

14. Beauchamp T. L., N. E. Bowie: 1988 Ethical Theory and Business Practice. Prentice Hall, Englewood Cliffs, N.J.

References

1. Miloradova N.G. Psihologija dlja menedzhera, metodicheskoe posobie dlja t'jutorov / N.G. Miloradova, A.D. Ishkov. – Moskva, 2015. – 64 s.
2. Rednikina T.G. Kostjum kak odna iz form neverbal'noj kommunikacii / T.G.Rednikina. – URL: <http://www.pws-conf.ru/nauchnaya/lss-2007/357-sociokulturnye-resursy-mejkulturnoy-kommunikacii/7941-kostyum-kak-odna-iz-form-neverbalnoj-kommunikacii.html>.
3. Sabat Je.M. Biznes-jetiket / Je.M.Sabat. – Moskva : Fair, 1998. – 280 s.
4. Suhorukova V.A. Reaktualizacija jetnicheskoj identichnosti v sfere delovoj kommunikacii / V.A. Suhorukova // Social'no-gumanitarnye znaniya: vzgljad molodyh issledovatelej: mater. mezhvuz. studencheskoj nauchno-prakt. konf. – Moskva : MPGU, 5-6 marta 2019 g.) / pod obshh. Red. M.M. Musarskij, E.A. Omel'chenko, A.A. Shevcova; sost. S.A. Gorohov. Moskva: MGPU, 2019. – S. 84-89.
5. Fromm Je. Imet' ili byt' / Je. Fromm. – Moskva : Ast, 1986. – 238 s.
6. Chestara D. Delovoj jetiket / D. Chestara. – Moskva : Fair, 1997. – 336 s.
7. O. Lapuzina. Professional Ethics as an Important Part of Engineers' Training at Higher Technical Educational Institutions / O. Lapuzina, Yu. Romanov, L. Lisachuk // The New Educational Review. 2018. – Vol.54. – No. 4. – P. 110–121. DOI: 10.15804/tner.2018.54.4.09.
8. Enhancing Business Ethics: Using Cases to Teach Moral Reasoning. Loren Falkenberg & Jaana Woiceshyn. – 2008 – Journal of Business Ethics 79 (3):213-217.
9. Are University Professors Qualified to Teach Ethics? Bruce Anderson. – 2003 – Journal of Academic Ethics 1 (2):217-219.
10. Teaching Business Ethics: The Effectiveness of Common Pedagogical Practices in Developing Students' Moral Judgment Competence. Susan M. Bosco, David E. Melchar, Laura L. Beauvais & David E. Displaces. – 2010 – Ethics and Education 5 (3):263 – 280.
11. Hoekveld, G., & Needham, B. (2013). Planning Practice between Ethics and the Power Game: Making and Applying an Ethical Code for Planning Agencies. International Journal of Urban & Regional Research, 37(5), 1638-1653. doi: 10.1111/j.1468-2427.2012.01146.x.
12. Richard D. Lewis, 2012. "When Teams Collide: Managing the International Team Successfully" (2012), ISBN 978-1-904838-35-7, published by Nicholas Brealey International.
13. National Business Ethics Survey® (NBES). Ethics Resource Center 2345 Crystal Drive, Suite 201 | Arlington, VA 22202 Telephone: 703.647.2185 | FAX: 703.647.2180 Website: www.ethics.org
14. Beauchamp T. L., N. E. Bowie: 1988 Ethical Theory and Business Practice. Prentice Hall, Englewood Cliffs, N.J.

