

Отже, сучасні технології, зокрема платформа Kahoot, відкривають нові можливості для покращення процесу вивчення іноземних мов у школі. Використання цифрових інструментів не лише збільшує інтерес студентів, але й підвищує їхню мотивацію, активність та лексичну компетентність. Платформа дозволяє створювати захоплюючі ігри-вікторини, які стимулюють вивчення нових слів та виразів. Крім того, конкурентний аспект сприяє здоровій змагальності, а оцінювання досягнень відображає прогрес студентів. У цілому, використання Kahoot допомагає зробити процес вивчення іноземної мови більш захоплюючим, ефективним та сучасним, відповідаючи сучасним вимогам освіти.

Список використаної літератури

1. Баранова, С. В. *Електронні засоби навчання у викладанні філологічних та перекладацьких дисциплін*. Режим доступу: URL: [Baranova_Electronni_zasoby_navchannya.pdf \(sumdu.edu.ua\)](http://Baranova_Electronni_zasoby_navchannya.pdf(sumdu.edu.ua))
2. Гаврилюк, Н. М. Принципи навчання лексики на заняттях з іноземної мови у вищих навчальних закладах. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*. 2015. Вип. 41. С. 240-244.
3. Ніколенко, Т. В. Використання інтерактивних ігор КАНООТ на уроках у початковій школі. Режим доступу: URL: <https://naurok.com.ua/stattya-vikoristannya-interaktivnih-igor-kahoot-na-urokah-u-pochatkoviy-shkoli-336656.html>

Косов Віталій

Університет Григорія Сковороди в Переяславі
науковий керівник: Склярєнко Л. Б., к. філол. наук, доцент

ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ НАВЧАННЯ УЧНІВ РОЗПІЗНАВАННЮ ТА ЗАПОБІГАННЮ КОНФЛІКТІВ У НІМЕЦЬКОМОВНІЙ КОМУНІКАЦІЇ

Теорія мовленнєвих актів виходить з того, що основною одиницею комунікації є не речення чи якийсь інший вислів, а виконання певного виду дії, такої, наприклад як питання, ствердження, прохання, наказ, подяка, вибачення, вітання тощо.

У рамках лінгвістичних студій було проведено ряд досліджень щодо вивчення конфлікту: О. Козлова досліджувала *конфліктогенне недотримання принципу ввічливості* в діалогічному мовленні [1]; Ю. Косенко [2], Г. Почепцов [3] та ін. зробили значний науковий внесок у розвиток *основ теорії мовної комунікації*; І. Фролова розкрила *статус лінгвістичної конфліктології* як нового інтегративного напрямку в сучасному мовознавстві [4]; Н. Христич виділила *вербальні ознаки конфліктної ситуації* на прикладі конкретного художнього твору [5] та ін.

Учні повинні розрізняти наступні типи мовленнєвих актів, які

співвідносяться з їхніми комунікативними намірами у процесі взаємодії з іншими учасниками комунікації:

1) констативні (повідомлення, описи, констатації, запевнення): *Ich möchte mit dir arbeiten. / Ich möchte nicht mit dir arbeiten. / Ich möchte mit Ihnen zusammenarbeiten, weil ich an Ihnen interessiert bin.*

2) директивні (накази, вимоги, розпорядження, прохання, поради,): *Achten Sie auf Ihr Verhalten. / Bitte bringen Sie mir ein Glas Wasser.*

3) комісивні (обіцянки, погрози, клятви): *Ich werde immer höflich sein.*

4) експресивні (вибачення, співчуття): *Ich habe nichts für dich getan.*

5) емотивні : *Wie schön Sie sind! / Wie skandalös du bist!*

6) декларативні: *Sie sollten zweimal täglich mit Ihrem Hund spazieren gehen.*

7) вокативні (звертання, визивання, оклик): *Hallo an alle. / Stoppen!*

8) інтерогативні: *Was werden Sie tun? / Wo gehst du hin ?*

З вищеперахованих типів мовленнєвих актів особливого значення для запобігання конфліктних сценаріїв набувають директивні, які виступають у наступних прагматичних конструкціях: запрошення, наполягання, настанова, порада, пропозиція, прохання, рекомендація, твердження тощо.

