

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ПРАКТИКУМ З ЧЕРЛІДИНГУ» ЗДОБУВАЧАМИ ФАКУЛЬТЕТУ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ

Чернишенко Тамара, Перепелиця Олександр

*Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського,
кафедра теорії і методики спорту
tamarra2803@gmail.com*

Анотація. У статті розглянуто сучасні інноваційні технології викладання черлідінгу у процесі професійної підготовки здобувачів вищої освіти факультету фізичного виховання і спорту. Проаналізовано можливості використання цифрових технологій, інтерактивних методів навчання, відео аналізу рухів, змішаного та дистанційного навчання. Визначено їхній вплив на формування професійних компетентностей, рухових умінь і навичок, мотивації до навчальної діяльності та творчого самовираження здобувачів.

Ключові слова: черлідінг, інноваційні технології, фізичне виховання, професійна підготовка, цифрові засоби навчання.

Summary. Chernyshenko T., Perepelytsa O. **Innovative technologies for teaching the discipline «Cheerleading Practicum to students of the Faculty of Physical Education and Sports.** The article considers modern innovative technologies for teaching cheerleading in the process of professional training of higher education students of the Faculty of Physical Education and Sports. he possibilities of using digital technologies, interactive teaching methods, video analysis of movements, blended and distance learning were analyzed. Their impact on the formation of professional competencies, motor skills and abilities, motivation for educational activities and creative self-expression of applicants was determined.

Keywords: cheerleading, innovative technologies, physical education, vocational training, digital learning tools.

Постановка проблеми. Наукові дослідження у сфері фізичного виховання та спорту засвідчують ефективність використання інноваційних педагогічних технологій у підготовці майбутніх фахівців. Дослідники наголошують на доцільності впровадження мультимедійних засобів, інтерактивних методів та інформаційно-комунікаційних технологій для вдосконалення навчального процесу зі спортивних дисциплін, зокрема й черлідінгу [5].

Черлідінг є складно-координаційним видом спорту, що поєднує танцювальні рухи, гімнастичні та акробатичні елементи, ритмічність і командну взаємодію.

У практиці викладання дисципліни «Практику з черлідінгу» у закладах вищої освіти значна частина здобувачів не має попереднього танцювального досвіду, що ускладнює процес навчання та вимагає адаптації методики викладання [6].

Обговорення. Черлідінг є складно-координаційним видом спорту, що поєднує танцювальні рухи, гімнастичні та акробатичні елементи, ритмічність і командну взаємодію. У практиці викладання дисципліни «Черлідінг» у закладах вищої освіти значна частина здобувачів не має попереднього танцювального досвіду, що ускладнює процес навчання та вимагає адаптації методики викладання.

Дослідження у галузі фізичного виховання та спортивної педагогіки свідчать, що відсутність танцювальної підготовки негативно впливає на координацію рухів, почуття ритму, пластичність і музикальність здобувачів. Водночас науковці наголошують на ефективності поетапного навчання, використання теоретичної підготовки з визначенням музичних, танцювальних і хореографічних термінів і понять, спеціальних підготовчих вправ і доступних хореографічних форм у роботі з початківцями [1, 3, 4].

Початковий етап навчання має бути спрямований на формування базових рухових умінь. Особливу увагу слід приділяти розвитку координації, орієнтації в просторі, постави та амплітуди рухів. Використання простих кроків, пружинних рухів, махів руками сприяє поступовій адаптації до танцювальної діяльності.

Важливим компонентом є розвиток почуття ритму. Для цього доцільно застосовувати вправи під музичний супровід із чітким ритмічним малюнком, рахунок уголос, плескання, крокування під музику. Такі вправи допомагають здобувачам поєднувати рухи з музикою та знижують психологічну напругу [2].

Ефективним є використання поетапного навчання хореографічних елементів, коли складні рухи розбиваються на окремі фази. Спочатку здобувачі опановують рухи рук, потім ніг, після чого відбувається їх поєднання в цілісну композицію [6].

Особливу роль відіграє наочність: демонстрація викладачем, використання відеоматеріалів, дзеркал у залі. Це дозволяє здобувачам краще усвідомити техніку виконання та коригувати власні помилки.

Викладання черлідінгу без танцювального досвіду також потребує позитивної мотивації та підтримки. Створення доброзичливої атмосфери, заохочення до самовираження та командної роботи сприяє підвищенню впевненості здобувачів у власних можливостях.