УДК 378.015.31:373.2.011.3-051

DOI 10.31652/2415-7872-2020-63-134-138

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

О. Митрош, orcid.org/0000-0002-3237-6729

Е. Варанецкая-Лосик, orcid.org/0000-0001-7674-2287

А. Хиля, orcid.org/0000-0002-1287-2901

Е. Колосова, orcid.org/0000-0003-0995-1315

Целью статьи является демонстрация основных задач и целей образовательного процесса в высшей школе Республики Беларусь, а также частично представлены технологии наиболее соответствующие требованиям к профессиональной подготовке педагога, в частности приведены примеры эффективного применения технологии проектного обучения в образовательном процессе факультета дошкольного образования в рамках учебных дисциплин «Педагогика: Педагогика современной школы», «Педагогика: Педагогические системы и технологии», «Дошкольная педагогика», «Организация работы с одаренными детьми». Авторами представлено описание разных типов студенческих проектов, реализующих творческую составляющую личности обучающихся. Методология исследования основана на поиске обоснований цели исследования (в соответствии с тематикой) и решений вопросов творческой подготовки воспитателей к использованию соответствующих технологий развития личности с использованием логического анализа, синтеза и обобщения информации и данных, а также методы и технику сбора и обработки данных (описание и классификация; реальный эксперимент). Научная новизна работы заключается в презентации нестандартного подхода к реализации подготовки студентов через практическую деятельность с активным включением и оцениванием проектной деятельности, как технологии творческого развития личности в процессе стационарного обучения по специальности. Интеграция полученных студентами знаний, полученных во

время изучения различных учебных дисциплин в реализацию информационно-творческих проектов позволяет раскрыть творческие возможности и внести инновации (такие как метод проектов) в работу воспитателя.

Ключевые слова: метод проектов, информационно-творческий проект, творчество, студенты, факультет дошкольного образования.

ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ

О. Митрош, Є. Варанецька-Лосик, А. Хіля, О. Колосова

Метою статті є демонстрація основних завдань і цілей освітнього процесу у вищій школі Республіки Білорусь, а також часткова презентація найбільш ефективних технологій підготовки спеціалістів, що відповідають вимогам до професійної підготовки педагога, зокрема наведені приклади ефективного застосування технології проектного навчання в освітньому процесі факультету дошкільної освіти в рамках навчальних дисциплін «Педагогіка: Педагогіка сучасної школи», «Педагогіка: Педагогічні системи та технології», «Дошкільна педагогіка», «Організація роботи з обдарованими дітьми». Авторами представлено опис різних типів студентських проектів, що реалізують творчу складову розвитку особистості. Методологія дослідження ґрунтується на пошуку обґрунтувань мети (відповідно до тематики дослідження) та вирішення питань творчої підготовки вихователів до використання відповідних технологій розвитку особистості з використанням логічного аналізу, синтезу і узагальнення інформації і даних, а також методи і техніку збору та обробки даних (опис і класифікація; реальний експеримент). Наукова новизна роботи полягає в презентації нестандартного підходу до реалізації підготовки студентів через практичну діяльність з активним включенням і оцінюванням проектною діяльністю як технології творчого розвитку особистості в процесі стаціонарного навчання за обраним фахом. Інтеграція отриманих студентами під час підготовки знань з різних навчальних дисциплін та їх реалізація під час інформаційно-творчих проектів дозволяє розкрити творчі можливості і ввести інновації (такі як метод проектів) в роботу вихователя.

Ключові слова: метод проектів, інформаційно-творчий проект, творчість, студенти, факультет дошкільної освіти.

TECHNOLOGY DEVELOPMENT OF CREATIVE PERSONALITY OF FUTURE EDUCATORS

O. Mitrosh, E. Varanetskaya-Losik, A. Khilya, O. Kolosova

The article reveals the main tasks and goals of the educational process of higher education of the Republic of Belarus; partially presented the most relevant technology teacher training requirements. In particular, examples are given of the effective application of project-based learning technology in the educational process of the faculty of preschool education as part of the study of the disciplines "Pedagogy: Pedagogy of a modern school", "Pedagogy: Pedagogical systems and technologies", "Preschool pedagogy", "Organization of work with gifted children".

