

Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського

факультет іноземних мов

кафедра англійської філології

ДИПЛОМНА РОБОТА

на тему:

Індивідуалізація навчання усного мовлення студентів першого курсу мовних
спеціальностей

здобувача ступеня вищої освіти магістра
галузі знань 01 Освіта
спеціальності 014 Середня освіта (мова і література)
(англійська)

Шварца Леоніда Михайловича

науковий керівник:

Глазунова Тамара Володимирівна
кандидат педагогічних наук, доцент

Вінниця – 2018

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ НА 1 КУРСІ МОВНОГО ВНЗ.....	6
1.1 Поняття комунікативної компетенції.....	6
1.2 Інтермова та її роль у засвоєнні іноземної мови	13
1.3 Суть негативної мовної інтерференції при вивченні іноземної мови.....	15
1.4 Гіпотези засвоєння іноземної мови С. Крашена	18
1.5 Ефективні стратегії поповнення лексичного запасу	20
1.6 Вплив індивідуальних стилів та стратегій учіння на вивчення іноземної мови	22
Висновки до Розділу 1.....	26
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНЦІЇ В УСНОМУ МОВЛЕННІ У СТУДЕНТІВ 1 КУРСУ.....	27
2.1 Комплекс вправ для формування компетенції в усному мовленні.....	28
2.2 Пробне навчання усного мовлення з метою перевірки ефективності розробленого комплексу вправ.....	66
Висновки до Розділу 2.....	72
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	73
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	76
РЕЗЮМЕ.....	84

ВСТУП

Говоріння – один із найголовніших аспектів при вивченні мови з огляду на те, що метою навчання іноземної мови у педагогічному вищому навчальному закладі є формування іншомовної комунікативної компетенції, до складу якої входить цей вид мовленнєвої діяльності. Як справедливо зауважують дослідники, успішне навчання іншомовного говоріння можливе за умови врахування індивідуальних стилів учіння, інтересів та рівня сформованості мовленнєвих умінь та навичок студентів. Важливим є також розвиток автономії студента, уміння навчатися самостійно, що вимагає врахування гіпотез С.Крашена стосовно засвоєння мови. Важливість згаданих факторів свідчить про необхідність починати розробку методики навчання усного мовлення з вивчення студентів, їх психологічних та мовленнєвих характеристик. Водночас, попри важливість врахування згаданих факторів, у вітчизняній методиці їм не відводиться належна увага ні в теоретичному, ані в практичному планах, що і зумовлює актуальність даного дослідження.

Об'єктом дослідження є процес навчання студентів 1 курсу мовних спеціальностей монологічного мовлення із врахуванням факторів, що забезпечують індивідуалізацію навчання.

Предмет складає методика навчання монологічного мовлення студентів 1 курсу мовних спеціальностей.

Мета дослідження полягає в:

- 1) обґрунтуванні теоретичних засад навчання монологічного мовлення;
- 2) розробці методики навчання монологічного мовлення студентів мовних спеціальностей з використанням індивідуального підходу;
- 3) перевірці ефективності методики навчання монологічного мовлення студентів 1 курсу мовних спеціальностей.

Для успішного досягнення поставленої мети в ході наукового дослідження вирішувалися такі завдання:

- 1) визначення змісту навчання монологічного мовлення;
- 2) опис етапів навчання монологічного мовлення;
- 3) визначення факторів, що забезпечують індивідуалізацію навчання;
- 4) розробка комплексу вправ для навчання монологічного мовлення із врахуванням індивідуального підходу;
- 6) перевірка ефективності розробленого комплексу вправ.

Проблема навчання усного мовлення розглядалась Богдановою О. С., Калініною С.В., Мельник А.Є. та іншими дослідниками, що вивчали методи та підходи до навчання усного мовлення. Такі вчені, як Ahour, T., Dogolsara, S. A., Alber, S. R., Foil, C. R., Alharbi, A. M. та інші, які зробили великий внесок у вивчення проблеми розширення словникового запасу на іноземній мові. Вони навели велику кількість методів, прийомів того, як збільшити ефективно та якісно словниковий запас у студентів, тому що словниковий запас – це один із ключових компонентів у вивченні іноземної мови.

Такі дослідники, як Akbar, S., Vahdany, F., Arjmandi, M., Farajolah, S., Nimvari, A. та інші, які займалися вивченням стилів та стратегій учіння. Оскільки від вибору правильного стилю та стратегій учіння залежить успіх студентів у вивченні іноземної мови, викладачам іноземної мови слід взяти це до уваги.

Наукова новизна полягає у теоретичному обґрунтуванні і методичному впровадженні методики формування компетентності в монологічному мовленні студентів 1 курсу мовних спеціальностей із врахуванням факторів, що забезпечують індивідуалізацію навчання.

Практична значимість полягає у розробці методики формування компетентності в монологічному мовленні із застосуванням індивідуального підходу та використанням ситуацій реального спілкування.

Структура роботи: вступ, 2 розділи, висновки, список використаної літератури, резюме.

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ НАВЧАННЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ НА 1 КУРСІ МОВНОГО ВНЗ

1.1 Поняття комунікативної компетенції

Зміст курсу англійської мови в сучасних умовах визначають на основі комунікативно-діяльнісного підходу, що передбачає формування умінь спілкуватися іноземною мовою в усній та писемній формах, активну участь студентів у процесі вивчення мови, де особливого значення набуває іншомовна комунікативна компетенція, зміст якої зумовлений такими видами компетенцій: мовною, мовленнєвою та соціокультурною [3, с. 55]. Ці компетенції, у свою чергу, теж включають цілий ряд компетенцій.

Так, складовими мовної компетенції є мовні знання (лексичні, граматичні, фонетичні та орфографічні) і відповідні навички; до мовленнєвої компетенції входять уміння в аудіюванні, говорінні, читанні та письмі.

Мовленнєві уміння складаються з мовленнєвих навичок (лексичних, граматичних, фонетичних), що, в свою чергу, ґрунтуються на мовних знаннях (відповідно, лексичних, граматичних, фонетичних) [3, с. 59].

Говоріння є дуже важливим і значущим аспектом у вивченні іноземної мови, і воно заслуговує на значну увагу. Якщо студент знає граматику прекрасно, то це не означає, що він може дійсно спілкуватися і ефективно взаємодіяти з іншими мовцями на даній мові. Ось чому викладач іноземної мови повинен бути в змозі розвинути мовленнєві навички своїх студентів, застосовуючи різні методи та стратегії.

Говоріння – це продуктивний вид мовленнєвої діяльності, що передбачає обмін висловлюваннями (у діалогічному мовленні) та створення текстів різних типів та жанрів, призначених для одного чи групи слухачів (монологічне мовлення), які мають на меті досягнення певної комунікативної функції. Лінгвопсихологія розглядає говоріння як процес породження висловлювання, процес формування і формулювання думки за допомогою мови.

Той, хто говорить, контролює кожний проміжний етап цього процесу і його кінцевий продукт, весь час співставляючи їх із смисловою програмою і мовленнєвим наміром. Це здійснюється за допомогою системи зворотних зв'язків, операцій самоконтролю і самокорекції, які формуються у людини одночасно з оволодінням мовленням. При оволодінні рідною мовою вони формуються підсвідомо при поступовому наближенні до еталонного мовлення дорослих, при їхній постійній корекції, а потім - при самокорекції. У навчанні іноземної мови ці операції потрібно спеціально формувати, спочатку за допомогою різних опор, корекції з боку вчителя і кращих учнів, а потім - при самокорекції.

Процес породження висловлювання проходить ряд проміжних етапів, починаючи з виникнення мовленнєвого наміру (у нашому випадку мовленнєвий намір закладено у комунікативній ситуації, запропонованій викладачем) – відбору мовних та мовленнєвих засобів, їх корекції – продукування монологічного висловлювання [6, с. 248]. У навчанні іноземної мови згадані етапи перебувають у полі зору викладача, який пропонує мовленнєву ситуацію, конкретизує мовленнєвий намір, підказує можливі мовленнєві засоби та контролює їх вживання.

Монологічне мовлення може бути як підготовленим, так і спонтанним.

Прикладами підготовленого мовлення є доповідь, лекція, виступ, який готується заздалегідь. Непідготовлене мовлення охоплює значно ширше коло ситуацій спілкування, тому справедливо, що підготовка до конкуренції на сучасному ринку праці вимагає розвитку саме непідготовленого мовлення студентів. При цьому розглядатимемо підготовлене монологічне мовлення, як перехідний етап до спонтанного мовлення.

До основних характеристик говоріння як продуктивного виду мовленнєвої діяльності відносять:

- вмотивованість (наявність потреби в спілкуванні);

- активність (експліцитні та імпліцитна);
- цілеспрямованість (слідування комунікативній цілі);
- ситуативність (вибір жанру тексту, регістру, мовних та мовленнєвих засобів, адекватних мовленнєвій ситуації);
- евристичність (спонтанність, динамічність у залежності від розвитку комунікативної ситуації);
- темп мовлення [16, с. 22].

Розглянемо різницю між підготовленим та непідготовленим монологічним мовленням. Підготовлене мовлення займає певний час на етапі планування, передбачає використання довідкових матеріалів при відборі змісту висловлювання та його мовленнєвого оформлення. У непідготовленому мовленні змістовне планування висловлювання та його оформлення мовними засобами здійснюється одночасно з актом мовлення. Обидва види мовлення наявні в реальному спілкуванні, тому у рамках даного дослідження ми будемо вдаватися до підготовленого мовлення на етапі навчання ММ, контрольованого викладачем, та непідготовленого ММ, на етапі спілкування.

Як для підготовленого, так і спонтанного ММ, властиві певні види труднощів. До труднощів непідготовленого мовлення належать [24, с. 10]:

- труднощі логічної побудови висловлювання, що передбачає здійснення складних мовленнєво-мисленнєвих операцій по відборі відповідного мовленнєвого матеріалу та його структуруванню у відповідності з типом та жанром висловлювання;
- продукування висловлювання, що передбачає правильне його оформлення у фонетичному та інтонаційному аспектах.

По причині недостатньої сформованості у студентів 1 курсу мовленнєвих автоматизмів, операції відбору мовленнєвих засобів для оформлення висловлювання, формулювання речень, їх фонетичне та інтонаційне оформлення перебувають під контролем свідомості, що робить необхідним

тренувальний етап, під час якого виконуються умовно-мовленнєві вправи у підготовленому мовленні. Такі вправи утворюють перехідний етап до невідготовленого ММ. Таким чином, виконуючи вправи у підготовленому ММ, студенти зміцнюють свої мовленнєві автоматизми, вдосконалюють логічність мовленнєвих механізмів.

Неоднорідність підготовленого ММ за ступенем розумової активності студентів, яка потрібна для його породження, робить необхідним виконання мнемічних вправ (коли студенти «привласнюють» текст-молог), умовно-мовленнєвих вправ, які передбачають мовлення, побудоване на матеріалі готового тексту з певними змінами (відтворюють його зі змінами - переказують від іншої особи, виділяють факти, що відповідають комунікативній інтенції) [30, с. 22]. У цьому випадку студенти здійснюють смислову та лінгвістичну трансформацію тексту. На завершальному етапі студент створює власне висловлювання на задану тему. У навчанні ММ ми будемо дотримуватися цієї градації вправ і здійснювати поступовий перехід від переказу готових текстів до продукування власних висловлювань монологічного характеру.

Комунікативна компетенція – багатокомпонентне явище, яке складається з елементів різнопланового характеру. Вона включає в себе життєвий та мовленнєвий досвід мовця, на підставі якого останній здійснює відбір вербальних засобів передачі інформації, продиктованої комунікативною потребою, що впливає з мовленнєвої ситуації [17, с. 88].

У процесі формування комунікативної компетенції студентів на заняттях з іноземної мови слід орієнтуватися передусім на міжособистісне, міжгрупове вербальне спілкування – найефективніші види взаємодії людей. Саме міжособистісне спілкування є однією з форм задоволення комунікативних потреб людини, воно сприяє самовираженню особистості, повному взаєморозумінню співрозмовників і, нарешті, швидкому отриманню необхідної інформації.

Залучення даних комунікативної лінгвістики, психолінгвістики дають змогу сформулювати кінцеву мету навчання усного мовлення таким чином: сформувати у студентів навички та вміння створювати самостійні висловлювання у процесі іншомовного спілкування [13, с. 33]. Щоб визначити, яких характеристик усного мовлення слід навчати студентів педагогічних ВНЗ, необхідно враховувати специфіку таких закладів. Від знання психологічних характеристик особистості студента, зокрема його вікових особливостей, а також від знання психічних закономірностей процесу засвоєння матеріалу в певному віковому періоді залежить і організація навчання, і вибір методів та прийомів, адекватних відповідній навчальній діяльності. Специфіка студентського віку полягає якраз у тому, що він є етапом, коли відбувається якісний стрибок у володінні усним мовленням: переважають природновмотивовані форми мовленнєвої поведінки, розвиваються такі складні її форми як бесіда, диспут, дискусія. Усне мовлення в нових умовах його використання представляє великі труднощі для студентів. У природній ситуації спілкування, роль якої зростає в цей період навчання, студент перебуває в екстремальних комунікаційних умовах (дефіцит часу, спонтанність мовлення) і не вміє цілеспрямовано, логічно й послідовно розподіляти свою увагу між змістом висловлювання та мовними засобами його оформлення. Монологічні повідомлення студентів за таких умов характеризуються неадекватністю мовленнєвому завданню, недостатньою повнотою та зв'язністю, низькою критичністю, невиправданою стилістичною нейтральністю. Студенти не вміють привертати увагу аудиторії, перебудовувати під час мовлення план і структуру висловлювання, переформулювати сказане, використовуючи інші, адекватніші мовні засоби. Це пояснюється як складністю самого усного мовлення, так і недостатнім засвоєнням його механізмів [10, с. 56].

