

Вінницький державний педагогічний університет
Імені Михайла Коцюбинського
факультет іноземних мов
кафедра германської і слов'янської філології та
зарубіжної літератури

ДИПЛОМНА РОБОТА

на тему: **«Жанрові особливості оповідань Ернеста Сетона-Томпсона»**

здобувача ступеня вищої освіти магістра
галузі знань 01 Освіта
спеціальності 014 Середня освіта (мова і література
(англійська))
Шпак Уляни Віталіївни

науковий керівник:
Боюн Ангеліна Михайлівна
кандидат філологічних наук, доцент

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. АНІМАЛІСТИЧНЕ ОПОВІДАННЯ ЯК ЖАНРОВИЙ РІЗНОВИД У АНГЛО-КАНАДСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ КІНЦЯ ХІХ — ПОЧАТКУ ХХ СТ.	6
1.1. Жанрові особливості оповідання як структурної одиниці малої прози	6
1.2. «Short story» як феномен англійської літератури	8
1.3. Анімалістичне оповідання, його особливості та представники	12
1.4. «Nature story» як ключовий жанр канадської літератури	18
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 1	22
РОЗДІЛ 2. ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ ОПОВІДАНЬ ЕРНЕСТА СЕТОНА-ТОМПСОНА	24
2.1. Біографія Ернеста Сетона-Томпсона як шлях до розуміння його творчості	24
2.2. Тематика, проблематика творів Ернеста Сетона-Томпсона	27
2.3. Специфіка зображення тваринного світу у анімалістичних оповіданнях Е.Сетона-Томпсона	31
2.4. Особливості репрезентації індіанців у повістях «Маленькі дикуни» та «Рольф у лісах»	50
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 2.....	71
РОЗДІЛ 3. СИСТЕМА УРОКІВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ЕРНЕСТА СЕТОНА-ТОМПСОНА НА ПРИКЛАДІ ОПОВІДАНЬ «СНАП» І «ЛОБО» ..	73
3.1. Урок № 1 «Великі уроки маленького героя».....	73
3.2. Урок № 2 «Лобо» — історія протистояння людини і природи	80
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 3	87
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	89
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	92

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Андреев Л. Г. История канадской литературы / Л. Г. Андреев, Н. П. Козлова, Г. К. Косиков. – Москва: Высшая школа, 1987. – 542 с.
2. Белогурова С. П. Анимализм как культурологический и художественный феномен в общественной мысли рубежа XIX-XX вв. : дис. канд. культурології : 24.00.01 / Белогурова Светлана Петровна – Москва, 2011. – 218 с.
3. Боюн А. М. Отражение эволюции художественного метода А.С.Пушкина в образе лирического героя // Материалы Винницкой областной научно-практической конференции «А.С.Пушкин и мировая культура». – Винница: ВГПУ, 1999. – С.12 – 15.
4. Васильковский А. Т. О жанре как литературоведческой категории. / А. Т. Васильковский. – Москва: Просвещение, 2010. – 79 с.
5. Власов В. Г. Стили в искусстве / В. Г. Власов. – Москва: Мысль, 2012. – 108 с.
6. Войтко В. Екологічне виховання на уроках зарубіжної літератури / В. Войтко. – Київ: Просвіта, 2013. – 105 с.
7. Волощук Є. І. Підручник із світової літератури 5 клас / Є. І. Волощук. – Київ: Академія, 2015. – 139 с.
8. Галич О. Теорія зарубіжної літератури / Олександр Галич. – Київ: Либідь, 2013. – 460 с.
9. Гольбах П. Система природы или о законах мира физического и мира духовного / П. Гольбах. – Москва: Мысль, 2014. – 137 с.
10. Грабович Г. І. Функції жанру і стилю у становленні української літератури / Г. І. Грабович. – Київ: Основа, 2015. – 506 с.
11. Гуляк А. Жанрова специфіка літературного твору / А. Гуляк. – Київ: Либідь, 1999. – 97 с.
12. Денисюк І. О. Жанрові проблеми новелістики / І. О. Денисюк. – Львів: Афіша, 2010. – 103 с.
13. Денисюк І. О. Проблема трансформації та розмежування жанрів / І. О. Денисюк. – Київ: Основа, 2009. – 98 с.