Запрошення: *Komm mich besuchen.*

Наполягання: *Bitte, bitte, warte auf mich.*

Настанова: *Fass meine Sachen nicht an.*

Порада: *Bitte seien Sie vorsichtig.*

Пропозиція: *Lass uns zusammen arbeiten.*

Прохання: *Bitte reichen Sie mir einen Teller mit Essen.*

Рекомендація: *Treiben Sie Sport.*

Твердження: *Wasser kocht bei einer Temperatur von 100 Grad.*

З метою запобігання та усуненню конфліктних сценаріїв також потрібно коректно висловлювати власні емоції, як реакцію на попередню репліку співрозмовника. Особливо велику увагу потрібно звернути на негативні емотиви (докір, жаль, заперечення, засудження, обурення), адже у більшості випадків саме такі висловлювання можуть спровокувати конфлікт.

Докір: *Du kannst es mir ruhig sagen, wenn du mich nicht sehen willst.*

Жаль: *Vorläufig noch nicht», sagte er.*

Заперечення: *Ich kann wirklich nicht.*

Засудження: *Du hast Unrecht getan. Ich will dich nicht kennen.*

Незгода: *Nein, ich werde nicht tun, was du sagst.*

Обурення: *Jetzt gefällt es mir nicht mehr.*

Протест: *«Nein» zu neuen Beziehungen!*

Разом з тим, експресиви похвали і компліменту мають найбільше можливостей для процесу успішного спілкування; вираження захоплення, симпатії; як комунікативна маска або засіб привернення уваги. Уживання похвали і компліменту слугують встановленню спільності інтересів комунікантів для полегшення взаємодії. У результаті власного педагогічного спостереження було помічено, що похвали та компліменту потребують не лише дівчата, а й хлопці.

Таким чином, дослідивши типологію мовленнєвих актів (констативи, директиви, комісиви, емотиви, експресиви, вокативи, інтерогативи), ми вважаємо доцільним застосовувати їх на практиці у процесі навчання учнів успішному спілкуванню. У ході вивчення німецької мови учням потрібно створювати комунікативні ситуації, в яких вони практикують уживання подяки, компліментів, вибачення, прохання, порад та інших комунікативних актів. Уважаємо, що уміння учнів за допомогою лексичних засобів висловлювати прагматичні настанови сприяють запобіганню та усуненню конфліктних сценаріїв. Знання учнями різних типів актів вербальної взаємодії сприяє налагодженню подальшої співпраці.

Список використаної літератури

1. Козлова, О. С. Конфліктогенне недотримання принципу ввічливості в англійському діалогічному мовленні. *Вісник Сум. держ. ун-ту. Серія Філологічні науки*. Суми, 2005. Вип. 6. С. 11-16.
2. Косенко, Ю. В. *Основи теорії мовної комунікації: навч. посіб.* Суми : Сумський державний університет, 2011. 187 с.
3. Почепцов Г. Г. *Теорія комунікації: підручн.* Київ : ВЦ «Київський університет», 1999. 308 с.
4. Фадєєва, О. В. *Стратегії й тактики конфліктного дискурсу: автореф. дис. канд. філол. наук : 10.02.04; КНЛУ.* Київ, 2000. 18 с.
5. Христич, Н.С. Вербальні ознаки конфліктної ситуації (на матеріалі роману «Чи боїшся ти темряви?» Сідні Шелдона). *Психолінгвістика в сучасному світі – 2022. Матеріали XVII Міжнародної наук.-практ. конференції*. Переяслав, 2022. С. 112-116.

Косов Владислав

*Університет Григорія Сковороди в Переяславі
науковий керівник: Склярєнко Л. Б., к. філол. наук, доцент*

ВИВЧЕННЯ ГЕНДЕРНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ «CELEBRITIES» НА ОСНОВІ АНГЛІЙСЬКИХ МЕДІАТЕКСТІВ

Вибір медіатекстів як лінгвістичного поля для дослідження гендерних особливостей «celebrities» з метою виховного впливу на учнів зумовлене тим чинником, що вони містять тексти про життя еліти. Імена «celebrities» як лінгвокультурологічне явище входять до фонду історичної пам'яті народу. Під впливом медіатекстів в учнів формується імідж відомої особи, який складається, по-перше, на основі тих окремих вражень, які справляє зіркова особистість на навколишніх; по-друге, на основі тих думок, які передаються по соціальних мережах.

Знання імен «celebrities» є показником належності до даної епохи та культури, тоді як їх незнання, навпаки, є передумовою відторгнення від відповідної культури і неповної включеності в культурну спільноту. Світова еліта має вагомий вплив на молодь у процесі її соціалізації. Більш того,