Під час навчання усного мовлення необхідно враховувати індивідуальні особливості пам'яті (зорова та змішана пам'ять дещо сильніші, ніж слухова),

створюючи в деяких елементах комплексу вправ зорові опори як засоби часткової детермінації монологічних висловлювань студентів у процесі навчання [6, с. 248].

Слід підкреслити деякі чинники, які ускладнюють говоріння.

Перший з них - це *стягнені форми*. Викладачі англійської мови повинні навчати своїх студентів стягнених форм, оскільки, якщо студенти не знають розмовних скорочень, вони можуть опанувати лише «книжкову» мову. Другий чинник - це *розмовне мовлення*. Викладач повинен переконатися, що студенти знайомі зі словами, ідіомами і фразами розмовного мовлення для того, щоб їх мовлення було природнішим. Третій чинник - це *темп мовлення*. Завдання викладача полягає в тому, щоб допомогти студентам досягти прийняттого темпу мовлення. Четвертий чинник - це *наголос, ритм і інтонація*. Викладач мови повинен зосередитися на цих трьох важливих аспектах при навчанні мови. В англійській мові наголос, ритм розмовного мовлення та інтонація мають велике смислове навантаження. Останній чинник, що впливає на якість усного мовлення - це *взаємодія*, тому що без взаємодії з викладачем або один з одним в класі студенти не навчаться говорити на іноземній мові [57, с. 27].

Основними формами усного мовлення є монологічна та діалогічна форми.

Слід зазначити, що на сучасному етапі діалог розглядається як засіб безпосереднього спілкування. Такий підхід дає реальну можливість об'єднання двох методологічних установок: діяльнісної (встановлення міжособистісної взаємодії як засобу й побічного продукту спільної діяльності) і особистісної (досягнення взаєморозуміння як мети та прямого продукту міжособистісної взаємодії). У діалогічному спілкуванні “обличчям до обличчя” (face to face) з носіями іншої мови для досягнення комунікативної мети особливо важливо орієнтуватись у соціальному та культурному контекстах комунікації [16, с. 24].

Монологом вважають висловлювання однієї особи, спрямоване на слухача (групу слухачів), яке характеризується однонаправленістю і

реалізується у таких формах, як монолог-опис, монолог-розповідь та монолог-міркування.

Розглянемо характеристики монологу-міркування та уміння, необхідні для його продукування.

Монолог-міркування з елементами опису як комунікативно мовленнєвої функції реалізується в таких спеціальних уміннях:

1. формулювати предмет монологічного висловлювання типу “опис” і свій комунікативний намір;
2. розкривати предмет висловлювання, уточнювати та деталізувати висловлювання за допомогою відповідних лексико-граматичних засобів;
3. завершувати висловлювання [18, с. 82]

До групи вмінь продукування монологу-міркування з елементами розповіді спеціальними вміннями будуть:

1. уміння формулювати предмет монологічного висловлювання типу “розповідь” (з указанням часу, місця, учасників події дійсності) і свій комунікативний намір;
2. уміння розповідати про подію у хронологічній послідовності, уточнювати висловлювання за допомогою часових зв’язків;
3. уміння формулювати висновок про подію або повідомляти про завершення події [18, с. 83].

Для монологу-міркування з елементами повідомлення спеціальними вміннями є:

1. уміння формулювати тему інформації, що надходить, і свій комунікативний намір;
2. уміння викладати нову інформацію за допомогою лексико-граматичних засобів;
3. уміння формулювати висновок, що являє собою логічне узагальнення сказаного [18, с.83].

Уміння продукувати монолог-міркування оцінювального характеру включає такі спеціальні вміння, співвіднесені із загальними:

1. давати інтелектуально-логічну оцінку фактам, явищам дійсності, про які йдеться у монологі;
2. уміння логіко-композиційної побудови:
 - а) констатувати факт, повідомлений іншим комунікантом, і виражати свій комунікативний намір;
 - б) виділяти обґрунтування для оцінки;
 - в) висловлювати свою точку зору, що містить судження про цінність певного об'єкта дійсності, з використанням відповідних лексикограматичних засобів вираження модальності;
 - г) формулювати висновок з усього сказаного;
3. уміння продукувати монологічне висловлювання змішаного типу, наприклад, міркування з елементами повідомлення + оцінка, оцінка + опис [18, с. 84].

Навчання усного монологічного мовлення на 1 курсі мовного ВНЗ передбачає формування комплексного уміння створювати висловлювання у формі «опису», «розповіді», «повідомлення», а також уміння комбінувати елементи згаданих типів монологу [4, с. 36]. В свою чергу, згадане комплексне уміння включає в себе уміння композиційного та мовного оформлення висловлювання з такими його параметрами, як темп, ритм, інтонація мовлення. Важливим є також врахування мовленнєвих характеристик усного мовлення (вживання стягнених форм, синтаксичні характеристики).

1.2 Інтермова та її роль у засвоєнні іноземної мови

Інтермова – це явище, яке стосується людей, що вивчають іноземну мову. Один із вчених, який цей феномен досліджував – Леррі Селінкер. Інтермова проявляється в тому, що початківці, які тільки починають вивчати іноземну

мову, переносять свої знання із рідної мови на іноземну мову, яку вони вивчають. Це явище включає в себе граматику, фонологію, лексику, та інтермовну прагматику (норми використання мови) [52, с. 393]. Коли початківці намагаються розмовляти іноземною мовою вони просто перекладають речення із своєї рідної мови на іноземну, використовуючи граматику та синтаксис своєї мови. Більш того, вони вимовляють звуки на іноземній мові так само, як вони вимовляються в їхній рідній мові.

З цієї причини початківці припускаються численних помилок. Але в деяких випадках інтермова може бути навіть корисною і допомогти студентам на початкових етапах. Це відбувається в тому випадку, якщо рідна мова та мова, яку студент вивчає, схожі. Наприклад, дві мови відносяться до однієї гілки і їхня граматика схожа, багато слів схожих. Водночас, якщо дві мови зовсім різні, наприклад китайська та англійська, при їх вивченні можуть виникнути значні труднощі [52, с. 395]. Л. Селінкер також вважає, що існує різниця в інтермові студента, який просто спілкується та студента, який виконує мовні вправи. На думку Л. Селінкера, спонтанне мовлення студента буде у більшій мірі відхилятися від нормативного мовлення носія мови (буде містити більшу кількість помилок), ніж його інтермова при виконанні вправ. Одна із причин цього полягає в тому, що при виконанні вправи (навіть, якщо вона усна), в студента є час, щоб подумати та обрати більш адекватні іншомовні засоби. У ході усного мовлення, зазвичай, такої можливості немає, тому що розмова – це потік слів, які люди вимовляють швидко.

Викладачі повинні брати цей феномен до уваги під час навчання іноземної мови. Дуже добре, якщо викладач знайомий із рідною мовою студента оскільки він зможе передбачити помилки, які студент може допустити в іноземній мові та запобігти їм.

1.3 Суть негативної мовної інтерференції при вивченні іноземної мови

Вивчення іноземної мови неминуче пов'язане з явищем міжмовної інтерференції. Такий вплив може набувати позитивного характеру (транспозиція), тобто коли раніше утворені навички засвоєння рідної мови слугують основою для формування нових, а також мати негативні наслідки (інтерференція), що виявляється в зниженні продуктивності дій та появі помилок як в усному, так і писемному мовленні [52, с. 405].

На думку В. Макея, інтерференція – це використання елементів, що належать одній мові, в ситуації, коли письмовий чи усний акт спілкування відбувається з використанням іншої мови.

Отож, інтерференція – це взаємний вплив мовних систем, який виникає у процесі вивчення однієї іноземної мови (контакт відбувається між рідною та іноземною мовами) або одночасного (послідовного) вивчення декількох іноземних (взаємодіють відповідно рідна з іноземними мовами або іноземні мови між собою) [52, с. 400].

Щодо класифікації видів інтерференції існує декілька підходів. Розглянемо три з них [52, с. 414].

А. М. Богуш виокремлює пряму і непряму інтерференцію. На думку науковця, пряма інтерференція передбачає миттєве, підсвідоме перенесення елементів раніше засвоєної мови в мовлення іншої мови, що перебуває на етапі вивчення. Такий вид інтерференції має переважно зовнішній міжмовний характер. Питома вага прямої інтерференції є прямо пропорційною рівню спорідненості контактуючих мов. Іншим різновидом інтерференції, за А. М. Богуш, є непряма, яку ще називають внутрішньою, вона зумовлена істотними розходженнями в морфологічній, фонетичній, семантичній та інших структурах обох мовних систем.

В. В. Алімов виокремлює фонетичний, морфологічний, синтактичний, лексичний та семантичний рівні інтерференції, а Н. Б. Мечковська вважає, що

інтерференція може охоплювати різні рівні мови – фонетику, морфологію, словотвір, лексику та синтаксис.

У. Вайнрайх вирізняє такі рівні інтерференції: фонетичний, лексичний та граматичний. На думку дослідника, суть процесу інтерференції полягає в тому, що студент, засвоюючи нерідну мову, несвідомо переносить систему чинних правил та закріплену в рідній мові програму мовленнєвої поведінки в іноземну. Він вважає, що дві співвідносні системи, кожна з яких відповідно визначає певну мову, утворюють третю систему, у якій діють закони рідної і нерідної мов. Головною рисою даної системи є взаємозв'язок та обопільне існування особливостей рідної, першої, другої та інших іноземних мов.

Загалом, думки більшості науковців сходяться на тому, що лінгвістична інтерференція охоплює основні аспекти мови – фонетику, граматику та семантику.

Наведемо приклади міжмовної інтерференції у згаданих царинах.

Приклади *фонетичної інтерференції*.

- Із-за причини відсутності в українській мові відмінностей у тривалості голосних звуків довгий звук [i:] в англійській мові може вимовлятися як короткий [i], що може призводити до непорозуміння: ship –sheep;
- Українські студенти, зазвичай, «втрачають» другорядний наголос у словах, що мають два наголоси: compe'tition
- Українці при утворенні загальних запитань вживають нисхідний тон (Falling tone), що робить їх звучання невічливим: Did you ↘ tell her?
- Ритм англійського речення також викликає в українців труднощі: вони, зазвичай, наголошують кожне слово, включаючи так звані, слабкі форми слів as, then, can, must or have.

Приклади *граматичної інтерференції*.

- Помилки у вживанні Perfect tenses з причини відсутності цих часових форм в українській мові:

E.g.: I read when he came.

He said he already finished work.

- Помилки в узгодженні часів:

E.g.: He said he will come

- Помилковий порядок слів: At what are you looking?

- Помилки у вираженні множини-однини:

E.g.: Her hair are nice.

- Неправильне вживання артиклів: Is she a woman you told us about?

Типовим прикладом *лексичної інтерференції* є, так звані, «фальшиві друзі перекладачів» - слова, які схожі за звучанням у двох мовах, але відрізняються за значенням:

E.g.: симпатичний - (=nice, friendly, not sympathetic)

Бісквіт - (=sponge cake, not biscuit)

Характеристика - (=a letter of recommendation, not a characteristic)

(M.Swan)

Шляхи подолання небажаної інтерференції повинні базуватися на порівняльному аналізі контактуючих мов. Умовно ці шляхи можна поділити на три категорії в залежності від рівня мови, на якому виникає інтерференція [52, с. 419]:

- Фонетичний (пояснити схожість та різницю в вимові звуків рідної та іноземної мов).
- Лексичний (створювати таблиці і списки відповідностей схожих слів контактуючих мов та спрямовувати особливу увагу на лексичні одиниці, які з погляду морфології є майже ідентичними, однак мають абсолютно різний переклад).

- Граматичний (пояснити схожість та розбіжності в граматиці рідної та іноземної мови).

Основою виявлення інтерференції має бути аналіз помилок у мовленні кожного студента, оскільки саме вони є конкретним її проявом.

Явище міжмовної інтерференції є досить складним та в процесі оволодіння іноземними мовами створює багато перешкод. Однак розробка ефективних шляхів його подолання та активне їх упровадження в навчальну практику сприятиме мінімізації негативного впливу навичок, освоєних при вивченні однієї мови, на навички оволодіння іншими мовами.