The authors provide a description of different types of student projects that implement the creative component of the personality of students. Among them: work in micro groups within the discipline "Organization of work with gifted children"; creative battle on the theme: "We comprehend the secrets of giftedness"; attracting students of a specialized pedagogical class to participate in the presentation of projects of future educators; "105 women BSPU: in the mirror of the era." The aim of the project was to study, disclose and demonstrate the importance of women in world and domestic science. The best developments and projects are presented: musical and game complex «Journey to the country of Musical»; project «Intellectual giftedness» consisting of a set of didactic games «Planets of the Solar System»; computer educational game based on the SMART NOTEBOOK program; information and creative project «Logical quest» etc. Research methodology: analysis, synthesis, generalization of information and data, description and classification; real experiment. The scientific novelty of the work is the presentation of a non-standard approach to the implementation of training students in the technologies of creative development of personality using the method of projects. Integration of the knowledge received by students during preparation of knowledge from various educational disciplines and their realization during information and creative projects allows to open creative possibilities and to enter innovations in work of the tutor.

Keywords: project method, informational and creative project, creativity, students, faculty of preschool education.

В настоящее время образование рассматривается как процесс, направленный на развитие и саморазвитие личности обучающихся. В то же время, они направлены на социализацию личности, а в качестве основных источников данного процесса мы можем рассматривать семью, школу, общественные институты и организации, прессу, радио, телевидение, систему образования. На этапе дошкольного детства ведущим социальным институтом, призванным обеспечить разностороннее развитие ребенка является система дошкольных учреждений, которые призваны подготовить ребенка к условиям жизни в обществе, воспитать ценностное отношение к людям, окружающему миру и миру природы, к самому себе [4, с. 75].

Поиск путей оптимизации этого процесса, в частности формирование профессиональных и личностных качеств будущих воспитателей, необходимых для работы с детьми, а также к работе с детьми с особыми образовательными потребностями – главная задача высшей школы [9]. Таким образом, высшей школе необходимо позаботиться о подготовке компетентной, творческой личности педагога, обладающего

системным восприятием действительности, с личностно-гуманной ориентацией, владеющего инновационными педагогическими технологиями.

В соответствии с образовательным стандартом высшего образования Республики Беларусь среди основных задач и целей образовательного процесса можно выделить следующие:

- формирование и развитие социально-профессиональной, ориентированной на практическую реализацию компетентности, которая позволит сочетать академические, социально-личностные, профессиональные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности;
- формирование профессиональных компетенций, позволяющих эффективно реализовывать обучающую, воспитательную, развивающую, ценностно-ориентационную деятельность;
- формирование профессионально-педагогических компетенций, позволяющих организовать целостный педагогический процесс с учетом современных образовательных технологий и педагогических инноваций [8].

Цель статьи – исследовать современные технологии развития творческой личности будущих педагогов дошкольного образования и их эффективность для формирования соответствующих компетенций.

Изложение основного материала. Поскольку наиболее эффективным, в нашем понимании, средством подготовки является творчество – сам процесс творчества и умение его использовать, рассмотрим его составляющие для овладения профессиональной компетентностью педагога.

В современном понимании творчество определяется как процесс и особый вид человеческой деятельности, создающей качественно новые материальные и духовные ценности. Ведь творчество – это мыслительная и практическая деятельность, результатом которой является созидание оригинальных, неповторимых ценностей, установление новых фактов, свойств, закономерностей, а также методов исследования и преобразования материального мира или духовной культуры, которое по своей сути является источником развития, движения и взаимодействия. По мнению Л. Выготского, именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидającym его и видоизменяющим свое настоящее [3].

В психологии целенаправленное формирование творческих способностей зависит от задатков, но творческий подход к деятельности можно развивать у каждого обучающегося. Так, для формирования творческой личности педагога необходимо учитывать следующие признаки творчества:

- наличие противоречия, проблемной ситуации или творческой задачи;
- социальная и личная значимость, возможный прогресс и вклад в развитие частного и общего;
- наличие объективных (социальных, материальных) предпосылок, условий для творчества;
- наличие субъективных предпосылок, в качестве которых могут выступать знания и умения личности, а также положительная мотивация и творческие способности;
- новизна и оригинальность процесса или результата [1].