14. Домусчиев В. П. Какая есть и какой должна быть наша детская литература. / В. П. Домусчиев. – Москва: Аркто, 2013. – 134 с.
15. Дудченко М. М. Література Великої Британії та США / М. М. Дудченко. – Суми: Університетська книга, 2012. – 445 с.
16. Йогансен Й. Як формується оповідання / Й. Йогансен. – Харків: Смолоскип, 2016. – 98 с.
17. Копистянська Н. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства / Н. Копистянська. – Київ: Наукова думка, 2009. – 231 с.
18. Костюхин Е. А. Типы и формы животного эпоса / Е. А. Костюхин. – Москва: Наука, 2013. – 111 с.
19. Кузьменко В. І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття / В. І. Кузьменко. – Київ: Академія, 2010. – 496 с.
20. Кулебякин Е. А. Антропоморфизм и генезис мышления / Е. А. Кулебякин. – Владивосток: Дальневосток., 2013. – 98 с.
21. Кулебякин Е. А. Антропоморфизм, его сущность и роль в становлении общественного сознания / Е. А. Кулебякин. – Владивосток: Дальневост., 2017. – 88 с.
22. Курняк Л. Д. Екологічна культура: поняття і реальність. / Л. Д. Курняк. – Київ: Либідь, 2017. – 181 с.
23. Луцик В. Англійська мала проза: еволюція структури і літературної форми / Володимир Луцик. – Київ: Основа, 2015. – 202 с.
24. Марчук Л. Ернест Сетон-Томпсон як засновник анімалізму / Л. Марчук. – Київ: Основа, 2004. – 121 с.
25. Морецька І. А. Анімалізм та його особливості / І. А. Морецька. – Київ: Либідь, 2002. – 103 с.
26. Морозова Л. Виховання екологічної культури особистості / Л. Морозова. – Львів: Афіша, 2017. – 137 с.
27. Половинко Г. Шляхи підвищення ефективності екологічного виховання школярів / Г. Половинко. – Київ: Основа, 2014. – 98 с.

28. Пустовіт Г. П. Філософсько-культурологічний аспект у екологічній освіті / Г. П. Пустовіт. – Львів: Афіша, 2014. – 112 с.
29. Реформатский А. А. Опыт анализа новеллистической композиции / А. А. Реформатский. – Москва: Просвещение, 2008. – 137 с.
30. Сисоєва Н. П. Дослідник і співець її величності Природи / Н. П. Сисоєва. – Київ: Основа, 2015. – 97 с.
31. Т. Д. Історія американської літератури / Денисова Т.. – Київ: Либідь, 2010. – 209 с.
32. Терентьев А. И. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи / А. И. Терентьев. – Москва: Просвещение, 2015. – 181 с.
33. Титко В. І. Канадська література на рубежі 20 ст. / В. І. Титко. – Київ: Основа, 2011. – 134 с.
34. Токарев К. И. История зарубежной этнографии / К. И. Токарев. – Санкт-Петербург: Наука, 2010. – 89 с.
35. Ширяева Ю. Г. Формирование гуманистической направленности поведения дошкольников средствами анималистического искусства : дис. канд. пед. наук : 13.00.08 / Ширяева Ю. Г. – Саранськ, 2011. – 213 с.
36. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури / Ф. М. Штейнбук. – Київ: Кондор, 2016. – 154 с.
37. Щербина С. Канадські письменники ХІХ століття / С. Щербина. – Львів: Афіша, 2017. – 215 с.
38. Anderson A. H. Ernest Thompson Seton and the Woodcraft Indians / Allen H. Anderson. // American Culture. – 1985. – №7. – С. 43–45.
39. Anderson H. A. Ernest Thompson Seton and the changing west / A. Anderson. – Texas: Society, 1989. – 185 с.
40. Coral A. H. The Cambridge History of Canadian Literature / Ann Howells Coral. – Cambridge: Cambridge University Press, 2013. – 802 с.
41. David L. W. Ernest Thompson Seton: The Life and Legacy of an Artist and Conservationist / L. Witt David. – New Mexico: Gibbs Smith, 2010. – 185с.