1.4 Гіпотези засвоєння іноземної мови С. Крашена

На думку дослідників на процес учіння, загалом, та засвоєння іноземної мови, зокрема, впливає цілий рад психологічних чинників. У зв'язку з цим С. Крашен сформулював п'ять гіпотез засвоєння іноземної мови. Розглянемо їх суть [59, с. 14 –18].

1. Гіпотеза засвоєння і вивчення (the acquisition — learning hypothesis)

Згідно Крашену є два методи оволодіння іноземною мовою: засвоєння і вивчення. Перший процес відбувається несвідомо: студенти сприймають знання на підсвідомому рівні, нічого не вивчаючи спеціально. Тобто засвоєння схоже з тим, як вивчає рідну мову дитина: вона засвоює її в прямому сенсі слова, а не вчить навмисно. Засвоєння відбувається, коли студент читає, слухає пісні, дивиться фільми на іноземній мові. Для засвоєння іноземної мови слід створити навколо себе мовне середовище. Вивчення ж - процес свідомого отримання знань, коли робляться зусилля для того, щоб сприйняти і зрозуміти якусь інформацію. Вивчення відбувається, коли студент вчить граматику, виконує вправи, вчить слова і т.п. С. Крашен стверджує, що засвоєння мови є набагато ефективнішим її вивчення, тому при оволодінні новою мовою необхідно більше часу приділяти саме природному її сприйняттю, а не механічному вивченню.

Виходячи з цієї гіпотези, викладач повинен запропонувати студентові такий індивідуально дібраний для нього навчальний матеріал (input), який би його зацікавив і спонукав до самостійного засвоєння мови в позаурочний час.

2. Гіпотеза контролера/редактора (the monitor hypothesis)

Ця гіпотеза розповідає про взаємодію засвоєння і вивчення. Так, Крашен пише, що ми починаємо говорити і писати на мові, що вивчається завдяки саме засвоєнню. Для чого потрібно вивчення? Вивчення ініціює появу «внутрішнього редактора», який контролює грамотність нашої мови. Тобто завдяки вивченню граматичних правил і виконання вправ ми вчимося не просто висловлюватися іноземною мовою, а грамотно формулювати речення. У той же час Крашен пише, що у людей, які більше часу присвячують вивченню, а не засвоєнню мови, розвивається мовний бар'єр. Це логічно: людина починає боятися зробити помилку, занадто сильно себе контролює і в результаті не наважується говорити на мові, що вивчається.

3. Гіпотеза природного порядку (the natural order hypothesis)

Ця гіпотеза викликає найбільше суперечок серед лінгвістів. Так, С. Крашен заявляє, що вивчення будь-якої мови відбувається в певному природному порядку. З цього випливає висновок, що жоден викладач не може змінити порядок засвоєння матеріалу. Наприклад, при вивченні англійської мови природно спочатку засвоювати загальні питання (на які можна дати відповідь так / ні) і тільки потім - спеціальні. Якщо навіть змінити порядок вивчення цих тем, все одно людина спочатку зрозуміє, як «працюють» загальні питання, а потім розбереться зі спеціальними.

4. Гіпотеза вхідного матеріалу (the input hypothesis)

Згідно С.Крашену засвоєння іноземної мови відбувається, коли людина сприймає зрозумілий їй матеріал на слух або візуально: слухає подкасти, дивиться серіали, читає тексти. При цьому максимальну користь приносить матеріал зі складністю на рівень вище, ніж поточний рівень студента. Тобто на

рівні Intermediate найбільш продуктивно читати тексти, слухати подкасти та дивитися відеоролики для рівня Upper-Intermediate.

5. Гіпотеза афективного фільтра (the affective filter hypothesis)

На думку психологів, при вивченні іноземної мови під впливом різних факторів об'єктивного (нудні, важкі тексти) та суб'єктивного (викладач, що дозволяє собі різкі критичні зауваження у відношенні студента та ін.) характеру часто виникає психологічний бар'єр у формі заниженої самооцінки, високої тривожності, страху, нудьги, якому С. Крашен дав назву емоційного фільтра (affective filter). На думку Крашена емоційний фільтр – це своєрідний екран, який перешкоджає засвоєнню і вивченню мови. При цьому в більшій мірі цей екран шкодить саме її природному засвоєнню. Емоційний фільтр з'являється у людини, що зазнає негативних емоцій: страху, злості, роздратування, смутку. Відповідно до гіпотези екран не дозволяє знанням досягти тієї частини мозку, яка відповідає за природне засвоєння матеріалу. Появі емоційного фільтру сприяє стрес, відсутність мотивації, невпевненість в собі і т.д. Відповідно при плануванні заняття, доборі навчального матеріалу, методів та прийомів, стратегій корекції та взаємодії студентів з навчальним матеріалом та один з одним викладачеві необхідно враховувати негативний вплив згаданого фільтра та зробити все можливе для попередження його виникнення.

1.5 Ефективні стратегії поповнення лексичного запасу

Словниковий запас відіграє важливу роль у вивченні іноземної мови, тому що якщо студент не володіє достатнім лексичним запасом, він не зможе говорити, розуміти, писати або читати цією мовою.

Знання слова на іноземній мові не означає, що студент дійсно може використовувати його в реченні правильно. Слід вивчати нове слово в різних контекстах, щоб вміти застосовувати його в різних ситуаціях.

Як показують дослідження, використання *драматизації* може допомогти розширити словниковий запас студентів-візуалів та кінестетиків на іноземній мові.

Існує декілька способів, використання драматизації на занятті.

Зупинимося на прийомах, запропонованих Foil та Alber [45, с. 131 – 132].

- 1) Після того, як студенти засвоюють тематичні слова та вирази, вчителю слід написати кожне слово на маленькому окремому аркуші паперу, змішати ці слова, покласти їх до капелюха та попросити когось підійти, вибрати слово і показати його всьому класу за допомогою різних жестів. Тим часом, його однокласники повинні вгадати це слово, і той, хто вгадає його першим, буде наступним показувати інше слово.
- 2) Вчитель просить всіх студентів стати поруч із своїми партами після пояснення їм значення всіх нових слів. Завдання студентів – зобразити ці слова одночасно, використовуючи жести.

Для розширення словникового запасу ці ж автори пропонують застосування семантичного відображення – візуальної стратегії, яка передбачає категоризацію слів, певним чином пов'язаних між собою і найбільше підходить для студентів з логіко-математичним мисленням.

Наведемо приклади прийомів, які залучають семантичне відображення [45, с. 133 - 134].

- 1) Напишіть слова пов'язані з вивченою темою на картках. Попросіть своїх студентів прочитати ці слова на картках. Після того, як студенти прочитають їх, попросіть їх організувати картки за категоріями (див. мал.1 в додатках).
- 2) Напишіть категорію на дошці та попросіть студентів назвати всі слова, що належать до певної категорії. Тим часом, запишіть всі відповіді студентів на дошці. Після того, попросіть студентів організувати свої відповіді в підкатегорії та позначити їх (див. Мал. 2 в додатках).

Дослідження показують, що використання *відеотехніки* в мовних класах може бути дуже корисним для студентів-візуалів з точки зору розширення словникового запасу.

Автори пропонують наступні прийоми використання відеотехнологій з метою розширення словникового запасу на заняттях з іноземної мов [45, с. 135 – 136].

- 1) Вчитель надає студентам слова, пов'язані з певною темою. Після цього студенти повинні записати на відео сценку або серію сцен, що ілюструють значення слів.
- 2) Вчитель надає кожному студенту один абстрактний іменник, наприклад, "чесність", з яким він повинен створити відеоролик, використовуючи кілька прикладів, які ілюструють цю лексичну одиницю в різних контекстах. Наприклад, студент може створити відеоролик з дитиною, яка зізнається своїй мамі в тому, що вона випадково розбила дорогу вазу. Коли студент завершить завдання, він може презентувати його усьому класу.

Таким чином, при формуванні лексичної навички усного мовлення слід застосовувати прийоми та стратегії, що дозволяють враховувати різні індивідуальні стилі сприйняття та типи множинного інтелекту, властиві студентам.

1.6 Вплив стилів та стратегій учіння на вивчення іноземної мови

Під навчальними стратегіями розуміють «конкретні дії, які вживає студент, щоб зробити навчання легшим, швидшим, приємнішим, більш самореалізованим, більш ефективним і більш доступним для нових ситуацій». Данн і Данн дають таке визначення навчальним стилям: «термін, який описує варіації студентів у використанні одного або декількох органів сприйняття для розуміння, організації та збереження досвіду» [55, с. 102].

Було досліджено, які стилі та стратегії вивчення мови є ефективними та успішними серед студентів іноземних мов, щоб допомогти викладачам мови застосовувати ці стилі та стратегії для успішного навчання мови.

У дослідженні, яке було проведено Фарайолахі та Німварі стосовно навчальних стилів та стратегій, брали участь 140 іранських студентів, які мали заповнити дві анкети. Одна анкета була призначена для визначення навчальних стилів студентів, метою іншої було визначення навчальних стратегій студентів. Результати першої анкети виявили, що *кінестетичні, індивідуальні* та слухові навчальні стилі є найбільш поширеними серед студентів. На підставі результатів другої анкети було зроблено висновок, що найбільш сприятливими стратегіями серед іранських студентів є *метакогнітивні, соціальні* та *когнітивні* [44, с. 157 – 175].

Вчені Лю, Ху та Гана виявили стилі учіння, що їм надають перевагу китайські студенти. Для цього дослідження було обрано 146 студентів з 6 різних факультетів університету Джишоу. Дослідники використовували анкету для визначення уподобань студентів в стилях. Дослідження показало, що студенти майже всіх спеціальностей надають перевагу *рефлексивному* стилю [55, с. 100 – 107].

Зарева та Фоміна обрали дві групи російських студентів, щоб порівняти, які стратегії вони частіше вживають - студенти 1 курсу, які щойно вступили до університету за спеціальністю «іноземні мови» та студенти 4 курсу, які вже закінчували університет з іноземних мов. Дослідники провели два опитування. У першому опитуванні вони включили таку інформацію як вік, стать, рідна мова. У другому опитуванні було включено шість категорій стратегій вивчення мови, визначених Ребеккою Оксфорд. Це - метакогнітивні стратегії, когнітивні стратегії, соціальні стратегії, компенсаційні стратегії, стратегії пов'язані з пам'яттю, афективні стратегії. Це дослідження мало на меті з'ясувати, як часто студенти використовують ці стратегії та виявити будь-які розбіжності в їх

використанні. Студенти повинні були оцінити шість згаданих стратегій за п'ятибальною шкалою Лікерта і вказати, як часто вони використовують кожну стратегію, заокругливши число від 1 до 5, тобто «ніколи» – 1, до «завжди» – 5." Студенти з обох груп зазначили, що найбільше вони надають перевагу *компенсаційним, метакогнітивним, афективним, стратегіям запам'ятовування та когнітивним* стратегіям. Дві групи лише вказали на різницю у використанні соціальних стратегій. Опитування показало, що студенти 4 курсу використовують соціальні стратегії більше, ніж студенти 1-го курсу. Дослідники також стверджують, що як студенти, так і викладачі відповідають за вибір правильної стратегії або стратегій для вивчення іноземної мови [70, с. 69 – 88].

У дослідженні Хайнца та Лі, метою якого було визначити, які стратегії вивчення мов є успішними, було відібрано 20 магістрів, які вчилися на перекладачів в Кореї. Студентів попросили написати есе, в якому вони повинні були відобразити свій досвід вивчення англійської мови та вказати, які навчальні стратегії та методи допомогли їм досягти високого рівня володіння англійською мовою. Результати показали, що студенти підкреслювали *мета-пізнавальні* стратегії, такі як дисциплінований підхід до вивчення мови та моніторинг прогресу, а також *когнітивні* стратегії, такі як читання вголос та текстовий аналіз, як дуже ефективні навчальні стратегії [53, с. 67 – 80].

Досліджуючи успішні стилі навчання та стратегії серед студентів, які вивчають іноземні мови, вчені також з'ясували, які стилі та стратегії навчання студенти вважають невдалими, щоб допомогти викладачам уникати їх використання у навчанні іноземної мови.

У дослідженні, проведеному Фарайолахі та Німварі з іранськими студентами, було встановлено, що більшість студентів вважають групові форми навчальної діяльності не досить ефективними [44, с. 157 – 175].

Ще одне дослідження, проведене Лю, Ху і Ганом з студентами показало, що студенти вважають *імпульсивний* стиль малоефективним. Більш того, всі студенти відкинули *аналітичний* стиль як недостатньо дієвий, за винятком студентів китайського факультету, яким подобається навчатися аналітично [55, с. 100 – 107].

Дослідження, проведені Хайнцом та Лі з корейськими студентами, показали, що різні студенти зазначали, що запам'ятовування слів відірваних від контексту було марним, оскільки запам'ятовування сотень слів, не знаючи їхніх значень та правильного використання цих слів в контексті - неефективне. Більш того, ряд студентів зазначає зосередження на формуванні граматичної навички не допомогло їм розвинути хороші навички мовлення [53, с. 67 – 80].