Основні інноваційні технології, які можна запроваджувати на заняттях при вивченні базових вправ черлідінгу у закладах вищої освіти є такими:

- 1.Мультимедійна технологія: відео аналіз техніки виконання (покадровий розбір);
2. Технології змішаного навчання: поєднання аудиторних занять з дистанційним навчанням використання LMS (Google Classroom);

3. Інтерактивні технології навчання: навчання у малих групах і командах, робота перед дзеркалами з миттєвим зворотним зв'язком, ігрові та змагальні методи;

4. Технології візуалізації рухів: дзеркальні технології самоконтролю, графічні схеми рухів рук і траєкторій;

5. Сенсорно-координаційні технології: ритм-тренінги з використанням музичних метрономів, вправи на розвиток відчуття темпу;

6. Діяльнісна технологія навчання: навчання через активну участь, «пояснення → виконання → аналіз → корекція»;

7. Проєктні технології: створення здобувачами власних черлідінг-зв'язок, підготовка міні-виступів.

Рекомендації. Використання інноваційних технологій у викладанні черлідінгу здобувачам факультету фізичного виховання і спорту є ефективним засобом підвищення якості професійної підготовки. Поєднання традиційних та інноваційних підходів сприяє формуванню професійних компетентностей, розвитку рухових умінь, творчого потенціалу та мотивації до майбутньої фахової діяльності. Також важливо, щоб організація занять черлідінгом у закладах вищої освіти охоплювала як теоретичну, методичну, так і практичну складові та включала елементи гімнастики, хореографії, акробатики, танців, а під час занять використовувалася ритмічна музика.

Література

1. Головатенко О.М. Зимові наукові читання - 2023, CXVIII Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. – м. Кропивницький, 6 лютого 2023 року. – 228 с.

2. Кізім В. М., Чернишенко Т. М. Рівень розвитку музичного ритму студентів факультету фізичного виховання і спорту. IV Международная научно-практическая Конференция «ACTUAL PROBLEMS OF PRACTICE AND SCIENCE AND METHODS OF THEIR SOLUTION», 31 января – 2 февраля 2022 г., Милан, Италия.

3. Корх-Черба О. В., Севастьяненко Л. В. Теоретичні аспекти та організаційно-методичні особливості використання елементів черлідінгу у процесі фізичного виховання студентів. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 15 : Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). 2017. Вип. 3К. С. 223-227. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_015_2017_3K_66

4. Словник визначень основних музичних, танцювальних і хореографічних термінів та понять з дисципліни «Ритміка і хореографія» (для студентів денної та заочної форм навчання інституту фізичного виховання і спорту педагогічних університетів). Укладачі: Т.М. Чернишенко, В.М. Кізім. – Вінниця, 2015. – 64 с.

5. Шушпанова Ю. В. Черлідінг як дієва форма підвищення рухової активності студентів у період навчання у ВНЗ. Педагогіка та психологія. 2017. Вип. 58. С. 71-78. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_ped_2017_58_10

6. Чернишенко Т.М., Кізім В.М. Використання танцювально-ритмічних вправ з елементами хореографії із студентами на заняттях із

черлідінгу. Особливості викладання дисципліни Фізичне виховання в сучасних умовах: матеріали круглого столу / гол. ред. О.Ю. Брезденюк; ред. кол. В.В. Головкіна, В.С. Білоус, Т.В. Осаволук, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, Вінниця, 21 січня 2025. Вінниця, 2025. Вип. 7. 85 с

МОНІТОРИНГ РІВНЯ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ЗВО ДО ФІЗИЧНОЇ АКТИВНОСТІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ

Чхань Аліна

*Вінницький національний технічний університет,
кафедра фізичного виховання
44xanalina@gmail.com*

Анотація. Стаття досліджує вплив воєнного стану в Україні на рівень мотивації студентів закладів вищої освіти займатись різноманітними видами фізичної активності. Автори звертають увагу на особливості моніторингу та визначення факторів, що впливають на зміну студентської мотивації в умовах воєнного стану.

Ключові слова: моніторинг, мотивація, фізична активність, студенти ЗВО, вплив, військовий стан.

Summary. Chkhan A. **Monitoring the Level of Motivation of Higher Education Students for Physical Activity under Martial Law in Ukraine.** The article examines the impact of martial law in Ukraine on the level of motivation of students of higher education institutions to engage in various types of physical activity. The authors draw attention to the peculiarities of monitoring and identifying factors that influence changes in student motivation under martial law.

Keywords: monitoring, motivation, physical activity, higher education students, impact, military status.

Постановка проблеми. Мотивація – психофізіологічний процес, що керує поведінкою студента, спрямованістю, організацією та активністю його дій, які виражаються в здатності молодої людини задовольняти свої потреби. Мотивація до фізичної активності – особливий стан особистості, спрямований на досягнення оптимального рівня фізичної підготовленості та працездатності. Формування усвідомленої мотивації до навчальних занять із фізичного виховання – одна з найважливіших проблем сучасного вищого навчального закладу. Під час вибору видів спорту або фізичних вправ у більшості відсутня чітка й обґрунтована мотивація. Вибір відбувається випадково (за компанію з друзями, зважаючи на більш зручний розклад або симпатичного викладача), подеколи присутній інтерес до певного виду спорту чи розуміння необхідності