42. Ferguson S. Defining the Short Story, Impressionism and Form / Suzanne Ferguson // The New Short Story Theories; [ed. by Charles May]. – Athens: Ohio University Press, 1994. – P. 13–24.
43. Hanson C. Short Stories and Short Fictions, 1880 – 1980 / Clare Hanson. – London: Macmillan, 1985. – 189 p.
44. Head D. The Modernist Short Story : A Study in Theory and Practice / Dominic Head. – Cambridge: Cambridge UP, 1992. – 256 p.
45. Hunter A. The Cambridge Introduction to the Short Story in English / Adrian Hunter. – Cambridge: Cambridge UP, 2007. – 212 p.
46. Lelinger P. W. The Oxford Encyclopedia of American Literature / Philip W. Lelinger. – Oxford: ISBN, 2004. – 1247 c.
47. Lunden R. The United Stories of America : Studies in the Short Story Composites / Rolf Lunden. – Amsterdam: Rodopi vi Editions, 1999. – 208 p.
48. N. W. The Cambridge History of English and American Literature. / Webster N.. – New York: Private Press, 2013. – 137 c.
49. O'Connor F. The Lonely Voice: A study of the Short Story / Frank O'Connor. – Cleveland: World, 1963. – 224 p.
50. Paul L. L. The Bear in Selected American, Canadian, and Native Literature: A Pedagogical Symbol Linking Humanity and Nature: дис. докт. філ. наук : 10.01.04 / Paul Lawrence Lumsden – Оттава, 2013. – 214 с.
51. Poe E. A. Review of Twice-Told Tales / Allan Edgar Poe // Short Story Theories; [ed. by Charles May]. – Ohio: – Ohio UP, 1976. – P. 45–51.
52. Rhodes J. History of the United States from the Compromise of 1850 to the Mckinley-Bryan Campaign of 1896 / James Ford Rhodes. – New York: The Macmillan Company, 1920. – 549 c.
53. Rohrberg M. Hawthorne and the Modern Short Story: A Study in Genre / Mary Rohrberg. – Walter de Gruyter: Hague, 1966. – 148 p.
54. Scott D. C. Trail of an Artist-Naturalist. / David C. Scott. – Windsor: WindRush, 2013. – 213 c.

55. Stern J. Micro Fiction: An Anthology of Fifty Really Short Stories / Jerome Stern. – N.Y.: W. W. Norton and Company, 1996. – 144 p.
56. Thompson Seton E. Animal Heroes / Ernest Thompson Seton. – Toronto: ILAB, 2014. – 132 c.
57. Witt L. D. Ernest Thompson Seton: The Life and Legacy of an Artist and Conservationist / David Witt. – Layton: Gibbs Smith, 2010. – 181 c.

СПИСОК ДОВІДКОВИХ ДЖЕРЕЛ

58. Вакуленко Т. Сучасний тлумачний словник української мови / Т. Вакуленко, Н. Косенко. – Харків: Школа, 2012. – 1200 с.
59. Мюллер В. Сучасний англо-український словник / В. Мюллер. – Харків: Школа, 2015. – 1450 с.
60. Собко В. О. Сучасний орфографічний словник / В. О. Собко. – Харків: Школа, 2011. – 2678 с.
61. Тимошенко З. І. Болонський процес в дії: словник-довідник основ, термінів і понять з орг. навч. процесу у вищ. навч. закл. / З. І. Тимошенко, О.І. Тимошенко. – К.: Європ. ун-т, 2007. – 57 с.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ

62. Артеменко А. Оповідання, повість, поетичні твори [Електронний ресурс] / А. Артеменко – Режим доступу до ресурсу:
https://scholar.google.com.ua/scholar?cites=7404425639877271630&as_sdt=2005&scioldt.
63. Белоусова Е. М. Анималистическая образность в художественной литературе: проблемы изучения [Електронний ресурс] / Е. М. Белоусова – Режим доступу до ресурсу:
https://scholar.google.com.ua/scholar?q=related:bowBhTzNxQ8J:scholar.google.com/&scioq=%D0%90%D0%9D%D0%86%D0%9C%D0%90%D0%9B%D0%86%D0%97%D0%9C&hl=ru&as_sdt=0,5.
64. Калита А. Генезис жанрів художніх текстів [Електронний ресурс] / А. Калита – Режим доступу до ресурсу:

scholar.google.com.ua/scholar?cluster=11036626107263848531&hl=ru&as_sdt=0,5.