Всі ці дослідження, описані вище, дали змогу визначити як ефективні, так і не досить ефективні стратегії вивчення іноземної мови серед студентів з різних країн. Більш того, всі ці вчені в своїх дослідженнях вказують, що застосування правильних навчальних стилів та стратегій на заняттях з іноземної мови здатні підвищити рівень знань мови у студентів.

Висновки до розділу I

1. Навчання усного мовлення у мовному ВНЗ передбачає формування комунікативної компетенції – комплексного явища, що складається з різнопланових елементів та включає знання, уміння та навички.
2. Монологічне мовлення – один із компонентів комунікативної компетенції – є усним продуктивним умінням, яке передбачає породження усного висловлювання у формі опису, розповіді та міркування (або їх комбінації).
3. У навчальних цілях вдаються до двох видів ММ – підготовленого (на етапі формування мовленнєвих навичок та умінь) та непідготовленого (на етапі продукування висловлювання текстового рівня)
4. Психолінгвістика виділяє наступні етапи створення монологічного висловлювання: виникнення потреби, конкретизація комунікативного наміру, відбір мовних та мовленнєвих засобів вираження комунікативної інтенції, продукування монологічного висловлювання.
5. На кожному з цих етапів викладач озброює студентів відповідними стратегіями: компенсаційною, метакогнітивною, афективною, та когнітивною. Усвідомлення студентами власного індивідуального стилю учіння сприяє розвитку самостійності та результативності учіння.
6. У навчанні ММ слід враховувати психологічні фактори, що негативно впливають на ефективність навчання, до яких належать психологічний бар'єр, занижена самооцінка, завищений рівень тривожності.
7. Врахування гіпотез засвоєння мови С. Крашена (гіпотеза природного порядку, вивчення – засвоєння мови, афективного фільтра, вхідного матеріалу, «контролера») сприяє створенню умов для самостійного засвоєння мови студентами.

РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНЦІЇ В УСНОМУ МОВЛЕННІ У СТУДЕНТІВ 1 КУРСУ

Розроблена методика навчання усного мовлення передбачає формування у студентів 1 курсу уміння описувати усно зовнішність та характер людей, житло та інтер'єр, сім'ю в інтер'єрі та дії людей на картинці. Визначною рисою розробленої методики є наявність вправ різних рівнів та режимів виконання, що забезпечує індивідуалізацію навчання та створює для студентів умови додаткової роботи над певними аспектами усного мовлення. Важливим елементом методики є забезпечення студентів вербальними та зображальними опорами (scaffolding) з їх поступовим усуненням. Розроблені вербальні опори мають форму описових текстів-зразків, опорних слів та словосполучень тематичного характеру, інструкцій-пам'яток, що сприяє розвитку лінгвістичного інтелекту (verbal-linguistic intelligence). Використання зображальних опор у формі картинок та фотографій сприяє розвитку зорового та просторового інтелекту (visual-spatial intelligence) а також створює необхідну смислову опору для породження висловлювання. Характерним для даного комплексу вправ є також різні режими їх виконання – індивідуальний, парний та груповий, що забезпечує розвиток індивідуального та міжособистісного інтелектів (intrapersonal, interpersonal intelligences). Вправи, спрямовані на формування граматичних та лексичних навичок, на знаходження та виправлення помилок, покликані одночасно запобігати міжмовній інтерференції. Вправи комунікативного блоку характеризуються наявністю в них завдань, з якими студенти можуть стикатися в реальній дійсності.

Оскільки ці вправи передбачають зосередження студентів на змісті, а не на формі висловлювання і здійснюються в формі групової (парної) комунікації на етапі підготовки висловлювання, їх виконання може сприяти усуненню психологічних бар'єрів (affective filter). Вправи комплексу згруповано у

відповідності до гіпотези природного порядку засвоєння іншомовного матеріалу (natural order hypothesis) С.Крашена.

Розглянемо групу вправ для формування уміння описувати зовнішність та характер людей.

2.1 Комплекс вправ для формування компетенції в усному мовленні

Група вправ для навчання висловлювання - опису людей

Наступна вправа спрямована на формування лексичної навички і має на меті активізацію в студентів тематичної лексики, необхідної для опису людей.

Вправа 1

Мета: Формування лексичної навички розпізнавання значення прикметників для опису характеру людини.

Тип: поєднувальний тест, некомунікативна.

Інструкція:

Match the adjectives describing people with their definitions:

- | | |
|----------------|---|
| 1) persistent | a) willing to give and share everything with people |
| 2) adventurous | b) showing concern for the rights and feelings of others |
| 3) ambitious | c) having or showing feelings of unwarranted importance |
| 4) selfish | d) deceiving or cheating people |
| 5) considerate | e) able to face and deal with danger or fear |
| 6) dishonest | f) continuing to do something, although this is difficult |
| 7) courageous | g) having a strong desire for success or achievement |
| 8) generous | h) tells the truth and doesn't cheat or steal |
| 9) honest | i) caring only about yourself and not about other people |
| 10) arrogant | j) not afraid of taking risks or trying new things |

Вправа 2

Мета: Аналіз описового-тексту-зразка.

Тип: умовно-комунікативна

Пояснення:**Order of paragraphs in descriptive essays about people:**

- **Introduction** (say something about a person you describe)
- **Description of a person's body**
- **Description of a person's appearance**
- **Description of a person's clothes**

Інструкція: *Read the following description of Maria and divide the text into the four mentioned above paragraphs*

An Example of a Person's Description

My best friend's name is Maria. She is not only my closest friend; she is also my oldest friend. We met when we both were five years old and we became friends immediately. Maria is very kind, helpful and good to talk to. She is also very good-looking. She is quite short. Maria is well built and she has got an athletic figure and beautiful posture. Her shoulders are quite broad for a girl. She has got shapely arms and legs. Her neck is not very long and quite thin. Although she is naturally blonde, she is quite dark-skinned. Maria has got fine features. Her face is oval shaped. Maria's hair is very long and thick. It is curly. Her natural hair colour is blonde, but some time ago she dyed her hair brown. This colour suits her well and looks very natural because Maria has got thick dark eyebrows. Her forehead is quite high. She has got big sparkling hazel eyes. Her nose is small and straight, her ears are quite small and her lips are very full. As Maria is very sporty, she often wears sports clothes and jeans. But she looks good in dresses as well. She doesn't like high heels at all, that is why she usually wears gumshoes, trainers or flat shoes. She doesn't usually wear jewellery, but she likes wearing various beautiful earrings.

Вправа 3

Мета: Формування вмінь в розташуванні абзаців у правильному порядку в тексті-описі людини.

Тип: Умовно-комунікативна.

Інструкція: *Arrange the given paragraphs in the right order:*

Now I'd like to describe my close friend. Her name is Kate. She is a beautiful girl of 16. I've known her for ages. We are always supportive of each other. She is very tactful and shy. Kate is a pleasant person to deal with, she never loses her temper. She also has a kind heart and a strong will. She is always ready to help her friends. Kate always manages to be amusing and cheerful. She is an easy-going girl.

Kate also has fair curly hair and dark blue eyes. Her eyelashes are very long and thick. Kate's face is oval and she has a turned-up nose. She is a well-bred, merry and kind person.

Kate is not very tall. She is quite narrow shouldered. However, she has a nice athletic build since she works out 3 times a week. She also has a white complexion and she always looks elegant.

When we speak about somebody's character, we can characterize a person as polite, friendly, good-natured, kindhearted, generous, thoughtful or, on the contrary, hard-hearted, ill-natured, rude, greedy, uncommunicative.

She always wears the clothes of latest fashion. She is fond of putting on different dresses and walking on high heels. Kate is great at walking on high heels. I really enjoy spending my time with her.

Вправа 4

Мета: Формування граматичної навички; запобігання міжмовної інтерференції.

Тип: некомунікативна.

Інструкція: *Correct the mistakes in the following description:*

I have a good friend – his name is Alexey. He is tall and good-look guy. He has a curly dark hair and hazel eyes. He likes to work out. So, he has an athletic body. My friend is very determine and confident – once he have his mind set on something he doesn't give up. He is a goal-oriented person. He knows what he wants and goes for it. He understands that he should study well to become a high-qualified professional.

He is 23 and he is a senior student at university, He already got a job offer and as soon as he gets his diploma he will start working in the big and prosperous company as an accountant.

He is a very good and kind friend. He always supports me when I need his help. I always call him when I need someone to hear me out and someone to share the news with, whether they are good or bad – I know I can always rely on him. He also knows that he can tell me everything that bothers him, he trusts me completely. When I'm not sure what to do I can always meet him and he gives me a good piece of advice.

Вправа 5

Мета: Формування лексичної та граматичної навичок в описі людини, запобігання міжмовної інтерференції.

Тип: умовно-комунікативна; некомунікативна.

Інструкція:



Picture 1

- i. Use your imagination and include information for the following questions in pairs based on the person in the picture. When you finish the task share your picture profile with your groupmates and discuss your choice.
 - 1) What's his name?
 - 2) What country does he come from?

- 3) What does he do?
- 4) How old is he?
- 5) How tall is he?
- 6) What does he wear?
- 7) What colour are his eyes?
- 8) What's his hobby?
- 9) What three words will you use to describe this man's character?
- 10) What life goals does he have?

ii. Correct the mistake in each sentence

- 1) He look serious.
- 2) He standing.
- 3) He is in building.
- 4) He wearing a white shirt.
- 5) He have a tie.
- 6) He has a dark hair.
- 7) He doesn't has a beard and a moustache.
- 8) He is thin, is he?

iii. The man in the picture has quite a thoughtful look. Work in pairs and discuss what he may be thinking about and then share your thoughts with the whole class.

Вправа 6

Мета: Формування уміння описувати людину.

Тип: умовно- комунікативна.

Інструкція: *Describe the person below including his appearance and clothes. Use your imagination and say what character traits he possesses. You may also use the words and word combinations given below:*

Dark hair, fair complexion, blue eyes, brown jacket, grey pants, straight nose, possess, look serious, thoughtful, of medium height, confident, kind, persistent, generous.



Picture 2

Вправа 7

Мета: Формування уміння опису людини.

Тип: умовно-комунікативна.

Інструкція:

Describe the person in Picture 3, including his appearance and clothes. Use your imagination and say what character traits he possesses.



Picture 3



Picture 4

Вправа 8

Мета: Формування уміння описувати людину.

Тип: умовно- комунікативна.

Інструкція: *Describe the girl you can see in picture 4 including her appearance and clothes. Use your imagination and say what character traits she possesses.*

Група вправ для навчання опису житла

Група вправ включає вправи на рівні слова, словосполучення, понадфразової єдності, тексту.

Вправа 1

Мета: Формування лексичної навички вживання прикметників для опису кімнати/будинку

Тип: некомунікативна, поєднувальний тест.

Інструкція:

Match the adjectives describing a room/house with their definitions:

- | | |
|-----------------|---|
| 1) furnished | a) a house is joined to another house by one wall that they share |
| 2) draughty | b) untidy and in bad condition |
| 3) modest | c) a house, apartment, or room with chairs, tables, etc. in it |
| 4) lofty | d) large and has a lot of room to move around in |
| 5) semidetached | e) very big in size |
| 6) unfurnished | f) a room or building which has cold air blowing through it |
| 7) spacious | g) a building which is not large or expensive |
| 8) carpeted | h) a building or structure which is very large |
| 9) enormous | i) a room or area which has a carpet on the floor |
| 10) shabby | j) a house, apartment, or room without chairs, tables, etc. in it |

Вправа 2

Мета: аналіз структурно-композиційних особливостей тексту-опису будинку.

Тип: умовно-комунікативна.

Пояснення:**The rules of the correct order of paragraphs in descriptive essays (about flats/houses)**

- **Introduction** (say something about a flat or a house you describe)
- **Description of a hall**
- **Description of a living/sitting room**
- **Description of a bedroom**
- **Description of a kitchen**
- **Description of a bathroom**
- **Conclusion**

Інструкція: Read the following description of Ann's house and divide the text into logical paragraphs.

My name is Ann. I live in a nice cottage. It's a stone house. In front of it there is a green lawn and a flower bed with roses. In the yard we have a garage. The house is quite large. At first you enter the hall. It is square and rather big. There are built-in cupboards near the door. On the wall there is a big mirror. From the hall you can get into any room. Our sitting-room is quite big. There is very little furniture in it. That's why it looks wide. There is a thick carpet on the floor. The bedroom of my parents is furnished with a bedroom suite. It consists of a double bed, two bedside tables and a wardrobe. There is a dressing table with a stool near the window. My sister and I have our own room. This is a very cosy and warm room. The bedroom suite consists of two beds, two bedside tables and a wardrobe. The window overlooks the back yard. We like to study in our bedroom and have a rest there. The kitchen is a very large room with a big window. There is a gas cooker with a hood, two wall-cupboards and a sink unit there. Near the opposite wall there is a dishwasher, a refrigerator, and a table. We also have a bathroom. My bathroom is very good-looking: the walls are tiled in

cream, the washbasin and the toilet are pastel pink. I like my place so much. My friends often come over. We just sit in my room, listen to music and talk.