Всему этому должно способствовать включение индивида в деятельность, близкую к исследовательской.

Таким образом, технологиями, в наибольшей степени отвечающими современным требованиям к профессиональной подготовке педагога, являются проблемное обучение, метод проектов, интерактивное обучение, технология организации рефлексивной деятельности, технология развития критического мышления, игровые технологии и др.

Исследования в этой области показали, что наиболее часто преподаватели учреждений высшего образования обращаются к проектному обучению. Это связано с тем, что данная технология успешно реализует творческую составляющую личности через поиск средств, позволяющих акцентировать внимание на вопросах организации самостоятельной работы, с возможностью интеграции фактических знаний с целью их применения в нестандартных ситуациях [2, с. 656-657]. Метод проектов предполагает достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, который будет оформлен тем или иным образом. Для достижения результата, по мнению Е. Полат, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, прогнозировать возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи [7].

Анализ литературных источников, собственный опыт реализации педагогических технологий позволили нам выделить ряд требований к организации и осуществлению проектной деятельности студентов по педагогическим дисциплинам. Работа над проектом проходит следующие этапы:

- выбор темы проекта и ее обсуждение, определение типа проекта, знакомство с критериями оценки процесса и результата проектной деятельности;

- планирование работы над проектом с учётом сроков выполнения конкретных заданий;
- самостоятельное выполнение проекта. Этап, когда студент демонстрирует свои навыки выполнения поставленных задач, а также проводит самоконтроль и самооценку результатов поведенной работы. Помощь преподавателя лишь консультационная в соответствии с графиком или при необходимости;
- результаты проектной деятельности оформляются в соответствии с определенной заранее формой и подаются на экспертизу преподавателям кафедры, иногда магистрантам, аспирантам, которые исследуют схожую проблематику;
- оценивание проектной деятельности студентов осуществляется в соответствии с критериями действующими в данный момент и применяемыми к работам такого плана [5].

Метод проектов использовался нами в течение трех лет в процессе изучения дисциплины «Организация работы с одаренными детьми». В соответствии с этапами работы над проектом студенты 3-го курса дневной формы обучения были ознакомлены со структурными частями проекта, объединены в группы до шести человек. Исходя из личных интересов, предпочтений студентов, были определены темы, за которыми последовало планирование работы, а также распределение обязанностей. На протяжении всей проектной деятельности преподаватель выполнял роль консультанта, оказывая помощь в теоретических вопросах, а также в разработке практической части проекта.

Предварительная экспертиза результатов деятельности студентов была проведена воспитателями детских садов, которые так же были в числе студентов заочной формы обучения. Инновацией в нашем проекте стала форма представления результатов проектной деятельности студентов – творческий баттл на тему: «Постигаем тайны одаренности». Так, в процессе жеребьевки выбираются пары соревнующихся групп, которые презентуют результаты своих проектов, а победителя выбирают путем голосования студентов из числа зрителей.

Во время нашего эксперимента студенты разработали и представили проекты:

- разработка сюжетного музыкально-игрового комплекса «Путешествие в страну Музыкальнию». Авторы проекта исходили из того, что развитие различных видов музыкальной деятельности у одаренных детей возможно посредством выполнения музыкально-дидактических игр, каждая из которых предполагала постепенное усложнение;
- проект «Интеллектуальная одаренность» состоял из разработки комплекса дидактических игр «Планеты Солнечной системы» с использованием наглядной модели, которая способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста научного мировоззрения посредством ознакомления с космическим пространством. Реализация информационно-творческого проекта потребовала от студентов немало усилий, поскольку ими была создана объемная многофункциональная модель Солнечной системы;
- проект по развитию интеллектуальной одаренности детей старшего дошкольного возраста обучающимися был представлен в формате компьютерной развивающей игры на базе программы SMART NOTEBOOK, которая объединила 18 разнообразных заданий на основе сюжета с использованием литературного персонажа Незнайка;
- проект «Большая стирка» был направлен на развитие художественной одаренности детей 2-3 лет посредством творческих игр, которые позволяют упражнять детей первой младшей группы в закреплении цветов, усвоить названия предметов одежды, а также развивать творческое воображение и фантазию;
- информационно-творческий проект «Логический квест» направленный на развитие интеллектуальной одаренности детей старшего дошкольного возраста, который включает игровое поле, фишки, конверты с заданиями, пазлы и состоит из 5 этапов («Загадки», «Числовые цепочки», «Числовые домики», «Юный математик», «Лабиринты»), во время которых ребенок собирает изображение из полученных пазлов; и другие.

