

компетентності. Все це є запорукою і важливим індикатором підвищення якості освіти в умовах Нової української школи.

Список використаних джерел

1. Нова українська школа: poradnik dla vchytelja / під заг. ред. Бібік Н. М. Київ: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.
2. Остапенко Л. В., Нарожна Н. І. Педагогічна діяльність і педагогічна творчість. *Імідж сучасного педагога*. 2023. № 4 (211). С. 133–140.
3. Про затвердження професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)»: Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.12.2020 р. № 2736.
4. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості. Київ : Міленіум, 2006. 344 с.

ХУДОЖНЬО-ІГРОВА ВЗАЄМОДІЯ ВЧИТЕЛЯ ТА ДІТЕЙ ЯК ЗАСІБ ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ

Ільчук Тетяна, здобувачка ступеня вищої освіти «магістр»

Науковий керівник: Л. В. Старовойт, кандидатка педагогічних наук, доцентка
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (Україна)

ART-PLAY INTERACTION BETWEEN TEACHER AND CHILDREN AS A TOOL OF CREATIVE SELF-REALIZATION

Tetiana Ilchuk, master's student

Vinnitsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University (Ukraine)

Анотація. У статті розкриваються особливості художньо-ігрової взаємодії як чинника творчої самореалізації особистості. Автор розглядає принципи та прийоми організації художньо-ігрової взаємодії та специфіку творчої самореалізації.

Ключові слова: взаємодія, художня гра, творчість, самореалізація.

Abstract. The article reveals the peculiarities of artistic and game interaction as a factor of creative self-realization of the individual. The author examines the principles and methods of organizing artistic and game interaction and the specifics of creative self-realization.

Key words: interaction, artistic play, creativity, self-realization.

Розбудова державності в Україні зумовлює необхідність творчої участі в цьому процесі всіх членів суспільства. Творча активність, ефективні стимули розвитку та реалізації основні фактори, що впливають на рівень втілення нових ідей, задумів, цільових орієнтацій. Процеси демократизації та гуманізації суспільства створюють можливість вибору шляхів життєдіяльності його членів, забезпечують сприятливі умови для творчості кожного [4]. Саме тому в сучасних умовах відродження суспільства заклади освіти потребують нових форм роботи, що зумовлюють формування і розвиток суспільно активної, творчої особистості, створюють умови для її самореалізації.

Потреба формування соціально активної особистості стимулює появу нових, нестандартних форм педагогічної взаємодії. Однією з таких форм є художня гра засіб розвитку творчого потенціалу особистості. Педагогу слід пам'ятати, що художньо-ігрова діяльність продовжує посідати важливе місце в житті молодших школярів і слід враховувати цю особливість у своїй педагогічній праці. Адже без постійної співтворчості з дітьми продуктивний педагогічний процес неможливий. Найоригінальніші рішення забезпечують педагогічний ефект лише у тому випадку, коли є співтворчість з вихованцем [5].

Спільна діяльність і тривале спілкування з вихованцем, їх співпраця і співдружність з метою досягнення спільного художньо-ігрового задуму це і є те середовище, в якому

розвивається особистість дитини й особистість педагога. У кожній художній гри є свій виховальний і розвивальний потенціал, який потрібно вдумливо реалізовувати.

Не можна забувати, що художня гра легко поєднується з будь-якою іншою діяльністю, емоційно наповнюючи її новим, творчим змістом. У художній грі діти є найбільш активними. Відбувається складний процес мобілізації усіх розумових здібностей молодших школярів, стимулюється розвиток їхньої уваги, уяви, пам'яті [2]. Художня гра сприяє формуванню «комплексу довільності» - уміння контролювати себе, бути здатним на тривалі, вольові та інтелектуальні зусилля.

Художня гра сприяє розвитку найвищих форм спілкування емпатії та рефлексії. Під емпатією розуміємо здібність відчувати психічні стани інших людей, здатність до співпереживання та емоційної ідентифікації з іншими. Рефлексію тлумачимо як самозаглиблення, звернення до власного внутрішнього світу. Завдяки наявності таких характеристик як емпатія та рефлексія, гра є універсальним засобом творення найвищих чеснот особистості співчуття, співпереживання, самовдосконалення. Художня гра породжує ту мову, якою з дитиною можна спілкуватися невимусовно, на рівних.

У процесі розробки художньої гри слід потурбуватися про створення ігрового самоуправління, яке б забезпечувало виконання дітьми передбачуваних форм поведінки. Ми пропонуємо вчителю дотримуватися таких принципів під час планування художньо-ігрової діяльності: аналіз творчого потенціалу художньої гри; визначення шляхів забезпечення творчого характеру художньої гри через коефіцієнт залучення учасників до процесу її створення та проведення. Залежно від цього визначають умови гри (місце, час, кількість учасників).

Турбота про збереження художньо-ігрової ситуації один із творчих обов'язків педагога. Саме цей компонент викликає найбільші утруднення під час організації гри й тому стимулює вчителя до постійного творчого пошуку. Пропонуємо ряд основних умов збереження стійкого інтересу у дітей до художньої гри: виконання самим педагогом певної ігрової ролі, що дає можливість безпосередньо контролювати процес перебігу художньої гри; використання умовної ігрової термінології; використання елементів колективного змагання між малими групами; переведення всіх видів педагогічного впливу в художньо-ігрову форму (вимога, заохочення, покарання тощо).