Вправа 3

Мета: Формування вмінь в розташуванні абзаців у правильному порядку в тексті-описі квартири

Тип: розташування абзаців

Інструкція: *Arrange the given paragraphs in the right order*

Our living-room is the largest in the flat. It is nicely furnished. Opposite the wall you can see a nice cupboard. There is a colour TV-set in the corner. In another corner there is a sofa and two armchairs. The piano is on the right. There are two pictures above the piano. There is a bookcase next to it. We are fond of books and have plenty of them in our flat. On the floor we have a nice thick carpet. The curtains on the window match the wallpaper. All this makes the room cosy.

Our flat is on the fourth floor. It is very comfortable. We have all modern conveniences, such as central heating, electricity, gas, cold and hot running water and a telephone. There are three rooms in our flat: a living- room and two bedrooms.

Our kitchen is rather large. There is a gas-stove, a refrigerator, and a cupboard in which we keep cups, plates and all our dishes. The kitchen serves us as a dining-room. But when we receive guests or have our family celebrations we have the meals in the living-room.

I live in a new nine-storeyed block of flats in Pushkin Street. In front of the house there is a children's playground and a small garden. We like to spend our time there.

We are happy to have such a nice flat and try to keep it clean.

Our bedrooms are also very nice and cosy. The parents' bedroom is larger than the children's one. There are two beds, a bedside table, some chairs and a wardrobe in it. There is a lovely carpet on the floor between the beds. The children's bedroom is just across the corridor on the right. Here you can see two sofa-beds where my sister

and I sleep at night and have a rest in the day-time. There is also a writing-table, two chairs and some bookshelves here. We use our bedroom as a study where we do our homework. In the corner of the room there is a small table with a tape-recorder on it. We all enjoy listening to the music.

Вправа 4

Мета: Формування граматичної навички; запобігання міжмовної інтерференції.

Тип: корекція помилок.

Інструкція: *Correct the mistakes in the following description:*

Some people live in big fashionable houses, others can afford only small flats – it is a matter of budget. Another matter is what our homes can tell about our lives and us. You may own mansion, or you may rent a room in big apartment with strangers. Anyway, you have your spaces, where you can create your little cozy corner.

Now I am going to tell you about the place where I live. I live with my Mom in St. Petersburg. It is a big and beautiful russian city. They call it “cultural capital” and I full agree with this statement. We moved here a year ago. My Mom is an artist and she wanted to get in the center of cultural life.

We rent one-room flat near Komendantsky Prospekt Station. Our block of flats are very long and high. There are twenty-two floors in it. We live in the sixteenth floor. Our flat is rather spacious. There is a hall, a living room, a kitchen, a bathroom, and a lavatory in it. The bathroom and the lavatory are just usual: a bathtub, a sink, a mirror, a couple of shelfes with cosmetics and a lavatory pan. There is a huge wardrobe with all our clothe in the hall, we usually dress up there.

Half of the living room is a space for having rest – with a bunk bed, a sofa and a computer desk. The other half is Mom’s atelier. She works for her paintings and sculptures there. Our kitchen is “a few rooms in one”: we cook, eat, and study there. There is a cupboard, a kitchen table, a gas stove, an oven, a sink, and a dining table with four chairs there. We had to put a bookcase here, too, because there weren’t enough space in the living room. So, we also use the dining table for reading and

writing. It is rather convenient. My Mom often uses the computer for her work and then I study in the kitchen.

In the conclusion, I would like to say that there aren't really enough space for the two of us in this flat. Most of Mom's instruments and materials are kept at home. But we tried to divide the space effectively and use it to the full. I like my home; it is always a pleasure to come back there.

Вправа 5

Мета: Формування уміння опису спальної кімнати на рівні понадфразової єдності з опорою на тематичну лексику.

Тип: умовно-комунікативна.

Інструкція: *Describe the bedroom below using the following words and word combinations:*

blanket, wooden floor, closet, bright, pillows, outlet/socket, in the middle of, in the corner, on the bed, we can see, it has, there is/there are, on one side, on the other side, over the bed, near the bed/next to the bed



Picture 5

Вправа 6

Мета: Формування уміння описувати кухню на рівні понадфразової єдності з опорою на тематичну лексику.

Тип: умовно-комунікативна.



Picture 6

Інструкція: *Describe the kitchen in Picture 6, using the words and word combinations given below:*

gas stove, kitchen table, cupboard, on the top of, in the center of/in the middle of, on the left, on the right, we can see, there is/there are

Вправа 7

Мета: Формування уміння опису вітальні на рівні понадфразової єдності з опорою на тематичну лексику.

Тип: умовно-комунікативна.



Picture 7

Інструкція: *Describe the living room in picture 7, using the words and word combinations given below:*

coffee table, chest of drawers, curtain, besides, on the top of, under, over, we can see, there is/there are, it has, on one side, on the opposite side, on the wall

Вправа 8

Мета: Формування уміння описувати ванну кімнату на рівні понадфразової єдності з опорою на тематичну лексику.

Тип: умовно- комунікативна.

Інструкція: *Describe the bathroom below using the given words and word combinations:*

mirror, shower, bathtub, tidy, over the wash-basin, the bathroom faces, you can see, there is/there are, the bathroom has



Picture 8

Група вправ для формування уміння описувати сім'ю

Вправа 1

Мета: Формування уміння описувати власну сім'ю.

Тип: умовно-комунікативна.

Інструкція: *Read the text about the family and then answer the questions following the text*

Our family is neither large nor small. I have a mother, a father, and a sister. We all live together in a three-room flat in one of *industrial districts*¹ of Kharkiv. We are an average Ukrainian family.

My father Ihor Ivanovych is 45 years old. He is a tall and well-built man with short black hair and grey eyes. He works as an engineer at a big plant. He likes his work and spends most of his time there. By character my father is a quiet man, while my mother is energetic and talkative.

My mother's name is Olha Petrivna. She is a teacher of music and plays the piano well. My mother always has a lot of work to do about the house and at school. She is a busy woman and we all help her.

My sister's name is Alla. Like our mother Alla has blue eyes and fair hair. She is a very good-looking girl. Alla is three years younger than me. She is a pupil of the 8th form. She does well at school and gets only good and excellent marks. Literature is her favourite subject and she wants to become a teacher, as well as I do.

Our family is very united. We like to spend time together. In the evenings we watch TV, read books and newspapers, listen to music, or just talk about the events of the day. Our parents don't always agree with what we say, but they listen to our opinion. All of us like to spend our weekends in the country. We often go to the village where our grandparents live. They are aged pensioners now, but prefer to live in the country. My great-grandmother is still alive. She lives in my grandmother's family and is always glad to see us. Her health is poor, and she asks us to come and see her more often. I also have many other relatives: uncles, aunts, cousins. We are happy when we are together.

Vocabulary:

1. industrial district — промисловий район

Questions:

1. Is your family large or small?
2. Where do you live?

3. What do your parents look like?
4. Do you have a sister or a brother?
5. Do you often visit your grandparents?

Вправа 2

Мета: Формування граматичної навички; запобігання міжмовної інтерференції.

Тип: граматична, на виправлення помилок.

Інструкція: Find and correct the mistakes in the following description of a family

Our family is not large. We are a family of four: my father, my mother, my younger brother and I.

My name is Olha. I am seventeen. I am a school leaver. My younger brother is ten. He is a pupil of the fifth form. He looks like our father. He has the brown eyes, a short straight hair. He is tall and thin. As for me, everybody says I look like my mother. I have the same blue eyes, a snub *nose*¹, a fair curly hair. I am not neither tall nor thin. I am an ordinary girl of 17.

Our family lives in Kyiv. We have nice three-roomed flat on the fourth floor of a multistoried building. We have all modern conveniences: running hot and cold water, telephone, central heating, rubbish *chute*². All the flats in our house are provided by electric cookers. We are satisfied by our flat where we moved only a year ago.

My mother is about 40. She looks pretty well. We all love dearly our Mum, and are always ready to help her about the house. We try to share our duties. Returning home after classes I usually do the shopping. I drop off at the bakery and at the dairy.

My younger brother also has his duties about the house. He helps mother to set the table and wash the dishes. He usually sweeps the floor and dusts the furnitures. On Saturdays Dad joins with us in our work about the house. He likes to make or repair something. He also likes to clean the flat with a vacuum-cleaner. I suppose it's his little hobby. But speaking seriously his real hobby is taking photos. He can do it

perfectly well. We have several family albums with the pictures taken by him. My father is an engineer in computers. He is considered to be an experienced engineer. We are very proud by him but there is one unpleasant thing with this: he is always busy and very often he works overtime.

My mother is an economist. The firm she works in deals with trading. They have business in different cities of Ukraine. She is to go on business trips from time to time.

We have a little summer house and a lovely garden near it not far from Kyiv. The nature is very beautiful there. There is a lake there. My grandparents like to live there in summer.

They don't work now. They are both pensioners. They live in an industrial district of the city where the air is rather polluted. That's why, they are always looking forward in going to our summer house. My Granny is fond of gardening and my Grandpa likes to go to fish.

Our family is friendly. I like them all.

Vocabulary:

1. snub nose - /snʌb/ - кирпатий ніс
2. rubbish chute /ʃu:t/ – сміттєпровід

Вправа 3

Мета: Формування граматичної навички в формуванні частини мови «прикметник»

Тип: некомунікативна, граматичний тест

Інструкція: *Form adjectives from the noun below:*

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) confidence | 7) space |
| 2) attraction | 8) pleasure |
| 3) beauty | 9) honest |
| 4) colour | 10) generosity |
| 5) brightness | 11) modesty |

6) ambition

12) furniture

Вправа 4**Мета:** Формування уміння опису сім'ї в інтер'єрі.**Тип:** умовно-комунікативна.**Інструкція:** *Describe the picture using the words, collocations and questions below:*

In the foreground, in the background, nuclear family, in their early forties, get along well, tight-knit family, cramped, bright, on the left, on the right, there is/there are, in the middle of, behind, in front of, we can see, near the sofa, cushions, glass coffee table, curtains, bookshelf, bright, wooden, dark hair, haircut, light complexion, broad-shouldered, cute, handsome, confident, thin, beard, moustache, pants, sweater, collar, blouse, attractive, the colour of the walls is..., the general tone of the picture is...



Picture 9

1. Who are the people?
2. Where are they? Describe the room.
3. What are they doing?
4. What do they do for their living? Why do you think so?

5. What is the general tone of the picture? What makes you think so?

Комунікативний блок завдань

Наведені нижче комунікативні вправи нагадують завдання, що з ними студенти можуть зустрітися в реальному житті, містять комунікативну ситуацію та природні зображальні опори.

Вправа 1

Мета: Формування уміння описувати будинок, аргументувати свій вибір у ситуації пошуку підходящого житла для купівлі.

Тип: дискусія

Інструкція: *Work in pairs. Each pair of students gets one description of a family and 2 descriptions of houses with their pictures. Each pair has to discuss which of the two houses suits their family better.*

Family 1

There are four people in my family: my father, my mother, my little brother and me. My father is the tallest member of our family. He is 185 centimeters tall. He is strong and broad-shouldered. My father has got short fair hair and blue eyes. He wears a moustache. He is quite light-skinned.

My mother is quite short. She is not very slim, but she has got a good figure. Her face is pretty too. She has got long black hair. It is straight and not very thick. She has got beautiful big brown eyes. Her lips are of regular shape. They are quite thin. My mother is dark-skinned and looks tanned even in winter.

My little brother is five years old. He looks very much like our mother. He is a bit plump. He has got short dark hair. It is straight and quite thin. My brother has got a cute roundish face. He has got big brown eyes with long black eyelashes. His nose is small and his lips are thin. Like our mother he is dark-skinned.

I am sixteen years old. I am not very tall and I am slim. I have got reddish blonde hair. It is very long and thick. My hair is straight and I often wear it in a high ponytail. I have got a high forehead and thin fair eyebrows. My eyes are green. I have

got a small straight nose. My lips are not very full. I am pale-skinned and I have got freckles on my face.

Family 2

Now I'm going to tell you about my family. It's rather small. There are only three of us – me, my mother and my father. We live together in our flat. But I also have grandparents and many relatives who live apart from us but we see each other very often.

My mom's name is Lauren. She is a pretty, young-looking woman with long dark hair and shining grey eyes. My mother works as a secretary in the office. She's intelligent and she is always dressed in fashion. She is a kind and social person. She is always in a good mood. My mother has a lot of friends and they often visit her. My mom has a real talent for cooking. I enjoy helping her in the kitchen.

My father Alex is 38 years old. He's tall and well-built man with dark eyes and hair. He is a former volleyball player and still is in good shape. He is a teacher in physical education at school. My father is also a coach of the school volleyball team. A computer is his hobby. He knows everything about modern devices and he can also repair them. My father is a calm and friendly person.

My grandparents are not very old. They live not far from us in a private house with a big garden in the yard. They are both retired and spend most of their time in the garden. They are my father's parents. As for my mother parents they live abroad. Last time I saw them on last year's Christmas party. They are kind and cheerful people.

