

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ СЕМЬЕ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы целенаправленного развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в условиях семьи, обосновываются типичные ошибки семейного воспитания, предлагаются приемы развития эмоциональной сферы дошкольников.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональная устойчивость, стиль родительского поведения, приемы развития эмоциональной сферы дошкольника.

Введение

Жизнедеятельность ребенка в современных условиях связана с воздействием на него факторов различного происхождения, которые в сочетании друг с другом либо положительно, либо пагубно сказываются на физическом и психическом здоровье личности. Комплексное и длительное действие негативных социальных, психологических, экологических и других факторов предопределяет определенные изменения в психическом состоянии личности, что приводит к определенным отклонениям в поведении. Родителям необходимо уметь выявлять потребности, проблемы, отклонения в поведении детей и оказывать им своевременную помощь. Эта деятельность предусматривает управление собственными эмоциями и целенаправленную работу с определенными (преимущественно отрицательными) эмоциями детей.

Современный ребенок живет в эпоху великих экономических, политических, нравственных преобразований, перелома многих стереотипов поведения, переосмысления отдельных ценностей, нестабильности в обществе, часто неопределенных требований со стороны взрослых. Первая общая картина мира ребенка формируется в семье, задачей которой является его всестороннее развитие, а также воспитание эмоциональной устойчивости личности. Дошкольное учебное учреждение и школа уже продолжают работу по формированию эмоций и чувств у детей. Начиная с первых лет жизни, развитие эмоциональной сферы ребенка остается важной задачей как для родителей, так и педагогов, причем не менее, а в

определенном смысле и более важной за “воспитание” ума и формирование у него различных навыков и умений. Ведь именно от эмоционального отношения к окружающему миру зависит то, ради каких целей ребенок будет использовать приобретенные знания и умения.

В системе образования длительное время акцентировалось внимание на развитии ума и явно недооценивалось формирование нравственных чувств. В. Сухомлинский писал: “Будить в ребенке чувство, воспитывать духовные ценности – это не дополнение к обучению, а главная задача школы. Духовное развитие человека начинается с развития различных чувств. Они укрепляют волю, разум, формируют отношение к себе, к природе, к труду, к другим людям, делают личность более интересной и оригинальной. А поэтому надо учить детей любить, уважать, сочувствовать и уметь выражать эти чувства. Это не менее важно, чем учить грамоте, письму и счету” (Сухомлинский, 1976). Понимать чужую боль, сострадать, искренне радоваться успехам других – это еще не все. Надо учить детей делать добрые дела, не требуя похвалы, вознаграждения.

Методика и результаты

Анализ научных источников показывает, что проблеме развития эмоциональной сферы ребенка в условиях семьи посвящен ряд работ. В частности, освещены вопросы социализации детей в современных условиях (Максименко, Максименко, Главник, 2003), особенности профилактики негативных явлений в молодежной среде и формирование здорового образа жизни несовершеннолетних (Оржеховская, Пилипенко, 2007), содержание и формы психолого-педагогической работы с семьей как ведущим институтом социализации личности (Трубавина, 2007) и др.

К сожалению, сегодня в большинстве работ по данному направлению не освещается вопрос целенаправленного развития эмоциональной сферы детей и подготовки родителей к такой деятельности. По нашему мнению, неумение родителями выражать собственные эмоции и невладение навыками работы по развитию эмоциональной сферы дошкольников приводит к серьезным проблемам в дальнейшем становлении ребенка как личности и в налаживании его эффективного взаимодействия с окружающими.

В психологии эмоции трактуются как психическое отражение в форме непосредственного страстного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленных отношением их объективных свойств к потребностям субъекта. Эмоции классифицируют в зависимости от субъективной ценности переживаний, которые возникают: альтруистические, коммуникативные,

гедонические, практические, пугнические, романтические, гностические, эстетические, гедонистические и др. (Додонов, 1987).

