

РОЗДІЛ III

Застосування інформаційно-комунікаційних і цифрових технологій та засобів навчання у мистецькій, технологічній та професійній освіті.

УДК 375.5.015.31:793.3

О.В.Бурлай ,
e-mail:oxanazvezda@ukr.net

Використання цифрових технологій в закладах дошкільної освіти на заняттях музичного виховання.

Анотація. В своїй статті хочу розглянути питання використання цифрових технологій в закладах дошкільної освіти на заняттях музичного виховання. Вже досліджені особливі використання цифрових технологій як в закладах дошкільної освіти так і в цілому освітньому процесі, а саме їх переваги, особливості, недоліки. Також розглянуті питання до якісного та результативного навчального процесу. Стаття допоможе проаналізувати переваги ефективності в навчанні, збільшити сприйняття музичних творів, музично-дидактичних ігор.

Ключові слова: професійна підготовка, музичного керівника , вчителя музичного мистецтва.

Abstract. In my article, I want to consider the use of digital technologies in preschool education institutions in music education classes. Special uses of digital technologies have already been investigated both in preschool education institutions and in the educational process as a whole, namely their advantages, features, disadvantages. Also the questions to qualitative and effective educational process are considered. The article will help to analyze the advantages of efficiency in learning, increase the perception of musical works, musical didactic games.

Keywords: professional training, music director, music art teacher.

Постановка наукової проблеми.

Однією з головних причин, використання цифрових технологій в закладах дошкільної освіти на заняттях музичного виховання, це перш за все підвищення значущості таких складових , як особистісний розвиток, творчість, самореалізація.

Сьогодні дуже швидке зростання інформатизації всіх сфер діяльності зумовлює стрімкий розвиток та використання на музичних заняттях сучасні цифрові технології.

Сьогодні в сучасній освіті одним із пріоритетних напрямків розвитку є впровадження комп'ютерних технологій у навчальні процеси, що дуже покращує якість та ефективність навчання як дошкільників так і учнів в школі і головне навчання майбутніх фахівців, тим паче це якомога більше підвищує конкурентоспроможність на ринку праці. Взагалі можна сказати ,що саме ,

застосування комп'ютерних технологій потребує перегляду форм і методів навчальної діяльності, тощо. Комп'ютерні технології є ефективним, але це є допомідні засоби навчання.

Мета і завдання статті.

Моя стаття полягає в дослідженні використання цифрових технологій в закладах дошкільної освіти на заняттях музичного виховання. Стаття допоможе нам розкрити такі питання, як-от:

- ❖ з'ясувати сутність поняття, зміст та завдання сучасних цифрових технологій
- ❖ дослідити особливості впровадження цифрових технологій і освітній процес
- ❖ визначити вимоги до цифрових дидактичних матеріалів

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Можна сказати, що основним показником цифрових технологій, це є ефективність навчання.

Є окремі вимоги, яким повинні відповідати цифрові технології у навчанні музичного мистецтва і не тільки.

Які ж це вимоги:

- Зміст навчальної діяльності з урахуванням основних принципів педагогічної дидактики та психології;
- Реалізація, є дві сторони, це теоретичні та зорові погляди педагогічного програмного засобу;
- Стимулізація всіх видів пізнавальної активності дошкільників, учнів, для досягнення основних навчальних цілей;
 - Враховувати набуті знання, навички та уміння дітей;
 - Стимулювати високу мотивацію до навчання через гру;
 - Діалог, який виконує функції:
 - ✓ Активізація пізнавальної діяльності дітей;
 - ✓ Сприяту розумінню наприклад тексту, музики, танцю;
 - ✓ Моделювати спільну діяльність в грі;
 - ✓ Враховувати індивідуальні особливості дітей;
 - ✓ Проявляти дружелюбність в грі.

Існують такі вимоги щодо структури та змісту цифрових технологій у навчанні.

- ❖ Зміст повинен охоплювати достатній обсяг матеріалу, новим, актуальним;
- ❖ Викладання матеріалу має підкорятися правилам чіткої логіки;
- ❖ Використання різних методів і засобів активізації пізнавальної діяльності дітей.

Вимоги до технічного виконання:

- ❖ Коректність та доступність для користувача –непрофесіонала;

❖ Виконання всього електронного ресурсу як для програмного так і для логічних переходів;

- ❖ Повинна бути якісна програмна реалізація;
- ❖ Адекватність використання засобів мультимедіа;
- ❖ Інтерактивна роота;
- ❖ Ергономічність програмного продукту.

Рекомендації до використання цифрових технологій:

- ❖ Матеріал має бути структурований, послідовний, логічний;
- ❖ Тексти –лаконічні;
- ❖ Графіка повинна доповнювати текст.

Також є як переваги так і недоліки використання цифрових технологій.

