

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов Кафедра германської і слов'янської філології та
зарубіжної літератури

КУРСОВА РОБОТА на тему: «Креативне письмо як метод розвитку
комунікативної письмової компетенції»

Студентки 4 курсу групи ДН
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальності 014.022 Середня освіта
(Мова і література (німецька))
Римаренко Вероніки В'ячеславівни

Науковий керівник:
Поселецька К.А.
кандидат пед.наук, доцент

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

Члени комісії _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

(підпис) (ініціали, прізвище)

(підпис) (ініціали, прізвище)

м. Вінниця – 2020 рік

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОСМИСЛЕННЯ ПОНЯТТЯ «КОМУНІКАТИВНА ПИСЬМОВА КОМПЕТЕНЦІЯ»	6
1.1. Сутність поняття «Комунікативна письмова компетенція».....	6
1.2. Роль креативного письма у формуванні іншомовної комунікативної компетенції.....	10
РОЗДІЛ 2. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ МЕТОДУ КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА	13
2.1. Етапи навчання креативного письма та його види.....	13
2.2. Розвиток умінь креативного письма учнів на уроці іноземної мови	20
ВИСНОВКИ.....	24
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	26
ДОДАТКИ.....	29

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Близнюк Л.М., Кінах Л.С. Креативне письмо як засіб мотивації студентів до вивчення іноземної мови. *Науковий вісник Волинського державного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки*. 2007. № 3. С. 28-32.
2. Васильева Г. М. и др. Традиции и новации в методике обучения иностранным языкам: Обзор основных направлений методической мысли в России. Санкт-Петербург, 2008. 235 с.
3. Гладка О.В. Навчання креативного письма на заняттях з іноземної мови як засіб формування комунікативної компетенції студентів. *Педагогічка вищої та середньої школи: зб. наук. праць*. Кривий Ріг: КПІ КНУ, 2012. Вип. 34. С. 431 - 436.
4. Гладка О.В. Формування письмової комунікативної компетенції студентів засобами технології креативного письма. *Актуальні проблеми державного управління, педагогіки та психології: Зб. наук. праць*. Херсон, 2012. Вип. №1(6). С. 265-268.
5. Журавський В. С. Болонський процес: головні принципи входження в Європейський простір вищої освіти. К.: ІВЦ. Вид-во «Політехніка», 2003. 200 с.
6. Закон України “Про освіту” № 1060 – XII, із змінами від 11 червня 2008 р.: URL: http://www.osvita.org.ua/pravo/law_00/u.ua/Books/1539.pdf. (дата звернення: 10.11. 2020).
7. Ковальчук З. Я. Психологічний аналіз міжособистісної взаємодії вчителя зі старшокласниками: монографія Львів: Львівський державний університет внутрішніх справ, 2008. – 160 с.
8. Концепція гуманітарного розвитку України від 14.03.2008 / керівник групи – Радник Президента України, Голова Національної ради з питань духовності і культури при Президентові України, академік НАН України Жулинський М. Г. URL: <http://old.niss.gov.ua/Table/koncsep.htm>. (дата звернення: 17.11. 2020)
9. Кривчикова Г.Ф. Методика інтерактивного навчання писемного мовлення майбутніх учителів англійської мови: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.02 /

Київськ. нац. лінгв. ун-т. К., 2005. 22 с.

10. Лаврова Т. Б. Творческие интерактивные задания как реализация деятельностного подхода к обучению на уроках иностранного языка. URL: [rudocs.exdat.com/docs/index – 23018.html?page =12](http://rudocs.exdat.com/docs/index-23018.html?page=12). (дата звернення: 17.11. 2020)
11. Лінгводидактична організація навчального процесу з іноземних мов у вузі: Колект. монографія / За ред. К.Я. Кусько. Львів: Світ, 1996. 228 с.
12. Макаровская И.В. Коммуникативная компетентность и представления учителя о себе: автореф. дис. ... канд. псих наук: 19.00.07. Санкт-Петербург, 2003. URL: <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/122684.html>. (дата звернення: 18.11. 2020)
13. Ніколаєва С. Ю. Практикум з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах (На матеріалі англійської мови): Посіб. для студ. вищ. закл. освіти / С. Ю. Ніколаєва, Г. С. Бадаянц, О. Б. Бігич, С. О. Бражник, С. В. Гапонова, К. І. Онищенко, Л. А. Сажко, С. К. Скляренко, М. І. Соловей, Е. Г. Хоменко. Ред.: К.І. Онищенко. К. : Ленвіт, 2001. 296 с.
14. Савилова О.И. *О креативном письме на занятиях по немецкому языку. Психология и педагогика.* 2007. № 2. С. 143-144.
15. Пассов Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2010. 567 с.
16. Постанова Кабінету Міністрів «Про затвердження державного стандарту початкової загальної освіти» від 20.04.2011 № 462. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/462-2011-%D0%BF>. (дата звернення: 18.11. 2020)
17. Програма з іноземної мови для загальноосвітніх навчальних закладів / Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів. 2010. URL: <http://iteach.com.ua/resources/full-time-tuition/m1/vp6/school/>. (дата звернення: 1.11. 2020)

18. Сидорова Е.С. Активные методы обучения на уроках иностранного языка // *Актуальные вопросы современной педагогики (II): материалы междунар. заоч. науч. конф.* Уфа: Лето, 2012. 215 с.
19. Соловова Е.Н. *Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций.* М.: Просвещение, 2002. 239 с.
20. Станкевич Н. Розвиток писемного мовлення у студентів-іноземців. *Теорія і практика викладання української мови як іноземної: Зб. наук. праць.* Львів: Видавн. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. Вип. 4. С. 226-237.
21. Тарнопольський О. Б., Кабанова М. Р. *Культурологічний аспект та проектна методика у навчанні англійської мови для ділового спілкування (Business English).* Філологічні трактати. 2017. № 4. 95 с.
22. Хворостова Ю. А. Writing poetry in English. URL: <http://iyazyki.prosv.ru/2016/08/writingpoetryinenglish/#more25123>. (дата звернення: 20.11.2020)
23. Хоптова А.Г. Формування письмової комунікативної компетенції учнів старших класів засобами технологій креативного письма: дипломна робота: 014.022 / Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Вінниця, 2019. 87 с.
24. Bottcher I. Kreatives Schreiben. Cornelsen Verlag Scriptor GmbH and Co. KG Berlin, 1999. S. 267.
25. Bovet G. Leitfaden Schulpraxis: Pädagogik und Psychologie für den Lehrberuf / Dr. Gislinde Bovet (Herausgeber), Prof. Volker Huwendiek (Herausgeber). Cornelsen Schulverlage. Berlin, 2014. 234 S.
26. Liebnaу U. EigenSinn: Kreatives Schreiben - Anregungen und Methoden. Frankfurt / Main, 1995. S. 215, 208.
27. Schreiter I. Schreibversuche: kreatives Schreiben bei Lernern des Deutschen als Fremdsprache. München, 2002. 234 s.
28. Wolfrum Jutta. Kreativ schreiben. Gezielte Schreibforderung für jugendliche und erwachsene Deutschlernende (DaF/ DaZ). Deutschland, 2010. 239 s.