Эмоции являются внутренним языком, системой сигналов, с помощью которых субъект узнает о потребностной значимости происходящего. Особенность эмоций состоит в том, что они непосредственно отражают отношения между мотивами и реализацией согласно этим мотивам поведения. Эмоции в разных видах деятельности человека выполняют функцию оценки хода и результатов. Они организуют деятельность, стимулируют и направляя ее. Эмоции плохо подвергаются волевому регулированию, их сложно вызвать по своему желанию.

Существует много определений понятия эмоций и их классификаций, но общепринятым является то, что деятельность человека, его поведение вызывают позитивное или негативное отношение к ней, отношение к действительности отображается в мозгу и переживается как удовольствие или неудовольствие, радость, печаль, гнев, стыд – такие переживания называются эмоциями.

Человеку нужны не только положительные эмоции, но и эмоции, связанные со страданием, неудовольствием. Поляризация эмоциональных проявлений, что свойственна современной цивилизации, стимулирует активный поиск рациональных приемов регуляции эмоций, выход которых из-под контроля угрожает и внутренней психологической устойчивости человека, и стабильности его общественных связей.

Важным вопросом является и степень контроля эмоций. Существует два состояния сильного эмоционального возбуждения: аффекты (страх, гнев, радость), при которых еще сохраняется ориентация и контроль, и крайнее возбуждение (паника, ужас, полное отчаяние), когда ориентация и контроль практически невозможны.

Эмоциональная возбудимость может приобретать также формы эмоционального напряжения, которое возникает во всех случаях, когда наблюдается сильная тенденция к определенным действиям, но она блокируется, например, в ситуациях, которые вызывают страх, но исключают бегство; вызывают гнев, но делают невозможным его выражение и др.

Форма эмоционального процесса зависит от особенностей сигнального раздражителя, который его вызвал. Специфично адресными бывают все сигналы, которые связаны с определенными потребностями (например, дыхательными). В случае чрезвычайно сильных воздействий-раздражителей возникает боль, отвращение, перенасыщение. Другими источниками эмоциональных процессов являются сигналы боли, депривации, сигналы возможного неудовлетворения

(удовлетворения) потребностей, также характер протекания процессов регуляции и выполнения деятельности.

Эволюционно эмоции более ранний механизм регуляции поведения, чем разум, поэтому они “выбирают” и более простые пути решения жизненных ситуаций. Потребность умно управлять своими эмоциями возникает у человека не только потому, что его не устраивает сам факт появления эмоциональных состояний. Нормальной деятельности и общению одинаково мешают и бурное, неуправляемое волнение, и равнодушие, отсутствие эмоционального проявления.

Современная культура активно проникает в эмоциональный мир человека. При этом наблюдается два, на первый взгляд, противоположных, но по сути взаимосвязанных процесса – повышение эмоциональной возбудимости и распространение апатии. Так, эти процессы можно наблюдать в последнее время в связи с массовым вхождением компьютеров во все сферы жизни. По данным психологов, половина детей, увлекающихся компьютерными играми, страдает эмоциональными расстройствами. У одних это проявляется в повышенной агрессивности, а у других – в глубокой апатии, потере способности эмоционально реагировать на реальные события.

Подобные явления, когда эмоциональные состояния ребенка начинают приближаться к полюсам, когда утрачивается контроль над эмоциями и умеренные их проявления все чаще сменяются крайностями, свидетельствуют о неблагополучии в эмоциональной сфере личности. В результате возрастает напряжение в отношениях с другими. По данным социологов, три четверти семей подвергаются конфликтам, которые проявляются, как правило, в неконтролируемых эмоциональных вспышках.

Воспитателю дошкольного учреждения часто приходится работать с детьми, которых в семье не научили выражать, осознавать, контролировать свои эмоции. Они часто прибегают к асоциальным действиям, характеризуются отклонениями в поведении и т.д. Расширению круга эмоциогенных ситуаций способствует общекультурное развитие личности. Чем выше интеллектуальный уровень человека, тем большую сдержанность в проявлении эмоций наблюдают в общении с ним все, кто его окружает. И наоборот, неуправляемые страсти и бурные вспышки эмоций, называемые аффектами, соотносятся, как правило, с ограниченностью сферы проявления эмоций, что свойственно людям с низким уровнем общей культуры (Трубавина, 2007). Поэтому внимание родителей преимущественно должно быть направлено не на коррекцию негативных эмоциональных проявлений, а на профилактику таких. Именно профилактическая работа с детьми в условиях семьи

по специально разработанным программам развития эмоциональной сферы личности способствует, по нашему мнению, формированию общего уровня культуры ребенка и эмоциональной культуры в частности.