65. Козлова А. М. Люди как звери и звери как люди [Електронний ресурс] / А. М. Козлова – Режим доступу до ресурсу:
https://scholar.google.com.ua/scholar?q=related:bowBhTzNxQ8J:scholar.google.com/&scioq=%D0%90%D0%9D%D0%86%D0%9C%D0%90%D0%9B%D0%86%D0%97%D0%9C&hl=ru&as_sdt=0,5.
66. Овдійчук Л. Жанри та стильові особливості сучасної прози для дітей [Електронний ресурс] / Л. Овдійчук – Режим доступу до ресурсу:
https://scholar.google.com.ua/scholar?cluster=11720741751320562635&hl=ru&as_sdt=0,5.
67. Сетон-Томпсон Е. Біографія грізлі / Ернест Сетон-Томпсон. – Київ: Видавництво Ліра-К, 2007. – 122 с.
68. Сетон-Томпсон Е. Джоні Ведмідь, Лобо та інші історії / Ернест Сетон-Томпсон. – Київ: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2014. – 87 с.
69. Сетон-Томпсон Е. Звірята удома / Ернест Сетон-Томпсон. – Львів: Афіша, 2015. – 132 с.
70. Сетон-Томпсон Е. Книга про життя в природі та індіанські премудрості / Ернест Сетон-Томпсон. – Київ: А. С. К., 2001. – 178 с.
71. Сетон-Томпсон Е. Маленькі дикуни / Ернест Сетон-Томпсон. – Київ: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2010. – 127 с.
72. Сетон-Томпсон Е. Монарх, Великий ведмідь Талаки / Ернест Сетон-Томпсон. – Київ: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2013. – 78 с.
73. Сетон-Томпсон Е. Підручник лісника / Ернест Сетон-Томпсон. – Львів: Афіша, 2014. – 98 с.
74. Сетон-Томпсон Е. Поштовий голуб Арно / Ернест Сетон-Томпсон. – Київ: А. С. К., 2007. – 52 с.
75. Сетон-Томпсон Е. Птахи лісів Манітоби / Ернест Сетон-Томпсон. – Львів: Афіша, 1999. – 68 с.
76. Сетон-Томпсон Е. Рольф у лісі / Ернест Сетон-Томпсон. – Київ: А. С. К., 2005. – 119 с.

77. Сетон-Томпсон Е. Тварини-герої / Ернест Сетон-Томпсон. – Київ: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2007. – 98 с.
78. Сетон-Томпсон Е. Як збудувати справжній індіанський вігвам / Ернест Сетон-Томпсон. – Київ: А. С. К., 2015. – 91 с.
79. Сухенко І. Особливості репрезентації образу “дитина” в англо-канадській анімалістиці кінця XIX століття. [Електронний ресурс] / І. Сухенко – Режим доступу до ресурсу:
https://scholar.google.com.ua/scholar?start=40&q=канадська+література&hl=ru&as_sdt=0,5&scioq.
80. Francis D. The imaginary Indian: The image of the Indian in Canadian culture [Електронний ресурс] / D. Francis – Режим доступу до ресурсу:
https://scholar.google.com.ua/scholar?cites=7243253575777091334&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=ru&scioq.
81. Mount J. When Canadian Literature Moved to New York [Електронний ресурс] / J. Mount – Режим доступу до ресурсу:
https://scholar.google.com.ua/scholar?cites=7243253575777091334&as_sdt=2005&scioldt=0,5&h.
82. Stewart F. A natural history of nature writing [Електронний ресурс] / F. Stewart – Режим доступу до ресурсу:
https://scholar.google.com.ua/scholar?cites=7243253575777091334&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=ru&scioq=%D0%90%D0%9D%D0%86%D0%9C%D0%90%D0%9B%D0%86%D0%97%D0%9C.
83. Thompson Seton E. Birds of Manitoba, Foster / Ernest Thompson Seton. – Toronto: АВАС, 2015. – 98 с.
84. Thompson Seton E. How to Make A Real Indian Teepee / Ernest Thompson Seton. – Toronto: АВАС, 2014. – 78 с.
85. Thompson Seton E. Johnny Bear, Lobo and Other Stories / Ernest Thompson Seton. – Ontario: University Press, 2013. – 119 с.
86. Thompson Seton E. Krag and Johnny Bear / Ernest Thompson Seton. – Toronto: ІЛАВ, 2013. – 67 с.

87. Thompson Seton E. *Lives of the Hunted* / Ernest Thompson Seton. – Toronto: Toronto Press, 2017. – 158 c.
88. Thompson Seton E. *Monarch, The Big Bear of Tallac* / Ernest Thompson Seton. – Toronto: ABAC, 2005. – 78 c.
89. Thompson Seton E. *Rolf In The Woods* / Ernest Thompson Seton. – Toronto: ABAC, 2015. – 98 c.
90. Thompson Seton E. *The Biography of A Grizzly* / Ernest Thompson Seton. – Toronto: ABAC, 2014. – 132 c.
91. Thompson Seton E. *The Forester's Manual* / Ernest Thompson Seton. – Toronto: Toronto Press, 2010. – 132 c.
92. Thompson Seton E. *The Manual of the Woodcraft Indians* / Ernest Thompson Seton. – Ontario: University Press, 2013. – 101 c.
93. Thompson Seton E. *Two Little Savages* / Ernest Thompson Seton. – Toronto: Toronto Press, 2011. – 178 c.
94. Thompson Seton E. *Wild Animals At Home* / Ernest Thompson Seton. – Ontario: University Press, 2010. – 78 c.
95. Thompson Seton E. *Wild Animals I Have Known* / Ernest Thompson Seton. – Toronto: Toronto Press, 2007. – 119 c.