Дотримання цих умов дасть можливість педагогу на тривалий час зберегти ігрову атмосферу, активізувати діяльність дітей [3]. Таким чином, художньо-ігрова взаємодія між вчителем та дітьми може бути потужним засобом для творчої самореалізації як для учнів, так і для вчителя. Для цього вчителю варто створити середовище, де кожна дитина відчувається вільною виражати свої думки та ідеї. Це може включати організацію художніх проєктів, ігор, театральних постановок, де діти можуть розкривати свій творчий потенціал [1]. Вчителю варто заохочувати дітей виражати свої думки та почуття через різноманітні художні форми, цьому сприятиме створення умов для спільної творчої діяльності, де діти працюють разом для досягнення спільних цілей. Це сприяє розвитку навичок співпраці, комунікації та творчого мислення. Вчителі повинні розуміти потреби та інтереси кожної дитини та надавати можливості для їхнього особистого творчого розвитку. Це може включати надання індивідуальних завдань, проєктів або рекомендацій для розвитку конкретних творчих навичок. Художньо-ігрова взаємодія не лише збагачує освітній процес, але й допомагає кожній дитині виявити свій творчий потенціал та досягнути особистої самореалізації.

Список використаних джерел

1. Ліхницька Л.М., Старовойт Л.В. Підготовка майбутнього вчителя початкової школи до інтегрованого викладання мистецьких дисциплін. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського*. Серія: педагогіка і психологія. 2021. Випуск 67. С. 85-93.
2. Мальов С. В., Тодосієнко Н. Л. Впровадження інноваційних педагогічних технологій в естетичне виховання дітей молодшого шкільного віку. *Мат-ли III Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасна наука та освіта: стан, проблеми, перспективи»*

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» за ініціативою Навчально-наукового інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму. Луганськ. 2023. С. 178-180.

3. Старовойт Л. В. Гра як засіб розвитку творчої індивідуальності учнів. *Учитель початкової школи*. 2020. № 3-4. С. 38-39.

4. Brovchak L., Starovoit L., Likhitska L. Pedagogical Conditions for Creative and Artistic Development of Children of Senior Preschool Age by Means of Art. *New Educational Review*. 2018. Vol. 52. №2. P. 206-217.

5. Starovoit L.V. Pedagogichni umovy tvorchoho rozvytku molodshykh shkolyariv u protsesi trudovoho navchannya. *Naukovi zapysky – Scientific notes*, 2010. P. 261-266.

РЕАЛІЗАЦІЯ ІНФОРМАТИЧНИХ ПРОЄКТІВ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»

Вікторія Імбер, кандидатка педагогічних наук, доцентка,
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (Україна),
Ангела Воронюк, учителька початкової школи
Лаврівської гімназії, Вінницького району (Україна)

IMPLEMENTATION OF IT PROJECTS AT THE LESSONS OF THE INTEGRATED COURSE «I EXPLORE THE WORLD»

Viktoriia Imber, PhD in pedagogical sciences, associate professor,
Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskiy State Pedagogical University (Ukraine)
Angela Voronyuk, primary school teacher of the
Lavrivka gymnasium, Vinnytsia region (Ukraine)

Анотація. В статті розкриваються особливості реалізації інформатичних проєктів на уроках інтегрованого курсу «Я досліджую світ». Автор описує етапи роботи над проєктом, а також форми реалізації інформатичних проєктів у початковій школі.

Ключові слова: інформатичні проєкти, молодші школярів, інтегрований курс «Я досліджую світ».

Abstract. The article reveals the features of the implementation of IT projects at the lessons of the integrated course "I explore the world". The author describes the stages of work on the project, and forms of implementation of IT projects in primary school.

Key words: IT projects, primary school children, integrated course "I explore the world".

Реалізація інформатичних проєктів на уроках інтегрованого курсу "Я досліджую світ" є актуальною та важливою для підготовки учнів до життя в сучасному інформаційному суспільстві. Актуальність теми визначається кількома факторами. В. Імбер зазначає, що у сучасному світі інформаційні технології відіграють ключову роль у всіх сферах життя. Використання комп'ютерів, програмного забезпечення та Інтернету стає необхідним для успішної роботи учнів у майбутньому [2].

Активне навчання та залучення: Інформатичні проєкти надають можливість активно залучати учнів до навчального процесу. Вони стимулюють творче мислення, самостійність та співпрацю, що сприяє ефективному засвоєнню матеріалу.

Інтеграція з іншими предметами: Уроки «Я досліджую світ» часто включають в себе елементи різних наукових дисциплін, таких як науки про природу, історія, географія тощо. Інформатичні проєкти дозволяють інтегрувати ці різні аспекти та навички, роблячи навчання більш цікавим і змістовним.

Підготовка до майбутньої роботи: Знання та навички в галузі інформатики є важливими для успішної кар'єри в сучасному світі. Інформатичні проєкти на уроках "Я