На современном этапе развития общества дети часто подвергаются влиянию негативных факторов, которые способствуют эмоциональным расстройствам и нестабильному поведению, часто проявляется в эмоциональной дезадаптации. Поэтому, родителям важно изучать эмоциональный мир ребенка, чтобы предусмотреть негативные проявления эмоций и сформировать эмоциональную устойчивость. У дошкольников эмоциональная неустойчивость проявляется в поведенческих симптомах как чрезмерная расторможенность и заторможенность. Это преимущественно связано с психологическими особенностями детей данного возраста.

На развитие эмоциональной сферы детей бесспорно влияет выбор родителями стиля родительского поведения, в основу которого возлагается проявление ими теплоты и контроля по отношению к ребенку. “Родительский контроль” обозначает степень выраженности у родителей запретных тенденций. Термином “родительская теплота” обозначается количество любви и одобрения, демонстрируемое родителями. Д.Бомринд (Baumrind, 1975) выделила три различных стиля родительского поведения: авторитетный, авторитарный и либеральный. Маккоби и Мартин (Maccoby, Martin, 1983) обосновали четвертый – индифферентный.

Авторитетные родители соединяют высокую степень контроля с теплотой, принятием и поддержкой растущей автономии своих детей. Хотя такие родители и налагают определенные ограничения на поведение ребенка, они объясняют причины и смысл таких действий. Авторитарные родители тщательно контролируют поведение своих детей и обычно проявляют мало теплоты к ним. Они жестко придерживаются правил. Либеральные родители проявляют много тепла и осуществляют незначительный контроль за своими детьми, устанавливая мало ограничений в их поведении, либо совсем не делают этого. Индифферентные родители не устанавливают границ и не отличаются проявлениями теплоты и одобрения, возможно потому, что им нет дела до своих детей или их собственная жизнь переполнена проблемами и у них не остается энергии для обеспечения поддержки и осуществления руководства ребенком.

Исследователями было установлено, что дети авторитарных родителей отличаются замкнутостью и робостью, почти или совсем не стремятся к независимости, обычно угрюмы, непритязательны и раздражительны. Дети либеральных родителей могут быть непослушными и агрессивными. Кроме того они

склонны потакать своим слабостям, импульсивны и часто не умеют вести себя на людях. Наиболее неблагоприятная ситуация у детей индифферентных родителей. Когда попустительство сопровождается открытой неприязнью и отсутствием теплоты, ребенка ничего не удерживает от того, чтобы дать волю своим самым разрушительным импульсам. Было обнаружено, что дети авторитетных родителей адаптированы лучше других. По сравнению с остальными такой ребенок более уверен в себе, полностью себя контролирует и социально компетентен. Со временем у этих детей развивается высокая самооценка, а в школе они учатся гораздо лучше, чем те, кто воспитывался родителями с другими стилями поведения.

Родительское отношение, стиль воспитания, характер поведения родителей с детьми существенно влияют на особенности эмоционального развития ребенка, формирования его личности, черт характера на протяжении всех лет детства. Поэтому следует помнить, что характер детско-родительских отношений обуславливает развитие эмоциональной сферы личности.

Ряд исследователей отмечают, что проявления неадекватного родительского отношения, а именно, недостаточное внимание, отсутствие эмоционального контакта с ребенком нередко вызывают у детей сенсорный голод, недоразвитость высших чувств, инфантильность личности. Детям, которые воспитаны по типу гипоопеки, присущи чрезмерная подвижность, суетливость, раздражительность. В то же время противоположный тип родительского отношения – гиперопека (сильные ограничения со стороны родителей) приводит к невротическому и угнетенному состоянию, подозрительности, неуверенности и тревожности, психической незрелости, трудности в общении с другими детьми.

