

VINNYTSIA MYKHAILO KOTSUBINSKIY STATE PEDAGOGICAL
UNIVERSITY
ENGLISH PHILOLOGY DEPARTMENT

Course paper

Euphonic elements and their
meaning-forming function in English
poetry

Presented by: the student of the fourth year studying

Faculty of Foreign Languages

Hrebenova J.S.

Academic advisor: Pradivlianna L.M.

Vinnytsia 2021

CONTENT

INTRODUCTION

CHAPTER I. THEORETICAL BASES OF RESEARCH OF PHONETIC MEANS

1.1 Characteristic features of phonetic means in the works of English poets

1.2 Phono-semantics as an independent discipline of linguistics: current research directions

CHAPTER II. FEATURES OF THE USE OF PHONETIC MEANS OF ENGLISH POETRY

2.1 Phonosemantic characteristics marking the author's idiostyle

2.2 Phonetics in the poem "Sir Gawain and The Green Knight"

2.3 Analysis of the poem "The Cataract of Lodore"

CONCLUSION

REFERENCE

REFERENCE

1. Вишневская Г.М. Интерференция и акцент (на материале интонационных ошибок при изучении неродного языка): дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.19. СПб., 1993. 373 с.
2. Воронин С. В. Фоносемантические идеи в зарубежном языкознании: (очерки и извлечения). Л.: Изд-во ЛГУ, 1990. 200 с.
3. Воронин С.В. Новые исследования онтогении знака: фоносемантическая интерпретация. *Психолингвистические основы речевого онтогенеза при усвоении родного и иностранного языков*. М., 1987. С. 33-34.
4. Воронин С.В. О терминологии новой науки (К базисным понятиям фоносемантики). *Тезисы докладов научно-методической конференции «Современные проблемы терминологии»*. Владивосток, 1989. С.23-25.
5. Воронин С.В. Основы фоносемантики. Л.: URSS, 2009. 248 с.
6. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. 367 с.
7. Гаспаров М. Л. Очерк истории европейского стиха. М.: Фортуна Лимитед, 2003. 272 с.
8. Гин Н.Б. Информативность поэтического текста. Калининград, 1996. 140 с.
9. Григорьев В.П. Поэтический язык (ПЯ) как объект лингвистической поэтики. *Лингвистические аспекты исследования литературно-художественных текстов*; Межвуз. тем. сб. Калинин: КГУ, 1979. С. 57-87.
10. Казарин Ю.В. Проблемы фоносемантики поэтического текста. Екатеринбург, 2000. 172 с.
11. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. М., 1972. 576 с.
12. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб: Искусство-СПБ, 1996. 847 с.
13. Михалев А.Б. О звукоизобразительности начальных консонантных групп в современном французском языке. *Вопросы романо-германской и русской филологии*. Межвузовский сборник научных трудов. Пятигорск, 1996.

- [Электронный ресурс]. URL: // http://amikhalev.ru/?page_id=69 (дата обращения 15.05.2021).
14. Пищальникова В.А. Проблема смысла поэтического текста (психолингвистический аспект): автореф. дис. д-ра филол. наук: 10.02.19. М., 1992. 31 с.
 15. Потебня А.А. Теоретическая поэтика. М.: Высшая школа, 1990. 344 с.
 16. Смирницкая О. А. Древнегерманская поэзия: каноны и толкования. М.: Языки славянских культур, 2005. 176 с.
 17. Смирницкая О. А. Поэтическое искусство англосаксов. *Древнеанглийская поэзия* / под ред. О. А. Смирницкой. М.: Наука, 1982. С. 171-233.
 18. Смирницкая О. А. Среднеанглийский ямб и французские заимствования: условия взаимодействия. *Язык, литература, эпос (к 100-летию со дня рождения академика В. М. Жирмунского)*. СПб.: Наука; Институт лингвистических исследований РАН, 2001. С. 324-332.
 19. Стеблин-Каменский М. И. Историческая поэтика. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1978. 174 с.
 20. Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., 1996. 334 с.
 21. Хайдеггер, М. Время и бытие. Статьи и выступления. М., 1993. 447 с.
 22. Шадрина, И.Н. Фоносемантическая доминанта как структурообразующий компонент текста перевода (Экспериментальное исследование на материале русского и английского языков): дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. Горно-Алтайск, 2001. 167 с.
 23. Эйхенбаум, Б.М. О поэзии. Л., 1969. 552 с.
 24. Grammont, M. *Le vers français, ses moyens d'expression, son harmonie*. Paris: Delagrave, 1967. 508 p.
 25. Prokofiev: URL: http://teneta.rinet.ru/rus/pe/prokof_belij.html. (дата обращения 15.05.2021).
 26. *Sir Gawain and the Green Knight*. М.: Аграф, 2006. С. 15-153.

27.Zhuravlev: URL: http://svitk.ru/004_book_book/14b/3142_juravlev-zvuk_i_smysl.php (дата обращения 15.05.2021).