На одном из творческих баттлов присутствовали учащиеся профильного класса педагогической направленности ГУО «Средняя школа № 6 г. Минска», в котором доцент кафедры общей и дошкольной педагогики О. Митрош проводит факультативные занятия по «Введению в педагогическую профессию». Старшеклассники активно включались в демонстрацию проектов: участвовали в играх, выполняли творческие задания, давали оценку происходящему. Свои впечатления, рефлексивные суждения, учащиеся оформили в виде эссе, пополнивших личные портфолио обучающихся.

Таким образом, творческий баттл – это не только возможность представить свои идеи, поделиться опытом с сокурсниками, проявить свои профессиональные умения, но и формирование личностной рефлексии каждого разработчика проекта [5].

Одной из особенностей метода проектов, по нашему мнению, является то, что он позволяет отражать важные, актуальные направления современной жизни. Так, в ноябре 2019 года Белорусскому государственному педагогическому университету имени Максима Танка исполнялось 105 лет. В рамках

мероприятий по празднованию этой даты родилась идея проекта «105 женщин БГПУ: в зеркале эпохи». Целью проекта являлось изучение, раскрытие и демонстрация значимости женщин в мировой и отечественной науке. Среди основных задач, решаемых в рамках проектного исследования следует отметить необходимость анализа вклада женщин БГПУ в решение задач фундаментальной и прикладной наук, образования и воспитания молодых поколений.

Данный проект являлся творческим долговременным информационным исследованием (сроки осуществления: сентябрь 2019 – апрель 2020 гг.). Участниками проекта стали студенты 1 и 3 курсов факультета дошкольного образования. Особенностью проекта являлся его междисциплинарный характер, так как он выполнялся в рамках учебных дисциплин «Педагогика: Педагогика современной школы», «Педагогика: Педагогические системы и технологии», «Дошкольная педагогика», «Организация работы с одаренными детьми».

Этапы проекта могут быть представлены следующим образом: разработка и обсуждение проблематики проекта, формулирование тем проектов, определение микрогрупп, выбор персоналий; поиск и сбор информации в микрогруппах (изучение и анализ научных и творческих работ, публикаций авторов и об авторах, проведение интервью, обработка данных и т.п.); составление текстовой части проекта, создание сборника крылатых высказываний женщин, подготовка презентации проекта; выступления с докладами на учебной конференции; создание видеоленты по материалам проектной деятельности, выставка проектов в рамках международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов, выступление на конференции авторов лучших проектов, публикация результатов исследований.

По состоянию на февраль 2020 года проект находится на стадии завершения, однако уже сейчас можно говорить о новизне и уникальности содержания проекта, актуализации проблемы роли женщин в развитии научного знания, возможности расширения образовательных горизонтов каждого участника проекта.

Выводы. Таким образом, в процессе подготовки проектов будущие педагоги дошкольного образования учатся интегрировать знания различных учебных дисциплин, раскрывают свои творческие возможности. Кроме того, руководство деятельностью студентов предполагает совместную разработку концептуальных идей, творческих форм представления результатов этой деятельности и служит мощным фактором развёртывания профессионального творчества преподавателей. Заключительное анкетирование показало, что студенты высоко оценивают качество и эффективность полученных практическим путем знаний и умений, а также демонстрируют понимание значимости проектной деятельности, как одной из технологий комплексного решения задач развития творческой личности воспитателя.