Особый интерес в этом контексте представляют исследования американских ученых, которые свидетельствуют о том, что даже умственные способности человека не так важны, как уровень его эмоционального развития. Джон Готман (Gottman, 1996) обнаружил, что большое влияние на психическое и физическое здоровье ребенка и на его академические достижения оказывает то, как родители справляются со своими эмоциями и эмоциями своих детей. Независимо от того, какой уровень интеллекта имеет ребенок, если родители научили его управлять своими эмоциями, то он может дольше концентрировать внимание, имеет гораздо более высокие оценки по разным предметам и меньше проблем с поведением. Джон Готман выделяет четыре типа родителей:

- родители, которые помогают детям осмыслить свои эмоции и конструктивно их выражать;
- родители, которые игнорируют гнев и уныние своих детей;

- родители, которые осуждают детей за такие проявления чувств;
- родители, которые видят свою роль в принятии эмоций ребенка.

Исследования подтвердили, что дети родителей первой категории опережали своих сверстников как в интеллектуальном, так и в физическом развитии. В ходе работы над изучением этой проблемы психологи (Крайг, Бокум, 2005) приходят к выводу, что нужно помогать родителям учить детей эффективными способами управлять своими эмоциями, а также налаживать эмоциональную связь с ребенком.

Проведенный нами опрос родителей детей дошкольного возраста дает основания утверждать, что они обращают внимание на изменение эмоций у своего ребенка. На вопрос: "Как часто вы наблюдаете смену эмоций у вашего ребенка в течение дня?", родители ответили: 18% - часто; 59% - время от времени, 23% - редко. Для детей этого возраста частая смена эмоций является характерной, однако владеть своим эмоциональным состоянием их должны учить как родители, так и воспитатели.

Взрослые не всегда владеют приемами взаимодействия с детьми. Уровень психолого-педагогической образованности родителей зависит от традиций в семье, в которой они выросли, приобретенных знаний, жизненного опыта, способности к саморазвитию и др. В современных условиях, особенно в связи с переходом к новому типу общества, утверждением новых общественных, нравственных ценностей, а также в связи с процессами глобализации, одним из свидетельств которого является Интернет, педагогическая образованность родителей нередко отстает от реальной педагогической ситуации, общественных потребностей, ожиданий ребенка.

Современные родители допускают следующие типичные ошибки в формировании эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

- Излишняя помощь, контроль и опека ребенка в течение всей жизни родителей. Это не родительская любовь, а родительский эгоизм. Такая опека делает ребенка зависимым и слабым, а значит и незащищенным, таким, что не умеет преодолевать жизненные трудности. Такая активность родителей направлена на подавление активности ребенка и связана с постоянным самоутверждением родителей за счет своего ребенка.

Мудрость родительской любви состоит в том, чтобы постепенно ослаблять контроль над своим ребенком, каждый раз давая ему все больше и больше свободы, готовить его к взрослой самостоятельной жизни и вовремя отпустить, не задерживая и не привязывая к себе. Отпустить с полным доверием в том, что ребенок сделает

правильный выбор, сможет самостоятельно жить полноценной и гармоничной жизнью без помощи родителей.

- Родители не принимают во внимание тот факт, что мама должна любить ребенка материнской любовью, а отец – отцовской. Это два разных типа отношения к ребенку, он нуждается в обоих. Мама любит своего ребенка не за что-то, а потому, что он – ее ребенок, обеспечивая таким образом его эмоциональную поддержку. Любовь отца требовательная: он оценивает действия ребенка и выражает свое справедливое отношение к ним. Таким образом формирует ответственность, способность адекватно оценивать свои поступки, чувство долга. Для детей одинаково вредной является как “слепая” материнская любовь без координационного влияния отца, так и только требовательность отца (подавление ребенка), без смягчения матерью. Воспитательную ценность принципиально разные типы любви отца и матери могут иметь только в единстве и взаимодополнении.