I have many cousins. One of them Meghan is also my best friend. Meghan is 2 years older. She is funny and clever; I can talk with her for hours. She plays the piano and sings well. Meghan's always willing to help me with studying. We usually have a good time together.

I spend a lot of time with my family. We go for a walk together, visit friends and relatives, watch films or just talk. I love my family very much.

Family 3

Let me introduce myself. My name is Alexander. However, everyone calls me Alex. At the moment I am a pupil of the 10th form. My parents are not old at all. My father is 45 years old, and my mother is three years younger than him. My father works at a big plant as an engineer. He is a good-looking, tall, handsome man with dark-brown hair just beginning to go grey. My father has a quiet character, a little unpractical while my mother is energetic and talkative. She is a very attractive and beautiful woman with large blue eyes and fair hair. My mother is a teacher of music and plays the piano very well. She always has a lot of work to do about the house, and we all help her. She manages her house very well. My mother is kind and gentle, and she is very practical and full of common sense.

Besides me, my parents have two more children. Thus, I have an older brother and a younger sister. My brother, whose name is Michael, is nine years older than me. He is a builder. Michael is married and has a family of his own. He has a wife and two children - a son and a daughter. They are twins. They are as like as two peas. It means I have both a niece and a nephew.

My younger sister Helen is only eleven. She is a lovely little girl with golden hair and dark blue eyes. She is always full of joy and gaiety. Helen does well at school and gets only good and excellent marks. She loves music and dancing and she sings very well. She is like a ray of sunshine in the house.

Our family is very united. We like to spend our time together watching TV, listening to music or just talking about the events of the day. Our parents don't always agree to what we say but they listen to our opinion.

All of us like to spend our weekends out of town. We often go to the village where our grandparents live. They are pensioners now and prefer to live in the country.

I also have many other relatives: uncles, aunts, cousins and many friends. We are happy when we are together.



5742 Lisette Ave,

Saint Louis, MO 63109

2 beds 1 bath 1,000 sqft.

FOR SALE \$209,900

Lovely renovated home within walking distance from Hampton Avenue and all the restaurants and family owned shops in the area. There is an all new kitchen with soft close cabinets and drawers, beautiful granite counter tops, new dishwasher, disposal and stove. You will be captivated by the beautiful crown molding and

hardwood floors that flow throughout the house. The gas fireplace adds even more warmth and charm to the living room and the separate formal dining room. The bathroom has been updated with subway tile, a rain flow shower head, new vanity and accessories. Relax in the sun room that leads to the deck and the patio area in the rear yard. The garage is a two car stone construction to keep your car safe from the weather. Make an appointment today at 5738375823 to see this house and all the updates and appeal this house has to offer.



**5202 Delor St,
Saint Louis, MO 63109**

FOR SALE \$139,900

2 beds 2 baths 1,022 sqft

Brick South City charmer with 2 bedrooms, 2 full baths, an over-sized garage and almost 1,300 sq. ft. of comfortable living space is ready for its new owner. Enjoy watching the world go by on the covered front porch. Once inside, hardwood floors greet you and continue from the living room that features a decorative fireplace & stained-glass windows, into the dining room with a bay window. There are 2 main floor bedrooms, one with hardwood floors, serviced by a clean, tiled hall bath w/updated tub/shower. The eat-in kitchen is spacious and has exposed brick, flat panel cabinets, neutral counters and white appliances. Just off the breakfast nook is a covered patio, professionally landscaped yard and the over-sized 23' X 16' one car garage. The walk-out lower level is partially finished, houses the laundry area and has another full bath with a newer sink and toilet. HVAC system replaced in 2016, newer roof, fresh paint. Great location! If interested, make an appointment at 5738375924





**4128 Concordia Ave,
Saint Louis, MO 63116**

FOR SALE \$115,000

2 beds 1 bath 901 sqft

CALL NOW if you're looking for an updated affordable home! This could be your first Christmas living in the Holly Hills area. Walking distance to Carondelet Park and still good access to I-55. If you are looking for your first home or simple wanting to downsize, this could be the house for you. We have the open floor plan everyone is looking for. The updated kitchen with new cabinets and counter tops. Appliances? What if we include the refrigerator, dishwasher, built-in microwave and stove. 2 bedrooms and the master bedroom has 2 closets. Freshly painted with a neutral color throughout. To make sure this would not be a leaking basement it has been WATERPROOFED with lifetime warranty including a drain tile system and sump pump this year 2017 for your protection. Our updates continue windows, electric, 6 panel doors, R-30 insulation in the ceilings, R-13 insulation in the walls, roof 05, ac and furnace 05. This one is ready and waiting for you to make it YOUR HOME! If interested, make an appointment at 5738376933



**5416 Sunshine Dr,
Saint Louis, MO 63109
3 beds 1 bath 1,350 sqft**

FOR SALE \$155,900

Very unique multi-level English Tudor cottage steps from Willmore Park, grocery store and eateries. Hardwood floors are complimented by archways, coved ceilings and original door hardware. The main level features a living room, kitchen and dining room. The large living room opens to the dining room with built-in corner cabinet and exterior French doors. A bright kitchen features painted sturdy wood cabinets, dishwasher, pantry and a perfect cubby for a refrigerator. The second floor houses 2 bedrooms and a vintage bathroom with an updated vanity and original floor and wall tile. The upper level bedroom is a wonderful space with knotty pine walls, built-in bookshelves and drawers. New covered deck overlooks a level fenced backyard. Keep your car covered in the attached garage. The AC unit is 1 year old. If interested, make an appointment at 5738379954





3038 Thomas St,

FOR SALE \$85 000

Saint Louis, MO 63106

3 beds 2 baths 1,288 sqft

What a great opportunity for the handy owner-occupant or an investor. This home is located just a few blocks from the upcoming 1.75 billion-dollar NGA West site. Enjoy low real estate taxes as this property is tax abated until 2020! Although it needs a rehab, you will appreciate the potential offered on this newer home which was built in 2008. Features include a handsome exterior, three bedrooms, a spacious living area, a modern floorplan, separate dining, and two bathrooms..... all on the same floor. If interested, make an appointment at 5738379555

Вправа 2

Мета: Формування комунікативного уміння описувати житло та аргументувати свій вибір, пов'язаний з арендою житла

Тип: групова дискусія

Інструкція: *Work in groups of four. One person is an estate agent and the other three people are the students who are looking for accommodation. The estate agent gives them three options to choose from and tells them about particulars. Afterwards, the students discuss pros and cons of each accommodation and make a mutual decision on which house to choose.*

My name is Steven. I'm a freshman at Washington University in St. Louis. My major is Law. When I graduate I would like to become a lawyer to help people whenever they have various problems or issues.

I'm a very friendly and sociable person. I like to be around people. I'm also very tidy. I hate when my room is messy. I do the cleaning in my room 3 times per week.

My name is John. I'm also in the first year at Washington University in St. Louis and I also have the same major. Actually, my parents encouraged me to study this major since they told me it's a very prestigious profession.

I really like to socialize with people. I'm a very easy-going person and I always find an approach towards everyone. However, speaking about cleaning, my room sometimes is quite messy since I don't clean it very often. My parents always argue with me because of this and they always tell me that I'm a very untidy person.

My name is Jack. These two people are my groupmates. We hadn't known each other before we started to study at university together. However, we became friends very quickly.

Speaking about my character, I can say that I'm quite calm. However, I enjoy spending my time with Steven and John because we have a lot of interests in common. Speaking about cleaning my room, I usually do it once a week because I try not to make a huge mess in my room during one week.

Now, we're all trying to find accommodation in St. Louis, Missouri. We all want to live together. Our priority is to find something that is not far from our university and something which is not very expensive. We don't need a very fancy place. Nevertheless, we'd like to have a washing machine and a dryer at our place.



2628 Oregon Ave,

FOR RENT \$950 /mo.

Saint Louis, MO 63118

3 beds 1 bath 1,100 sqft

Freshly updated 3 bedroom, 1 bathroom apartment in Fox Park. Refinished pine wood floors, new LED light fixtures, brand new stainless steel appliances (gas range, fridge, and mounted microwave). Professionally managed. Ready for move in today! If interested, make an appointment at 6738355924



6120 Waterman Blvd,

Saint Louis, MO 63112

3 beds 1 bath 1,500 sqft

FOR RENT \$950 /mo.

Historic 3 Bedroom / 1 bath ground floor condo. Separate dining room with historic millwork and large living room with ornate fireplace. Master bedroom has sunroom off the back. Basement has storage space and W/D hookup. Extra garage space available for additional rent. Walk to Wash U, Forest Park and the Loop. Short term lease is an option thru May/June. If interested, make an appointment at 7732355925



5582 Pershing Ave APT 31,

FOR RENT \$995 /mo.

Saint Louis, MO 63112

3 beds 1 bath 1,200 sqft

This updated 3 bed, 1 bath unit features plank flooring throughout. Stainless steel stove, fridge, dishwasher, microwave and a washing machine. Central AC and heat will keep you comfortable year round. The fireplace is non-functional, but sure does look great. There is off street parking for \$25/month for one car. An additional spot is another \$35/month. Call Ken now at 5738375822 to see this great unit before its gone!

Year Lease.

Non Smoking.

Good credit and rental history.

Parking available for extra fee.

Вправа 3

Мета: формування комунікативного уміння описувати людей.

Тип: комунікативна, парна.

Інструкція: *Work in pairs. One person is an American man who came to the marriage agency asking to help him find a Ukrainian girl-friend. The second person is an employer of the marriage agency who shows him three pictures of Ukrainian girls and their descriptions. Afterwards, the American guy is supposed to make a choice and explain it.*

My name is Michael. I'm 27 years old. I live in New York City. My height is one meter and 80 centimetres. I weigh 75 kilograms. I have dark hair, hazel eyes. I also have a moustache and a beard. I work out 3 times a week. So, I have an athletic body. I'm currently employed. I have a full-time job. I work as a technical department manager.

In my free time, I'm fond of reading detective books. My favourite author is James Hadley Chase. I'm also keen on playing table tennis with my friends whenever I have some free time.

Now, I'm looking for someone I can spend my whole life with. I'd like to get married to a girl from Ukraine since they are really beautiful. I also want this person to be caring and sympathetic who would always be supportive of me and whom I'd always be able to rely on.



Michael



Olha

My name is Olha. I live in Kiev which is the capital of Ukraine. I'm 24 years old. I have long red hair, blue eyes, a pleasant smile. I'm a very happy and friendly person. I like to socialize with people.

Currently, I'm a senior student. I study at Kiev National University. My major is journalism since I enjoy writing a lot.

In my free time, I like to go to the gym to work out because it helps me keep fit. I also like writing various poems whenever I have some free time and then I share them with my friends. They always adore my poems. They tell me I have a talent for this.



Irina

My name is Ira. I'm 21 years old. I live in Zhytomyr. I'm a sophomore at Zhytomyr State University. My major is an English and French translator. I'm fond of languages and in future, I'm also determined to learn German, Spanish, Chinese and some other languages.

As for my appearance, I have light brown hair, hazel eyes, straight eyelashes and ruddy cheeks.

In my free time, besides learning foreign language, I also like to listen to music and sing. My favourite kind of music is Rock.



Masha

My name is Masha. I'm 25 years old. I live in Vinnytsia. I have graduated from the medical university and now I work at a hospital as a therapist. I really love my profession because I enjoy helping people.

As for my appearance, I have fair hair, green eyes with straight eyelashes and ruddy cheeks.

When I'm free I like to read romantic books. My favourite author is Jane Austen whose books I admire most of all.

Вправа 4

Мета: Формування комунікативного уміння описувати людей

Тип: парна дискусія з елементами опису.



Інструкція: *Work in pairs. One person is a babysitter who came to the police station to report the missing kid he or she was babysitting while walking outside. The other person is a police officer who helps the babysitter to find the kid. The police officer asks the babysitter various questions under which circumstances the kid has disappeared. The babysitter answers those questions. The babysitter also describes the kid's appearance. Also, use the words and phrases below:*

to report, to be missing, the last thing to remember, distracted (by/with), disappear, red shirt, fair complexion, blonde hair, blue eyes, short and straight nose, thin eyebrows, pointed ears

Вправа 5

Мета: Формування комунікативного уміння вести бесіду з елементами опису та аргументування.

Тип: групова бесіда.

Інструкція: *Work in groups of four. Two of you are parents who are looking for an au-pair for their daughter and the other two are candidates for the position of an au-pair. The parents conduct a Skype interview with the two candidates and then make their choice.*



Our names are John and Rachel. We live in San Francisco, California. We have a 7-year-old daughter named Lauren who goes to second grade. Unfortunately, we are often busy with work. So, we can't always give her enough attention. That's why, we are looking for a babysitter who will be able to take a good care of our daughter. She is quite calm and whenever she is free she is fond of playing with her dolls. Our daughter is also doing very well at school. Her favourite school subject is Maths which she is quite good at.

