

Навчально-методичне видання містить широкий комплекс матеріалів курсу «Історія мистецтв» для студентів закладів вищої освіти України: охоплює детальний виклад лекційно-теоретичного масиву, контрольні запитання та тестові завдання для самоперевірки студентів, широкий ілюстративний матеріал, інформативний глосарій, теми для індивідуальних навчально-дослідних завдань. У посібнику розкрито зміст всіх історичних періодів розвитку провідних культурних регіонів світу, що включає характеристику найважливіших здобутків у літературі, архітектурі, образотворчому мистецтві, освіті, театрі тощо. Основна увага зосереджена на знакових історичних постатях і видатних діях мистецтва різних країн світу, світоглядних уявленнях та стилізованих характеристиках кожної конкретної епохи.

2

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Москвічова Ю.О.

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

у контексті
світової культури

2



9 789662 894752



9 789662 895117

ОЛДІ
ПЛУС

oldiplus.ua
oldiplus
oldiplus
oldiplus

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО

Ю. О. Москвічова

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Навчально-методичний посібник

Том 2

ОЛДІІЮ

2021

УДК 7.03(075.8)

DOI: <https://doi.org/10.31652/978-966-289-512-4-2-1-278>

M82

Рецензенти:

В. Г. Дутчак – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

Н. Г. Мозгальова – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця)

Затверджено та рекомендовано до друку Вченою радою
факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського (протокол № 2 від 08.04.2021 р.)

Москвічова Ю. О.

M82 Історія мистецтв у контексті світової культури : навчально-методичний посібник : у 3-х т. Т. 2 / Ю. О. Москвічова. – Херсон : Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. – 278 с.

ISBN 978-966-289-475-2

ISBN 978-966-289-511-7 (Т. 2)

Навчально-методичний посібник містить широкий комплекс матеріалів курсу «Історія мистецтв» для студентів спеціальностей 014.13 «Середня освіта (музичне мистецтво)» та 024 «Хореографія» закладів вищої освіти України, охоплює детальний виклад лекційно-теоретичного масиву; використану та рекомендовану наукову й навчально-методичну літературу; контрольні запитання та тестові завдання для самоперевірки студентів із кожної теми; широкий ілюстративний матеріал, що унаочнює як теоретичний, так і фактологічний матеріал; інформативний глосарій; теми для індивідуальних навчально-дослідних завдань. У посібнику розкрито зміст усіх історичних періодів розвитку провідних культурних регіонів світу, що включає характеристику найважливіших здобутків у літературі, архітектурі, образотворчому мистецтві, освіті, театрі тощо. Основна увага зосереджена на знакових історичних постатях і видатних діячах мистецтва різних країн світу, світоглядних уявленнях та стилевих характеристиках кожної конкретної епохи.

УДК 7.03(075.8)

ISBN 978-966-289-475-2

ISBN 978-966-289-511-7 (Т. 2)

© Ю. О. Москвічова, 2021

© Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 3

МИСТЕЦТВО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ І ВІДРОДЖЕННЯ

Тема 12. Християнство як духовна основа середньовічної культури.	6
Тема 13. Мистецтво Візантії.	19
Тема 14. Культура і мистецтво Європейського Середньовіччя.	72
Тема 15. Особливості Ренесансного художнього осмислення дійсності.	105
Тема 16. Художня культура Північного Відродження.	158

РОЗДІЛ 4

КУЛЬТУРА НОВОГО ЧАСУ (XVII – XVIII ст.) ТА ЇЇ ХУДОЖНІ СВІТОГЛЯДИ

Тема 17. Бароко як художній світогляд та стиль у мистецтві.	192
Тема 18. Мистецтво епохи Просвітництва. Класицизм, рококо, сентименталізм – художні світогляди доби.	225

ГЛОСАРІЙ.	261
-------------------	-----

ТЕМИ ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНИХ ЗАВДАНЬ.	275
---	-----

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА.	276
-----------------------------------	-----