- Считается, что любить своего ребенка – это значит оградить его от всяческих переживаний и страданий. Для детей более ценным и полезным будет искреннее и откровенное проявление отцом (матерью) своих размышлений, переживаний и эмоций, и не только положительных. Таким образом, ребенок получает опыт реального проживания жизни и решения проблем в трудных ситуациях. Родители должны объяснить свои поступки и события, происходящие в семье.

- Родители не поддерживают с детьми постоянного психологического контакта. Такой контакт проявляется и поддерживается через доброжелательный взгляд в глаза ребенка, спокойный и теплый голос, мягкий физический контакт (прикосновение к плечу, волосам, объятия, родительский поцелуй). Ребенок должен чувствовать защищенность и “надежный тыл” в семье.

- Психологическое “подавление” детей. Часто родители не признают право ребенка на свободное самовыражение своих чувств и мыслей, своих интересов и отношений. Ребенок получит возможность самовыражения только тогда, когда родители будут общаться с ним на равных, будут выслушивать его до конца.

- В общении с детьми родители не контролируют свои эмоции. Чаще всего они не контролируют свой гнев, раздражение или презрение. Как следствие, дети становятся неуравновешенными, несдержанными, с повышенной активностью.

Семья должна понять ребенка, его желания и интересы, терпеливо помогать. Тайна семейного воспитания состоит в том, чтобы дать детям возможность самим развиваться, делать все самостоятельно; взрослые должны всегда относиться к

ребенку, с первого дня появления его на свет, как к взрослому, с полным признанием его личности и ее неприкосновенности.

Родителей важно не только просветить, но и научить способам правильного общения с детьми, корректируя их личностные качества. С целью профилактики процесса коммуникации между членами семьи можно использовать модель семейных взаимоотношений, определенную учеными на основе анализа типичных ошибок, которых допускают родители при воспитании детей. Основные пункты этой модели таковы:

- Все члены семьи, включая ребенка, равноправны.
- Каждый обладает автономией, имеет право сам решать, как ему лучше поступать.
- Каждый может и умеет корректно выразить словами положительные и отрицательные чувства, которые он испытывает в настоящее время по отношению к другим членам семьи. Все чувства принимаются. В семье становится приемлемой формула: “Все мы можем ошибаться”.
- Семейный совет имеет только “совещательный” голос. Каждый может принять или не принять его. Родители советуются со своим ребенком.
- Члены семьи не дают негативных оценок друг другу, а выслушивают то, что говорит другой, пытаясь адекватно воспринять его мысли и чувства. Можно задавать вопросы, которые приводят к лучшему пониманию проблемы.
- Члены семьи не обобщают прошлое, неприятное, а придерживаются принципа “здесь и теперь”.
- Хвалят добрые дела и хорошие поступки.
- В семье царит доверие, уважение, терпеливая любовь, внимание к миру переживаний родных людей, практикуются душевные разговоры на любые темы.

Наличие описанных отношений в семье позволяет избежать многих кризисов.

Люди, которые способны контролировать свои чувства, хорошо разбираются в том, что чувствуют другие, имеют преимущество в умении действовать по так называемым неписаным законам, которые ведут к успеху в личной и общественной жизни. Все, у кого хорошо развита эмоциональная сфера, могут лучше наладить отношения с окружающими, быстрее найти выход из сложной ситуации, способны более целенаправленно управлять своими эмоциями. Это означает, что они имеют высокий коэффициент эмоционального развития EQ. В это понятие входят такие факторы, как умение понимать и управлять своими эмоциями, целеустремленностью, способность к сочувствию и умение помочь людям в налаживании отношений.

Эмоциональный мир ребенка начинает формироваться с первых дней его рождения и продолжает развиваться вместе с развитием его личности. От эмоций, которые часто переживает и проявляет ребенок, зависит успех его взаимодействия с социумом. Воспитание у детей положительных качеств – это сознательное развитие положительных эмоций, способствующих развитию положительных черт характера и замедляющих отрицательные. Нельзя требовать от ребенка не переживать, когда он переживает, но можно помочь ему справляться со своими состояниями, преодолевать их, а при необходимости и руководить ими.

