

the teacher to implement a person-oriented approach to learning, contributes to the expansion of horizons and cultural level of students, and serves as a method of increasing motivation to study the subject.

The advantage of using a computer is that it allows to improve the professional level of teachers. Familiarity with new ICT is impressive with its capabilities, which open up for improving the learning process and the education system as a whole. New information technologies that are being introduced into education contribute to its rise to a qualitatively new level.

Specific examples of how ICT can be used in English lessons [3, p. 25]:

1) Using virtual reality and augmented reality, students can have an immersive learning experience that makes them feel like they are in a real environment. Students can use virtual reality to travel to another country or experience a historical event, for example.

2) Online simulations and games can be used to make learning fun and interesting. Students can, for example, play a game to improve their grammar or vocabulary, or take part in a simulation to learn about another culture.

3) Internet resources can provide students with access to a large amount of information and educational materials. For example, students can improve their language skills by using online dictionaries and grammar resources, or they can watch movies to learn about another culture.

In summary, I reckon the integration of ICT in English teaching can be a useful technique to improve student learning. ICT-oriented teachers can design more interactive and engaging lessons to help students learn the language.

References

1. Hernandez, R.M. Impact of ICT on Education: Challenges and Perspectives. *Propósitos y Representaciones*. 2017. Vol. 5. P. 325-347.
2. Маслюк, Ю. А. Проблеми використання інформаційних та комунікаційних технологій у навчальній діяльності. *Інновації в освіті*. 2006. Вип. 1. С. 115-120.
3. Selwyn, N. *Education and Technology: Key Issues and Debates*. London: Continuum International Publishing Group. 2011. P. 20-22.

Біленька Марина

*Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
науковий керівник: Глазунова Т. В., к. пед. наук, доцент*

ЗАСТОСУВАННЯ СКАФФОЛДИНГУ В НАВЧАННІ УСНОГО МОВЛЕННЯ

Основна мета вивчення англійської мови у школах – це навчити дітей спілкуватися. Відповідно до навчальної програми перед вчителями англійської мови стоїть завдання – навчити учнів розмовляти, проте як показує практика,

школярі не володіють комунікативними навичками, їм важко висловлювати свою думку.

Проблема навичок спілкування постає з кількох причин. По-перше, вчителі не приділяють належну увагу говорінню на уроці, а зосереджуються на розвитку уміння читання та формуванню граматичної навички. По-друге, вивчаючи певну граматичну структуру, вчителі не автоматизують її у мовленні, тому учням важко використовувати вивчене у спілкуванні, навіть якщо граматичні правила вони знають бездоганно. По-третє, навчаючи говоріння, вчителі пропускають етап автоматизації, одразу переходячи від початкового етапу – введення нового матеріалу – до етапу практичного застосування з комунікативними цілями, не підозрюючи, що учні не готові до цього. Як наслідок, учні завчають напам'ять потрібний матеріал та репродукують його, а іноді шукають відповіді на питання у готовому вигляді з Інтернету. Таким чином, для формування комунікативних навичок на етапі автоматизації слід використовувати відповідні засоби у якості вербальних та смислових опор.

Однією з ефективних технологій відбору таких опор є технологія скаффолдингу. Багато відомих дослідників займалися вивченням технології скаффолдингу. Д. Брунер, американський психолог, який вивчав когнітивну психологію людини, був першим, хто запропонував цей термін. Він використав його для опису навчання дитини у «зоні найближчого розвитку». «Скаффолдинг – це процес, який дає можливість дитині вирішити проблему, виконати завдання чи досягти мети, яка знаходиться за межами його особистих можливостей» [3, с. 89-90]. Використовуючи цю технологію, вчитель допомагає учневі засвоїти матеріал, який йому не під силу опанувати самостійно. При цьому вчитель може використовувати різні види підтримки (надання підказок, використання піктограм, підставних таблиць, зображень, схем) для практики та надання впевненості учням. Важливо зазначити, що підтримка повинна поступово згасати, щоб згодом учень міг самостійно продемонструвати свій успіх.

Серед лінгвістів, що вивчали дану проблему, варто згадати австралійську лінгвістку Дж. Гаммонд. У своїй праці «Scaffolding: Teaching and learning in language and literacy education» Дж. Гаммонд аргументує важливість застосування скаффолдингу у навчанні та викладанні [2]. О. Лисицька наголошує на важливості застосування скаффолдингу з використанням Інтернет-ресурсів, а Н. Герцовська – для організації самостійної роботи студентів у вивченні англійської мови [1]. Проте попри згадані дослідження, питання використання скаффолдингу в навчанні усного мовлення все ще залишається невирішеним як у теоретичному, так і практичному планах.

Одним із практичних шляхів забезпечення скаффолдингу в навчанні усного мовлення можуть бути інтернет-ресурси. На сьогоднішній день існує велика кількість програм, що допомагають вчителям розробляти різні види підтримок аби сприяти кращому результату в учнів на уроках із усної практики англійської мови.

Графічні органайзери та діаграми слугують ефективним інструментом для скаффолдингу. Вони допомагають дітям візуалізувати свої ідеї,

систематизувати та передавати інформацію. Графічні органайзери є інструментом, який допомагає скеровувати та сформувати мислення учнів. Вони повинні служити як навчальні допоміжні колеса у велосипеді (тимчасова підтримка, що призначена для видалення). Науково доведено, що використання графічних органайзерів є ефективним способом викладання та навчання. Їх використання може бути надзвичайно корисним як для вчителів, так і для учнів, оскільки вони роблять уроки захоплюючими та інформативними.

Підсумовуючи все вищесказане, можна зробити висновок, що використання скаффолдингу є важливим елементом у створенні сприятливих умов для підвищення успішності учнів, а також для розвитку їх мовленнєвих навичок та умінь.

Список використаної літератури

1. Герцовська, Н., Фозекош, К. *Скаффолдинг як комунікативна стратегія взаємодії в ході самостійної роботи студентів у процесі вивчення англійської мови*. Режим доступу: URL: <https://acamh.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1469-7610.1976.tb00381.x> (дата звернення: 01.10.2023).

2. ERIC - ED456447 - Scaffolding: Teaching and Learning in Language and Literacy Education., 2001-Jul. *Education Resources Information Center*. Retrieved from: URL: <https://eric.ed.gov/?id=ED456447> (date of access: 13.10.2023).

3. Wood, D., Bruner, S., Ross, G. *The role of tutoring in problem solving*. Retrieved from: URL: <https://acamh.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1469-7610.1976.tb00381.x> (date of access: 01.10.2023).

Бойко Вікторія

*Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
науковий керівник: Мельник Т.М., к. філол. наук, доцент*

СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «КОМПОЗИЦІЯ» В ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ

Вивчення композиції тексту є основним аспектом у різних філологічних дисциплінах, таких як літературознавство, стилістика, теорія тексту та риторика. Термін «композиція» має кілька визначень і може набувати різних значень залежно від контексту. У цій статті ми розглянемо різні визначення поняття «композиція» у літературознавстві.

Термін «композиція» походить від латинського слова «compositio», що означає «складання, поєднання». Відповідно до підручника з теорії літератури (О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв), композицією називається «форма побудови художнього твору, яка знаходить свій вияв у смислосназуючому співвідношенні окремо взятих його частин» [1, с. 238]. Іншими словами, у літературі композиція позначає акт створення письмового твору, а також структуру або розташування елементів у цьому творі.