We are looking for a female candidate who is a very easy-going person and who doesn't have any bad habits. One year of experience in babysitting is preferred. The wage is 225 dollars per week.



Adela

My name is Adela. I'm from Germany. I'm 22 years old. I have recently graduated from the university. My major is Biology. I'm a very positive person. I have a 6-year-old sister whom I enjoy spending time with. She is in the first grade. We often play various games. I also help her with her homework, so that she does well at school.

I'm also keen on learning about new cultures and sharing my own culture with other people. That's why, I'm sure working as an au-pair is sure to give me a great possibility to do that.



Christina

My name is Christina. I'm from France. I'm 24 years old. This is my final year at the university. My major is nursing. I'm a very easy-going and friendly person. I like to socialize with people. It is very easy for me to make friends. I have a 3-year-old cousin whom I like taking care of. She is very fun to be with.

I enjoy being around kids and kids love being around me.

2.2 Пробне навчання усного мовлення з метою перевірки ефективності розробленого комплексу вправ

Говоріння – один із найголовніших аспектів при вивченні іноземної мови, який включає лексичну, граматичну навички, а в разі монологічного мовлення – уміння формлювати висловлювання у відповідності до логіко-структурних норм. З метою формування компетенції в усному мовленні був розроблений комплекс вправ, що включав вправи рівня слова/словосполучення, речення, понадфразової єдності та тексту, спрямованих на формування згаданих умінь та навичок. Визначною рисою розробленого комплексу є спрямованість вправ на індивідуалізацію навчання, що дозволяє враховувати стилі учіння окремих студентів та досягається у ході виконання вправ на запобігання міжмовної інтерференції (виправлення помилок), наданням різноманітних вербальних опор з їх поступовим усуненням, наявністю ключів для самоперевірки, що уможливорює роботу в парах та індивідуально у власному, зручному для студента темпі. Комплекс вправ був поділений на 4 блоки: опис людей, опис кімнати, будинку та інтер'єру, опис сім'ї та комунікативний блок завдань. З метою виявлення індивідуальних стилів учіння та мотиваційного спрямування 13-ти студентів групи 1ФА2 факультету іноземних мов Вінницького державного педагогічного університету, що брали участь у пробному навчанні, з ними було проведено анкетування.

Анкетування показало, що 11 студентів використовують глибинний підхід при вивченні мови, в той час, як у 2-х студентів виявився поверхневий підхід до вивчення англійської мови.

В анкеті студенти повинні були завершити думку та відповісти на такі запитання стосовно їх ставлення до читання та його різних видів:

1. When I read a book...

- a) I read an entire chapter very carefully.
- b) I just look through main points, ideas.

2. When I am in class:

- a) I take notes of everything my professor explains to me.
- b) I just make notes of some things my professor explains to me.

3. Do you like to do extra readings from your homework to learn, discover new things?

- a) Yes
- b) No
- c) Sometimes

Анкетування показало такі результати:

1 питання	a)11 студентів	b)2 студенти	
2 питання	a)11 студентів	b)2 студенти	
3 питання	a)9 студентів	b)2 студенти	c)2 студенти

Анкетування також показало, що 10 студентів сприймають інформацію візуально краще.

В анкеті студенти відповіли на такі запитання на визначення переважаючих каналів сприйняття та способів обробки інформації.

1. When I listen to my professors' lectures:

- b) I prefer to have handouts of those lectures in front of me.
- c) I perceive all information by ear in my classes. So, there is no need for handouts.

2. When I hear a new word in the target language:

- a) I memorize it immediately.
- b) I need to see that word in writing to memorize it.

3. When I watch a movie in English:

- a) I use English subtitles.
- b) I prefer to focus on a movie itself instead of reading subtitles.

Анкетування показало такі результати:

1 питання	a)10 студентів	b)3 студенти
2 питання	a)3 студенти	b)10 студентів
3 питання	a)9 студентів	b)4 студенти

В анкеті у розділі «Мотивація» можна спостерігати тенденцію того, що 9 студентів погоджуються з тим, що вони більш активні на занятті, коли вони розуміють матеріал. Також, цікаво підмітити, що всі студенти, крім одного, які взяли участь в анкетуванні погоджуються на тому, що треба вивчати тільки ті предмети, які пов'язані із майбутньою професією.

В анкеті студенти відповіли на такі запитання стосовно мотивації:

1. I am active in my classes:

- a) When I understand materials.
- b) When I like class.
- c) When I know that class is essential for my future career.

2. How do you explain your attitude towards studying major subjects?

- a) If it were possible I would miss classes which I do not need.
- b) I would only study subjects which are important for my future profession.
- c) I like to study all the subjects because I want to learn as many new things as possible.

3. What activities do you like in your classes most of all?

- a) To listen to professors' lectures .
- b) To listen to other students' performances.
- c) To analyze, think and try to resolve a problem all by myself.

4. I am studying the English language because:

- a) It is an international language.
- b) It is cool to know this language.
- c) To make money with the help of this language.

Анкетування показало такі результати:

1 питання	a)9 студентів	b) 0 студентів	c)4 студенти
2 питання	a) 0 студентів	b)11 студентів	c) 2 студент
3 питання	a) 4 студенти	b) 2 студенти	c)7 студентів
4 питання	a) 3 студенти	b) 4 студенти	c) 6 студентів

В анкеті у розділі «Афективні фільтри» 11 студентів підмітили те, що їм більше подобається вивчати мову слухаючи музику, дивлячись фільм та читаючи книжку на англійській мові. 7 студентів також погодилися на тому, що вивчення граматики допомагає спілкуватися на іноземній мові правильно.

В анкеті студенти відповіли на запитання для виявлення їх стилів учіння:

1. I like to learn a foreign language:

a) By listening to music, watching a movie, or reading a book in the target language.

b) By learning grammar, doing exercises, learn words in the target language.

2. I think studying grammar in a foreign language:

a) Helps learners communicate in the target language correctly.

b) Makes learners, eventually, be afraid to talk in the foreign language because learners start to be scared to make mistakes in the target language.

1 питання	a)11 студентів	b)2 студенти
2 питання	a)7 студентів	b)6 студентів

У ході пробного навчання усного мовлення студенти групи 1ФА2 виконували вправи комплексу в індивідуальному, парному та груповому режимах. Навчання відбувалось впродовж жовтня –листопада 2018 року.

Наприкінці пробного навчання студенти отримали комплексне завдання описати та охарактеризувати сім'ю в інтер'єрі.

Інструкція: *Describe the family and the room:*



1. Who are the people?
2. Where are they? Describe the room.
3. What are they doing?
4. What do they do for their living? Why do you think so?
5. What is the general tone of the picture? What makes you think so?

При виконанні цієї вправи студентам не давалась опора у формі тематичної лексики. Однак, їм було запропоновано декілька запитань стосовно опису сім'ї. При виконанні цієї вправи студенти допустили незначні помилки. В основному, помилки були пов'язані з використанням артиклів. Наведу приклад таких помилок із робіт деяких студентів стосовно опису даної сім'ї. Артикль підкреслений, якщо вжитий неправильно або поставлено тире у разі його пропуску.

1. There is a orange colouring sofa with cushions, in front of - sofa there is a glass coffee-table and candles in the candlestick.
2. Mother has got a dark hair and - short haircut.
3. - Woman is wearing - black cardigan and black pants.'

Таким чином, аналіз результатів пробного навчання засвідчив, що використання розроблених вправ сприяє врахуванню індивідуальних особливостей учіння студентів, запобігає міжмовній інтерференції в усному мовленні, мотивує студентів до самостійної мовленнєвої діяльності. Використання комплексу вправ є також досить ефективним для формування компетенції в усному монологічному мовленні.

Висновки до розділу II

1. Як показало анкетування, більшість студентів групи 1ФА2 краще сприймають інформацію візуально, а решта – на слух. Відповідно, при плануванні та проведенні заняття викладачеві слід пред'являти навчальні матеріали на слух та підкріпляти їх зоровими опорами.
2. Анкетування також засвідчило, що більшості студентів подобається аналізувати та думати над рішенням якоїсь проблеми на занятті. Саме тому викладачам слід пропонувати студентам креативні завдання на парах з іноземної мови, які дають змогу розвивати критичне мислення та внутрішню мотивацію.
3. Використання розроблених вправ сприяє врахуванню індивідуальних особливостей учіння студентів, запобігає міжмовній інтерференції в усному мовленні, мотивує студентів до самостійної мовленнєвої діяльності.
4. Пробне навчання усного мовлення засвідчило, що використання комплексу вправ є досить ефективним для формування компетенції в усному монологічному мовленні.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

Навчання усного мовлення у мовному ВНЗ передбачає формування комунікативної компетенції – комплексного явища, що складається з різнопланових елементів та включає знання, уміння та навички.

Монологічне мовлення – один із компонентів комунікативної компетенції – є усним продуктивним умінням, яке передбачає породження усного висловлювання у формі опису, розповіді та міркування (або їх комбінації). У навчальних цілях вдаються до двох видів ММ – підготовленого (на етапі формування мовленнєвих навичок та умінь) та непідготовленого (на етапі продукування висловлювання текстового рівня).

Психолінгвістика виділяє наступні етапи створення монологічного висловлювання: виникнення потреби, конкретизація комунікативного наміру, відбір мовних та мовленнєвих засобів вираження комунікативної інтенції, продукування монологічного висловлювання.

На кожному з цих етапів викладач озброює студентів відповідними стратегіями: компенсаційною, метакогнітивною, афективною, та когнітивною. Усвідомлення студентами власного стилю учіння сприяє розвитку самостійності та результативності учіння.

У навчанні ММ слід враховувати психологічні фактори, що негативно впливають на ефективність навчання, до яких належать психологічний бар'єр, занижена самооцінка, завищений рівень тривожності.

Врахування гіпотез засвоєння мови С. Крашена (гіпотеза природного порядку, вивчення – засвоєння мови, афективного фільтра, вхідного матеріалу, «контролера» сприяє створенню умов для самостійного засвоєння мови студентами.

Визначною рисою розробленої методики є наявність вправ різних рівнів та режимів виконання, що забезпечує індивідуалізацію навчання та створює для студентів умови додаткової роботи над певними аспектами усного мовлення.

Важливим елементом методики є забезпечення студентів вербальними та зображальними опорами (scaffolding) з їх поступовим усуненням.

Розроблені вербальні опори мають форму описових текстів-зразків, опорних слів та словосполучень тематичного характеру, інструкцій-пам'яток, що сприяє розвитку лінгвістичного інтелекту (verbal-linguistic intelligence). Використання зображальних опор у формі картинок та фотографій сприяє розвитку зорового та просторового інтелекту (visual-spatial intelligence) а також створює необхідну смислову опору для породження висловлювання.

Характерним для даного комплексу вправ є також різні режими їх виконання – індивідуальний, парний та груповий, що забезпечує розвиток індивідуального та міжособистісного інтелектів (intrapersonal, interpersonal intelligences).

Вправи, спрямовані на формування граматичних та лексичних навичок, на знаходження та виправлення помилок, покликані одночасно запобігати міжмовній інтерференції.

Вправи комунікативного блоку характеризуються наявністю в них завдань, з якими студенти можуть стикатися в реальній дійсності. Оскільки ці вправи передбачають зосередження студентів на змісті, а не на формі висловлювання і здійснюються в формі групової (парної) комунікації на етапі підготовки висловлювання, їх виконання може сприяти усуненню психологічних бар'єрів (affective filter). Вправи комплексу згруповано у відповідності до гіпотези природного порядку засвоєння іншомовного матеріалу (natural order hypothesis) С.Крашена.

Пробне навчання усного мовлення засвідчило, що використання розробленого комплексу вправ є досить ефективним для формування компетенції в усному монологічному мовленні. Крім того, використання вправ комплексу сприяє врахуванню індивідуальних особливостей учіння студентів, запобігає міжмовній інтерференції в усному мовленні, мотивує студентів до

самостійної мовленнєвої діяльності. Відповідно, розроблений комплекс вправ може бути застосований в навчальній практиці усного мовлення.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Алхазишвили А. А. Основы овладения устной иностранной речью. / Алхазишвили А. А. – Москва «Просвещение». – 1988. – С. 125.
2. Бабич Н. Д. Основы культуры мовлення. Львів: Світ. / Бабич Н. Д – 1990. – 252 с.
3. Басіна А. Методика викладання іноземної мови у вищих навчальних закладах / Басіна А. – Київ, “Шкільний світ”. – 2007.
4. Богданова О. С. Логико-коммуникативные программы при обучении монологическому высказыванию / Богданова О. С. // Иностранные языки. – 1988. – №5. – С. 35-43.
5. Борисюк І. В. Роль тексту в розвитку мовлення студентів / Борисюк І. В. // Мовознавство. – 1998. – №1. – С. 56-59.
6. Бухбиндер В. А. Очерки методики обучения устной речи на иностранном языке / Бухбиндер В. А. – Киев, “Вища школа”. – 1980. – С. 248.
7. Вайсбурд М. Л., Кузьмина Е.В. Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иноязычному устноречевому общению / Вайсбурд М. Л. // Иностранные языки. – 1999. – №1-2. – С. 5-11; 3-6.
8. Ворожейкіна О. Вчимося монологічному мовленню / Ворожейкіна О. // Українська мова та література. – 2005. – №13. – С. 3-5.
9. Горчев О. Ю. Про методику тестового контролю навичок усної мови / Горчев О. Ю. // “Іноземні мови”. – 1976. – №6. – С. 40-47.
10. Горький. Методические рекомендации по развитию основных видов речевой деятельности // Москва. – 1981. – С. 56.
11. Григор’єва Л. Н. Із досвіду роботи над монологічним мовленням / Григор’єва Л. Н. // “Іноземні мови”. – 1978. – №3. – С. 85-88.