Родителям следует знать программы развития эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста.

Приведем фрагмент работы воспитателя дошкольного учреждения с положительными эмоциями детей. В частности, с целью формирования умений выражать радость.

1. В одной сказочной волшебной стране жили гномы. Все они были очень разные, каждый жил в своем домике. Сегодня мы заглянем только к одному из них. Ой, а что это за музыка льется из домика?

2. Прослушивание музыки П.Чайковского “Новая кукла”. Беседа после прослушивания (О чем вы думали, когда слушали музыку? Что чувствовали? Что хочется делать под такую музыку?).

3. Повторное прослушивание музыки. Детям предлагают потанцевать под эту музыку. По окончании необходимо обратить внимание детей на то, какое у них было выражение лица, как они двигались. Объяснить, что они выражали свою радость.

В ходе беседы следует делать акцент на том, что все дети во время танца выражали радость по-своему. Спросить детей, от чего зависит, как человек выражает свою радость. Во время беседы подвести детей к выводу о том, что способ выражения радости зависит от человека, его особенностей и от самого события.

4. Вопросы, которые можно задать детям:

- Как вы считаете, какой гном живет в этом домике?
- Почему вы так считаете?
- А вот и сам гном (показываем веселого гнома).
- Какое у него лицо? (Радостное)
- Почему вы так считаете? (Улыбается)
- Зовут этого гнома Весельчак.

5. Рассмотрение пиктограммы Весельчака.

6. Сегодня гном предлагает нам нарисовать что-то радостное. Рисование на тему: радость (предложить рассказать о своем рисунке).

7. Ответы детей на вопрос: что такое радость?

8. Создание хоровода, получение радости от хорошей песни.

Уже в дошкольном возрасте начинает реально формироваться личность ребенка, причем этот процесс тесно связан с развитием эмоционально-волевой сферы, с формированием интересов и мотивов поведения, соответственно, это детерминировано социальным окружением, прежде типичными для данного этапа развития взаимоотношениями со взрослыми.

Анализ психолого-педагогических исследований проблемы эмоционального развития личности ребенка позволяет сделать ряд выводов: эмоции и чувства возникают в процессе взаимодействия ребенка с внешним миром, они являются разнообразными переживаниями, в которых отражаются жизненные отношения с окружающей средой и отношения с другими людьми. Эмоции и чувства представляют определенный процесс, происходящий во времени, и одновременно психическое состояние личности. Совокупность эмоций и чувств составляет эмоциональную сферу личности, определяющую динамику и содержание ситуативных эмоциональных реакций.

При определении роли эмоций в индивидуальном развитии личности ребенка следует учитывать два фактора. Первый – это генетические задатки субъекта в сфере эмоций. Генетический состав индивида играет важную роль в приобретении эмоциональных черт. Второй фактор – личный опыт ребенка, который он получил в эмоциональной сфере.

С целью развития эмоциональной сферы необходимо предусмотреть гармоничное воспитание различных чувств и эмоций, а также формировать у ребенка необходимые навыки в управлении своими чувствами и эмоциями (гнев, беспокойство, страх, вина, стыд, сострадание, жалость, гордость, благородство, любовь и другие); научить ребенка понимать свои эмоциональные состояния и причины, которые их порождают. С эмоциональным благополучием ребенка связана его оценка самого себя, своих способностей, моральных и иных качеств. Лучший способ эмоционального воспитания ребенка – это любовь к нему, нежность. Насилие, угрозы, физическая расправа не способствуют воспитанию положительных эмоций.

Довольно часто в семейных отношениях возникают аффекты – кратковременные, бурные эмоциональные реакции, которые иногда могут выходить из-под контроля сознания. Чаще всего они являются следствием словесных оскорблений. Чем сильнее словесное оскорбление, тем сильнее обратная эмоциональная реакция. Повышенная аффектность, как правило, формируется у

детей, которые выросли в неблагополучных семьях, где царят постоянные ссоры, ревность, жестокость, а «воспитательные мероприятия» сводятся, в основном, к грубому физическому воздействию. Все это приводит к тому, что дети становятся раздражительными, возбудимыми, агрессивными, стремятся рисковать. У них формируются негативные чувства и стремления, обостряется злобность, превращаясь в бешеную ярость, жестокость, учащаются перепады настроения, прогрессирует эмоциональная слабость.

