вып. 7. – С. 161-168
65. Сухих О.С. Тема военного преступления в литературе о Великой Отечественной войне / О.С. Сухих // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2016. – № 2. – С. 260-267
66. Сучков Б. Действенность искусства: литературно-критические статьи / Б. Сучков. – М.: Советский писатель, 1978. – 360 с.
67. Таратута С.Л. Военная проза в русской литературе конца XX ст.: традиции и новаторство / С.Л. Таратута // Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Слов'янська філологія: історія, сьогодення, перспективи» / відповідальна за випуск Л. Ю. Ріднева. – Умань: ВПЦ «Візаві», 2017. – С. 112–122.
68. Таратута С.Л. Всупереч «буйволиному причастю» (груповий портрет німецької родини на тлі двох світових воєн у романі Г.Белля «Більярд о

пів на десяту»)/ С.Л. Таратута // Зарубіжна література в школах України. – 2011. – № 2. – С. 42–43

69. Таратута С.Л. Героико-романтическая тенденция в литературе о Великой Отечественной войне / Таратута С.Л. // Актуальні проблеми лінгвістики та методики викладання іноземних мов у вищому навчальному закладі та школі: тези доповідей та повідомлень наукової конференції викладачів та студентів інституту іноземних мов. – 2011. – № 15. – С. 56–57

70. Таратута С.Л. Погляд на війну з протилежного берега (антивоєнна спрямованість творчості Г. Белля) / С.Л. Таратута // Зарубіжна література в школах України. – 2006. – № 3. – С. 13–14

71. Таратута С.Л. Тема «потерянного поколения» в литературе первой половины XX столетия / С.Л. Таратута // Русский язык, литература, культура в школе и вузе. – 2014. – № 3 (57). – С. 50–59

72. Толстая А.Л. Отец. Жизнь Льва Толстого / А.Л. Толстая. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 891 с.

73. Фомичева Н.В. У истоков «лейтенантской прозы» (Повесть В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда») [Электронный ресурс] / Н.В. Фомичева. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200701908>

74. Хасанова Г.Ф. Военная проза конца 1950-х – середины 1980-х гг. в контексте литературных традиций: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. фил. наук: 10.01.01 / Г.Ф. Хасанова; Орловск. гос. ун-т. – Орёл, 2009. – 36 с.

75. Холодяков И.В. Прокляты и убиты – или мертвые сраму не имут? [Электронный ресурс] / И.В. Холодяков. – Режим доступа: http://old.iro.yar.ru/resource/distant/russian_language/praktik/h_statya.html

76. Черемин Г.С. Образ И.В. Сталина в советской художественной литературе [Электронный ресурс] / Г.С. Черемин. – Режим доступа: <http://ricolor.org/history/rsv/good/stalin/>

77. Чистяков А.В. Творчество Г. Владимова в оценке литературной критики / А.В. Чистяков // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2014. – № 1. – С. 51-60

78. Щеглов Ю. Страх, с которым нужно бороться / Ю. Щеглов // Независимая газета. – 1996. – № 20. – С. 3

СПИСОК СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

79. Литературная энциклопедия терминов и понятий / сост. А.Н. Николюкин. – М.: НПК Интелван, 2001. – 1335 с.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

80. Астафьев В.П. Посох памяти / В.П. Астафьев. – М.: Современник, 1980. – 367 с.

81. Астафьев В.П. Прокляты и убиты [Электронный ресурс] / В.П. Астафьев. – Режим доступа:
<http://militera.lib.ru/prose/russian/astafyev3/01.html>

82. Бакланов Г. Пядь земли [Электронный ресурс] / Г. Бакланов. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/BAKLANOW/pyad.txt>

83. Бондарев Ю. Собрание сочинений. В 6 тт. Т.6 / Ю. Бондарев. – М., 1986. – С. 87

84. Васильев Б. А зори здесь тихие [Электронный ресурс] / Б. Васильев. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/prose/russian/vasilyev1/01.html>

85. Владимов Г. Генерал и его армия [Электронный ресурс] / Г. Владимов. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/prose/russian/vladimov/01.html>

86. Казакевич Э. Звезда [Электронный ресурс] / Э. Казакевич. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/KAZAKEWICH/zvezda.txt>

87. Некрасов В. В окопах Сталинграда [Электронный ресурс] / В. Некрасов. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/NEKRASOW/stalingrad.txt>

88. Олдингтон Р. Смерть героя / Р. Олдингтон. – М.: Художественная литература, 1976. – 320 с.

89. Ремарк Э.М. На западном фронте без перемен / Э.М. Ремарк. – М.: Правда, 1985. – 420 с.

90. Симонов К. Живые и мертвые [Электронный ресурс] / К. Симонов. –
Режим доступа: <http://militera.lib.ru/prose/russian/simonov1/01.html>
91. Толстой Л.Н. Война и мир [Электронный ресурс] / Л.Н. Толстой. –
Режим доступа: <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=18555>