

Навчально-методичне видання містить заповнені комплексні матеріали курсу «Історія мистецтва» для студентів закладів вищої освіти України: систематичний виклад, навчально-тестовий матеріал, контрольні завдання та тестові завдання для самоперевірки студентів, широкі ілюстрації матеріалів, інформаційні таблиці, тематичні індивідуальні навчально-дослідницькі завдання. У посібнику розкрито зміст всіх історичних періодів розвитку провідних культурних регіонів світу, що являють собою найважливіші джерела у мистецтві, архітектурі, образотворчому мистецтві, сцені, театрі тощо. Особливу увагу приділено найважливішим історичним постатям і явищам мистецтва різних країн світу, світовим уявленням та стилям, характеристикам кожної конкретної епохи.

3

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Москвічова Ю.О.

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

у контексті
світової культури

3



ОЛДІ
ПЛЮС

oldplus.ua
oldplus
oldplus
oldplus



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО

Ю. О. Москвічова

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Навчально-методичний посібник

Том 3



2021

УДК 7.03(075.8)

DOI: <https://doi.org/10.31652/978-966-289-512-4-3-1-180>

M82

Рецензенти:

В. Г. Дутчак – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ);

Н. Г. Мозгальова – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця)

Затверджено та рекомендовано до друку Вченою радою
факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського (протокол № 2 від 08.04.2021 р.)

Москвічова Ю. О.

M82 Історія мистецтв у контексті світової культури : навчально-методичний посібник : у 3-х т. Т. 3 / Ю. О. Москвічова. – Херсон : Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. – 180 с.

ISBN 978-966-289-475-2

ISBN 978-966-289-512-4 (Т. 3)

Навчально-методичний посібник містить широкий комплекс матеріалів курсу «Історія мистецтв» для студентів спеціальностей 014.13 «Середня освіта (музичне мистецтво)» та 024 «Хореографія» закладів вищої освіти України, охоплює детальний виклад лекційно-теоретичного масиву; викликану та рекомендовану наукову й навчально-методичну літературу; контрольні запитання та тестові завдання для самоперевірки студентів із кожної теми; широкий ілюстративний матеріал, що унаочнює як теоретичний, так і фактологічний матеріал; інформативний глосарій; теми для індивідуальних навчально-дослідних завдань. У посібнику розкрито зміст усіх історичних періодів розвитку провідних культурних регіонів світу, що включає характеристику найважливіших здобутків у літературі, архітектурі, образотворчому мистецтві, освіті, театрі тощо. Основна увага зосереджена на знакових історичних постатях і видатних діячах мистецтва різних країн світу, світоглядних уявленнях та стилевих характеристиках кожної конкретної епохи.

УДК 7.03(075.8)

ISBN 978-966-289-475-2

ISBN 978-966-289-512-4 (Т. 3)

© Ю. О. Москвічова, 2021

© Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 5

ЄВРОПЕЙСЬКА КУЛЬТУРА ХІХ СТОЛІТТЯ

- Тема 19. Духовні пошуки європейського мистецтва ХІХ ст.
Романтизм та реалізм як концепції світомоделі епохи. 6
- Тема 20. Імпресіонізм у живописі кінця ХІХ століття.
Декаданс як напрямок в історії культури і мистецтва.
Постімпресіонізм. Символізм. “Світ мистецтва”. 46
- Тема 21. Модерн – мистецтво на межі ХІХ – ХХ ст. 87

РОЗДІЛ 6

МИСТЕЦТВО ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

- Тема 22. Модернізм як специфічний культурний феномен.
Авангардні течії в мистецтві. 112
- Тема 23. Провідні тенденції образотворчого мистецтва
в культурі постмодернізму. 144

ГЛОСАРІЙ. 166

ТЕМИ ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНИХ ЗАВДАНЬ. 176

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА. 177