Достаточно вредной в воспитании является постоянная строгость, чрезмерная требовательность к ребенку. Воспитанные в духе слепого повиновения, дети нередко поражают своим противоречивым поведением: дома, на глазах у строгих родителей, они тихие и покорные, зато вне дома, почувствовав свободу, дают волю подавленным недовольству, раздражению, взрываясь неожиданным, неудержимым произволом.

Итак, как чрезмерная любовь, так и чрезмерная строгость в равной степени, хотя и по-разному, калечат ребенку душу. Если постоянные замечания и угрозы держат ребенка в мучительном напряжении, то слишком нежное воспитание лишает его эмоциональную сферу нормального развития.

Одним из средств избавления ребенка от отрицательных эмоций, в частности чувства страха, является предоставление ему возможности больше двигаться, участвовать в эмоционально насыщенных играх, где страшное становится нестрашным, где ребенок может проявить себя смелым, отважным, защитником других. Включаясь в игру, он как бы переступает порог страха.

Рисование – это способ выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных. Зло в разных его проявлениях изображают неприятным, темным, неярким. Добро награждается яркими цветами, красивыми линиями. По детским рисункам взрослым легче понять не всегда открытые переживания детей, предотвратить страхи или помочь их преодолеть. Рисую, ребенок дает выход своим переживаниям и выражает свое негативное отношение к некоторым неприятным ему образам. Известно, что дети, которых бьют родители, рисуют их без рук. Часто дети из неблагополучных семей пользуются темными цветами, даже рисуя маму, папу, свой дом. Нравственность подростка зависит от того, как его воспитали в годы дошкольного детства, что вложили в его душу от рождения до 6-7 лет. Уже в раннем детстве может возникать такое негативное эмоциональное состояние, как тревожность, когда ребенок длительное время одинок, лишен родительской ласки, веселых игр, забав.

Значительное влияние на воспитание чувств детей оказывают музыкальные произведения. Восприятие прекрасного средствами музыки порождает глубокие позитивные переживания. Музыкальный материал является одним из необходимых условий формирования высших чувств.

Важной школой формирования эстетических чувств ребенка выступает природа. Влияние природы на душу ребенка, как отмечал К.Д.Ушинский, может быть соперником влияния педагогики. Нужно учить детей правильно воспринимать ее красоту и богатство, формировать умение видеть, слышать и понимать, казалось бы, незаметное и непонятное. Систематические прогулки, экскурсии, беседы, игры, чтение художественной литературы, слушание музыки, наблюдение за явлениями природы вызывают у детей повышенный интерес к окружающему миру, они проникаются радостью, вдохновением, становятся чувствительными к красоте.

Содержательный практический материал для организации воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами природы в семье представлено в многочисленных трудах Г.С.Тарасенко (Тарасенко, 2008). Для развития эмоциональной сферы детей автор предлагает уроки любования природой, художественно-эстетические беседы, семейные праздники в честь природы, трудовые дела ("учим помогать природе"), игры-путешествия в природу и др. Наряду с развитием у детей художественно-образного мышления, автор ставит перед родителями цель – воспитывать у детей чувство сопереживания, сострадания братьям меньшим, желание помогать им, беречь природу.

Для развития духовных способностей, нравственных чувств ребенка нужна разнообразная информация. Вот почему важно знакомить детей с устным народным творчеством, сказками, стихами, рассказами, событиями общественной жизни.

Обязательным условием создания атмосферы радости познания является эмоциональность родителей (воспитателя). Используя широкий арсенал интонационно-выразительных средств в чтении и рассказывании сказок, разных историй, взрослые могут акцентировать внимание ребенка именно на эмоциональных контактах персонажей. Это вызывает глубокое переживание событий, сочувствие героям, а впоследствии и подражание добрым поступкам.