12. Димент О. Л., Столпнікова М.В. Творчі вправи при роботі над усною мовою / Димент О. Л. // “Іноземні мови”. – 1973. – №1. – С. 50-52.
13. Долгова Л. А. Контроль монологической устной речи / Долгова Л. А. // Иностранные языки. – 1985. – №4. С. 33-38.
14. Долгова Л. А. Контроль монологической устной речи / Долгова Л. А. // Иностранные языки. – 1990. – №5. – С. 31-37.
15. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации / Жинкин Н. И. – Москва “Наука”. – 1982. – С. 157.
16. Калинина С. В. К концепции обучения монологическому высказыванию / Калинина С. В. // Иностранные языки. – 1991. – №1. – С. 22-26.
17. Коробова М.Н. Деякі прийоми активізації мовленнєвої діяльності на парах іноземної мови / Коробова М.Н. // “Іноземні мови”. – 1978. – №4. – С. 87-90.
18. Леонтьев О.О. Мова і спілкування / Леонтьев О.О. // “Іноземні мови”. – 1974. – №6. – С. 80-85.
19. Мельник А. Є. Посібник для викладачів іноземної мови “Розвиток монологічного мовлення” / Мельник А. Є. – Київ. – 1993. – С. 45.
20. Мільруд Д. П. Мовні здібності, знання, навички і вміння. / Мільруд Д. П. – 1990. – С. 13.
21. Настольная книга преподавателя иностранного языка // Упражнения и методические приёмы для обучения иноязычной речевой деятельности // Москва. – 2001. – С. 58-70.
22. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у вищих навчальних закладах / Ніколаєва С. Ю. // Київ “Ленвіт”. – 1999. – С. 167-187.
23. Ніколаєва С. Ю., Шерстюк О.М. Рівні володіння іншомовним мовленням / Ніколаєва С. Ю. // Іноземні мови. – 2000. – №2. – С. 69-72.

- 24.Нодельман М. І. Розвиток усного монологічного мовлення студентів на початковому та середньому ступенях навчання / Нодельман М. І. // “Іноземні мови”. – 2000. – №1. – С. 9-12.
- 25.Островський Б. С. Навчання усної мови і читання на факультативних заняттях / Островський Б. С. // “Іноземні мови”. – 1974. – №2. – С. 47-52.
- 26.Пасов Ю. І. Вимоги до вправ для навчання говорінню / Пасов Ю. І. // “Іноземні мови”. – 1977. – №2. – С. 24-30.
- 27.Пасов Ю. І. Комунікативний метод навчання іншомовному говорінню / Пасов Ю. І. // Москва “Просвещение”. – 1991. – С. 6-25; 156-157.
- 28.Пахмутова З. І. Навчання англійської мови в університеті. / Пахмутова З. І. – 1972. – С. 16.
- 29.Рябова Т. В. Вопросы порождения речи и обучения языку / Рябова Т. В. // Москва. –1975. – С. 70-95.
- 30.Скалкін В. Л. Системність і типологія вправ для навчання говорінню / Скалкін В. Л. // Іноземні мови. – 1979. – №2. – С. 19-25.
- 31.Соловійова. Індивідуалізація навчання з іноземної мови / Соловійова. // Освіта. – 1990. – С. 25.
- 32.Уайзер Г. М. Навчання монологічному мовленню / Уайзер Г. М. // Київ “Вища школа”. –1980. – С. 206-212.
- 33.Царькова В. Б. Типологические признаки речевых упражнений / Царькова В. Б. // Иностранные языки. – 1980. – №3. – С. 49-55.
- 34.Шубин Э. П. Основные принципы методики обучения иностранным языкам / Шубин Э. П – Москва, Учпедгиз. – 1972. – С. 58.
- 35.Ahour T., Dogolsara S. A., The Effect of Task Type on Iranian Advanced EFL Learners' Vocabulary Learning // Theory and Practice in Language Studies. – 2015. – Vol.5 (3). – P.657-664.

- 36.Akbar, S., Vahdany, F., & Arjmandi, M., The relationship between gender and learning strategies. // *Modern Journal of Language Teaching Methods*. – 2014. – Vol.4 (2). – P.178-199.
- 37.Al-Mahrooqi, R., Tabakow, M. L., Drama in Oman to improve English proficiency among English-major college students. // *International Journal of Arts & Sciences*. – 2013. – Vol.6 (4). – P.303-319.
- 38.Alber, S. R., Foil, C. R., Drama activities that promote and extend your students' vocabulary proficiency. // *Intervention in School and Clinic*. – 2003. – Vol.39 (1). – P.22-29.
- 39.Alharbi, A. M., Building vocabulary for language learning: Approach for ESL learners to study new vocabulary. // *Journal of International Students*. – 2015. – Vol.5 (4). – P.501-511.
- 40.Atasheneh, N., Naeimi, M., Vocabulary learning through using mechanical techniques vocabulary learning strategy. // *Theory and Practice in Language Studies*. – 2015. – Vol.5 (3). – P.541-548.
- 41.Attar, E. M., Allami, H., The effects of teaching lexical collocations on speaking ability of Iranian EFL learners. // *Theory and Practice in Language Studies*. – 2013. – Vol.3 (6). – P.1070-1079.
- 42.Douglas, V. Jr., Enhancing English academic vocabulary acquisition and retention in intensive English programs with the involvement load hypothesis. // *Theory and Practice in Language Studies*. – 2016. – Vol.6 (12). – P.2237-2244.
- 43.Fang-Chuan Ou Yang¹, o., Wen-Chi Vivian Wu², w., Using Mixed-Modality Learning Strategies via e-Learning for Second Language Vocabulary Acquisition. // *Journal of Educational Technology & Society*. – 2015. – Vol. 18 (3). – P. 309-322.

44. Farajolahi, S., Nimvari, A. A. E., The relationship between student' learning styles and their language learning strategies. // *Modern Journal of Language Teaching Methods*. – 2014. – Vol.4 (1). – P.157-175.
45. Foil, C. R., Alber, S. R., Fun and effective ways to build your students' vocabulary. // *Intervention in School and Clinic*. –2002. – Vol.37(3). – P131.
46. Ghabanchi, Z., Ayoubi, E. S., Incidental vocabulary learning and recall by intermediate foreign language students: The influence of marginal glosses, dictionary use, and summary writing. // *Journal of International Education Research*. – 2012. – Vol.8(2). – P.85.
47. Glazunova T.V., Kaplinskiy V.V., How to Provide Efficiency of Self-Education // *The Scientific Method*. – Warszawa, Poland, 2017. – Vol.4 (4). – P.37-41.
48. Hashemzadeh, M., The effect of exercise types on EFL learners' vocabulary retention. // *Theory and Practice in Language Studies*. – Vol.2 (8). – P.1716-1727.
49. Hasnali, N., Taghinezhad, A., & Abdollahzadeh, P., Investigating vocabulary learning strategies among Iranian EFL learners of Vali-E-Asr university of Rafsanjan. // *Modern Journal of Language Teaching Methods*. – 2016. – Vol.6 (4). – P.96-109.
50. Irimia, L., Integrating student presentations in the English classroom. // *International Journal of Communication Research*. – 2016. – Vol.6 (3). – P. 244-248.
51. Khamesipour, M., The effects of explicit and implicit instruction of vocabulary through reading on EFL learners' vocabulary development. // *Theory and Practice in Language Studies*. – 2015. – Vol.5 (8). – P.1620-1627.
52. Lakshmanan, U., & Selinker, L., Analysing interlanguage: How do we know what learners know? // *Second Language Research*. – 2001. – Vol.17(4). – P. 393-420.

- 53.Lee, J., & Heinz, M., English language learning strategies reported by advanced language learners. // Journal of International Education Research. – 2016. –Vol.12 (2). – P.67.
- 54.Li, X., & Wang, P., A research on using English movies to improve Chinese college students' oral English. // Theory and Practice in Language Studies. – 2015. – Vol.5 (5). – P.1096-1100.
- 55.Liu, F., Hu, L., & Gan, J., A study on the learning style preferences with different academic backgrounds-taking Tujia EFL learners as examples*. // Theory and Practice in Language Studies. – 2013. – Vol.3 (1). – P.100-107.
- 56.Ma, R., Vocabulary proficiency instruction for Chinese EFL learners*. // Theory and Practice in Language Studies. – 2012. – Vol.2 (6). – P.1199-1205.
- 57.McCarthy, M., O'Keeffe, A., Research in the teaching of speaking. // Annual Review of Applied Linguistics. – 2014. – Vol.24. – P.26-43.
- 58.Parvareshbar, F., Ghoorchaiei, B., The effect of using short stories on vocabulary learning of Iranian EFL learners. // Theory and Practice in Language Studies. – 2016. – Vol.6 (7). – P. 1476-1483.
- 59.Ponniah, J., Insights into second language acquisition theory and different approaches to language teaching. // I-Manager's Journal on Educational Psychology. – 2010. – Vol.3 (4). – P.14-18.
- 60.Qian, X., A study on the teaching methods of improving students' oral English. // Theory and Practice in Language Studies. – Vol.2(10). – P.2204-2208.
- 61.Rao, Z., & Lei, C., Teaching English as a foreign language in Chinese universities: The present and future. // English Today. – 2014. – Vol.30 (4). – P.40-45.
- 62.Rouhani, M., M.A., The type of vocabulary learning strategies used by EFL Iranian students. // Modern Journal of Language Teaching Methods. – 2016. – Vol.6 (6). – P.365-374.

- 63.Saengpakdeejit, R., Awareness of vocabulary learning strategies among EFL students in Khon Kaen university. // Theory and Practice in Language Studies. – 2014. – Vol.4 (6). – P.1101-1108.
- 64.Sarıçoban, A., & Basibek, N., Mnemonics technique versus context method in teaching vocabulary at upper-intermediate level. // Egitim Ve Bilim. // 2012. –Vol.37 (164). – P.251.
- 65.Srichamnong, N., Promoting incidental vocabulary learning: The use of word-focused activities. // International Journal of Arts & Sciences. – 2011. – Vol. 4 (18) – P.111-139.
- 66.Supharatypthin, D., Developing students' ability in listening and speaking English using the communicative approach of teaching. // International Journal of Arts & Sciences. – 2014. – Vol.7 (3). – P.141-149.
- 67.Vasu, S., & Senkamalam, P. D., Understanding the attitude of ESL learners to vocabulary learning. – Calidoscópio. – 2015. – Vol.13 (2). – P.218-226.
- 68.Yang, P., An integrated mode study on college English teaching of listening and speaking: Based on output-driven, input-enabled hypothesis. // Theory and Practice in Language Studies. – 2016. – Vol.6 (6). – P.1236-1240.
- 69.Yeferson Romaña Correa., Skype(TM) conference calls: A way to promote speaking skills in the teaching and learning of English. – Profile. – 2016. – Vol.17 (1). – P.143-156.
- 70.Zareva, A., & Fomina, A., Strategy use of Russian pre-service TEFL university students: Using a strategy inventory for program effectiveness evaluation. // International Journal of English Studies. – 2013. – Vol.13 (1). – P.69-88.

Summary

The research discusses various strategies, methods, techniques which language teachers can use in their classes to enhance students' oral communication in the target language. Specifically, the paper focuses on university freshmen whose major is teaching English as a foreign language. The study goes into detail about a variety of effective strategies for facilitating vocabulary acquisition in EFL learners since vocabulary plays an enormous role in acquiring a foreign language. The research paper also mentions a number of various learning styles and strategies to assist language teachers in choosing the right styles and strategies for their classes to make the process of learning a foreign language for students easier.

The study also describes common problems an EFL student comes across while learning a foreign language and provides teachers with solutions to them. One of such problems the paper discusses is interlanguage. That is why, it is important that language teachers know how to deal with this issue.

The questionnaire which was conducted at the beginning of the research revealed that most of the students prefer to learn a foreign language using visual materials instead of audio ones. That is why, language teachers should take into consideration this aspect while preparing for classes.

The activities and exercises which were designed for this research paper to enhance the students' oral proficiency in the target language have appeared to be successful with the EFL learners. One of the reasons why they have turned out to be effective is because most of them involve pair or group work. Therefore, we can make a conclusion that pair and group work are quite successful because when students work with their peers they appear to be more communicative in comparison with the time when students have to interact with their teachers. That is why, language teachers should provide students with various activities and exercises which give them a possibility to engage with each other in classes.