Використання цифрових технологій у навчальному процесі робить заняття дуже цікавим, надає багато можливостей у навчальному процесі, розвиває мотивацію, особистісні та соціальні навички. Взагалі застосування цифрових технологій має позитивні моменти для музичного керівника, вихователя. Суттєво розширюється творча діяльність завдяки можливостям обрати як провести слухання, гру на музичних інструментах, знайомство з танцювальними рухами тощо.

Використання цифрових технологій у навчально-виховному процесі - це не данина моді, а назріла необхідність, що є одним із суттєвих засобів реалізації цілей і завдань процесу навчання.

Позитивні сторони використання цифрових технологій	Недоліки використання цифрових технологій
1. Високий рівень інтерактивності між вихованцями та музичним керівником. 2. Музичний керівник може розробляти і вдосконалювати різноманітні дидактичні ігри, мнемо таблиці, застосуванням інтерактивного відео. 3. Можливість підключення через мережу 4. Об'єднує звук і зображення з навчання 5. Збереження даних у цифровому форматі, дає більшість можливостей для навчання, матеріал можна розглядати покроково. 6. Регулювати відтворення матеріалу, окремі кадри 7. Сприяє мотивацію та заохочення вихованців. 8. Використання інтерактивної дошки на розвагах та святах.	1. Спеціальне обладнання для роботи прогам. 2. Розробка може виагати значних фінансових затрат, затрат часу. 3. Інтернет дає багато інформації, що іноді просто збиває. 4. Система мультимедіа насичена інформацією середовище і для того , щоб експлуатувати їх у повному обсязі, потрібен добір значної кількості матеріалів. 5. Невисока якість зв'язку 6. Практично відсутні мультимедійні програми української мовою. 7. Не розроблена методика використання в освіті.

Програмне забезпечення інформаційних технологій навчального призначення

Цифрові технології	Можливості	Програмне забезпечення ІТ
Технологія роботи з текстовою інформацією	візуалізація інформації; опрацювання текстової та графічної інформації; автоматизація процесів інформаційно-методичного забезпечення.	MS Word; MS Publisher; SMART Notebook.
Технологія роботи з графічною інформацією	візуалізація інформації; опрацювання графічної інформації; автоматизація процесів інформаційно-методичного забезпечення.	MS Paint; Photoshop; SMART Notebook C a n v a та ін.
Технологія числових розрахунків	опрацювання числової інформації; створення математичних моделей; автоматизація процесів обчислювальної діяльності; опрацювання результатів експериментів; автоматизація процесів інформаційно-методичного забезпечення; автоматизація контролю знань; автоматизація управління навчальною діяльністю.	MS Excel.
Технологія збереження, пошуку і сортування даних	архівування великих об'ємів інформації; автоматизація процесів інформаційно-пошукової діяльності; автоматизація процесів інформаційно-методичного забезпечення; організаційного управління навчальною діяльністю; автоматизація контролю знань.	MS Excel; MS Access та ін.
Мережеві інформаційні технології	цільовий пошук інформації; доступ до централізованих банків даних; передача інформації; обмін інформацією.	MS Internet Explorer; MS Outlook Express; E-mail; MS Publisher та ін.

Висновки. Результатами аналізу і систематизації інформації, отриманої з опрацьованих літературних джерел. Дослідили переваги та недоліки

використання цифрових технологій у навчанні, вимоги до цифрових дидактичних матеріалів та з'ясовано, що основний показник застосування цифрових технологій - ефективність навчання. Впровадження інноваційного підходу до організації професійно-теоретичної підготовки музичного керівника має на меті формування професійних, загальнопрофесійних компетентностей.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Болілий В.О., Копотій В.В. Вікі-портал як складова відкритого освітнього середовища сучасного університету [Електронний ресурс] // Відкрите освітнє е-середовище сучасного. Вип. 1, 2015. С.1-14. Режим доступу:

2. Кадемія М. Ю. Інформаційне освітнє середовище сучасного навчального закладу : навчально-методичний посібник / М. Ю. Кадемія, М. М. Козяр, Т.В.Ткаченко, Л.С. Шевченко. Львів : СПОЛОМ, 2009. 186 с.

3. Карташова, Л. А. Створення персонального навчального середовища: застосування відкритого й загальнодоступного web-інструментарію / Л. А. Карташова, О. М. Чхало // Комп'ютер у школі та сім'ї. 2017. № 4. С. 19–24.

4.Красний С.І., Лященко О.В. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті: Навчально-методичний посібник для підвищення кваліфікації викладачів професійно-теоретичної підготовки, майстрів виробничого навчання професійно-технічних навчальних закладів.Донецьк: ДВНЗ ІПО ІПП УМО, 2013. 99 с.

5. Методичні рекомендації по створенню тестових завдань та тестів в системі управління навчальними матеріалами MOODLE / В.М. Франчук. К.: НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2011. 58 с.

6. Носенко Т. И. Інформаційні технології навчання. Навчальні посібник.. Київ 2011