Выводы

Наше исследование позволило сделать вывод о том, что с вхождением ребенка в более широкий круг социальных связей расширяются и обобщаются предметы его чувств и проявление эмоций. Формируется сопереживание, превращаясь из эпизодических проявлений в устойчивые нравственные чувства. Формирование эмоционального мира ребенка – это постепенное восхождение от

внешне красивого к красоте внутренней. В деле эмоционального воспитания, формирования нравственных переживаний мы не достигнем цели, если дети сами, своими руками ничего не будут создавать для себя и других людей, не будут беречь книгу и игрушку, не научатся заботиться о младшем братике или сестричке, о цветах, птичке или рыбках.

Чтобы моральные переживания стали устойчивыми, корректировали поведение ребенка, происходящие события должны глубоко волновать его. Восхищение поступком реального человека или героя произведения побуждает ребенка к положительным действиям. Он начинает чаще оценивать свои поступки и поступки товарищей, развивается эмоциональное предвосхищение последствий собственных поступков для окружающих.

С целью развития эмоциональной сферы дошкольников в условиях семьи необходимо предусмотреть гармоничное воспитание различных чувств и эмоций, а также формировать у ребенка навыки в управлении своими чувствами и эмоциями (гнев, беспокойство, страх, вина, стыд, сострадание, жалость, гордость, благородство, любовь и другие); научить детей понимать свои эмоциональные состояния и причины, которые их порождают. С эмоциональным благополучием ребенка связана его оценка самого себя, своих способностей, моральных и иных качеств. Роль родителей в этом процессе, по нашему мнению, является определяющей. Считаем, что родителям необходимо обращать больше внимания на проблему развития эмоциональной сферы личности, ведь именно дошкольный и младший школьный возраст является сенситивным для развития эмоций у ребенка.

Использованная литература:

1. Додонов, Б. (1987). *В мире эмоций*. Киев: Политиздат.
2. *Емоційний розвиток дитини*. Упорядники: Максименко, С., Максименко, К, Главник, О. (2003). Київ: Мікрос-СВС.
3. Крайг, Г., Бокум, Д. (2005). *Психология развития*. 9-е изд. Спб.: Питер.
4. Оржеховська, В., Пилипенко, О. (2007). *Превентивна педагогіка. Навч. посібник*. Черкаси: Вид. Чабаненко Ю.
5. Сухомлинский, В. (1976). *Сто советов учителю*. Избр. произв., в 5-ти тт., Т. 2. Киев: Рад. школа.
6. Тарасенко, Г. (2008). *Відкрийте дітям дивосвіт природи: Порадник для батьків з виховання душі і серця дитини*. Вінниця: ДП “Держ. картогр. фабрика”.
7. Трубавіна, І. (2007). *Соціально-педагогічна робота з сім'єю в Україні: теорія і методика: Монографія*. Харків: Нове слово.

8. Baumring, D. (1975). *Early socialization and the discipline controversy*. Morristown, NJ: General Learning Press.
9. Gottman, J.M., Katz, L.F., & Hooven, C. (1996). *Parental meta-emotion philosophy and the emotional life of families: Theoretical models and preliminary data*. *Journal of Family Psychology*, 10, 243-268.

Людмила Любчак

**Психолого-педагогічна допомога сім'ї у розвитку емоційної сфери дитини
дошкільного віку**

Анотація. У статті розглядаються питання цілеспрямованого розвитку емоційної сфери дітей дошкільного віку в умовах сім'ї, обґрунтовуються типові помилки сімейного виховання, пропонуються прийоми розвитку емоційної сфери дошкільників.

Ключові слова: емоції, емоційна стійкість, стиль батьківської поведінки, прийоми розвитку емоційної сфери дошкільника.

Liudmyla Liubchak

**Psychological and educational assistance in the development of emotional family
services preschooler**

Summary. The article is depicted the problems of focused emotional development of preschool children in the family. The common family education mistakes are grounded in the article. The methods of emotional development of preschool children are proposed.

Keywords: emotions, emotional stability, the style of parent's behavior, methods of development of the emotional preschooler's sphere.