Література

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности : Основы педагогики творчества / В. И. Андреев. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 236 с.
2. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – Т. 1 / науч. ред.: С. П. Самуэль, З. И. Малейко, А. П. Чернякова. – 735 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 91 с.
4. Колосова О.В. Форми взаємодії дошкільного закладу з сім'єю у контексті формування соціальної компетентності дітей старшого дошкільного віку // Вісник Прикарпатського університету. – Івано-Франківськ, 2013. – Вип. XLVI. – С.73-77.
5. Митрош О.И. Использование продуктивных технологий в процессе преподавания педагогических дисциплин / О. И. Митрош // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; ред. кол. Л. Н. Воронцовая, Т. В. Поздеева, Д. Н. Дубинина и др. ; под общ. ред. Л. Н. Воронцовой, Т. В. Поздеевой. – Минск : БГПУ, 2011. – С. 188–191.
6. Митрош О.И. Проектная деятельность как средство развития творческой личности будущих педагогов дошкольного образования / О. И. Митрош, Е. И. Варанецкая-Лосик // Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти : зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (Вінниця, ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, 17-18 квітня 2019 р.) / за ред. О.А. Голюк ; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2019. – Вип. 8. – С. 56–59.
7. Новые педагогические информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. Кадров / под ред. Е. С. Полат. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 272 с.
8. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 30 августа 2013 г. № 88 «Образовательный стандарт высшего образования. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-01 01 01 Дошкольное образование. Квалификация Педагог» [Электронный ресурс] // Режим доступа : Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2013. – 14 ноября. – № 8/28044. https://kodeksy-by.com/norm_akt/
9. Olena Kolosova, Anna Khilya, Irina Sarancha. Подготовка воспитателей дошкольных учреждений к работе с детьми с особыми образовательными потребностями // SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION : Proceedings of the International Scientific Conference. Volume III, May 24th -25th, 2019. 83-93.

References

1. Andreev, V. I. Dialektika vospitaniya i samovospitaniya tvorcheskoy lichnosti : Osnovy pedagogiki tvorchestva / V. I. Andreev. – Kazan' : Izd-vo Kazan. un-ta, 1988. – 236 s.
2. Belorusskaja pedagogicheskaja jenciklopedija : v 2 t. – Minsk : Adukacyja i vyhavanne, 2015. – T. 1 / nauch. red.: S. P. Samujel', Z. I. Malejko, A. P. Chernjakova. – 735 s.
3. Vygotskij, L. S. Voobrazhenie i tvorchestvo v detskom vozraste / L. S. Vygotskij. – SPb. : Sojuz, 1997. – 91 s.
4. Kolosova O.V. Formi vzaemodii doshkil'nogo zakladu z sim'eju u konteksti formuvannja social'noi kompetentnosti ditej starshogo doshkil'nogo viku // Visnik Priкарпатського університету. – Івано-Франківськ, 2013. – Вип. XLVI. – С.73-77. – (Серія „Педагогіка”).
5. Mitrosh, O. I. Ispol'zovanie produktivnyh tehnologij v processe prepodavaniya pedagogicheskikh disciplin / O. I. Mitrosh // Aktual'nye problemy i tendencii sovremennogo doshkol'nogo obrazovaniya : sb. nauch. st. / Bel. gos. ped. un-t im. M. Tanka ; red. kol. L. N. Voroneckaja, T. V. Pozdeeva, D. N. Dubinina i dr. ; pod obshh. red. L. N. Voroneckoj, T. V. Pozdeevoj. – Minsk : BGPU, 2011. – S. 188–191.
6. Mitrosh, O.I. Proektnaja dejatel'nost' kak sredstvo razvitija tvorcheskoy lichnosti budushhih pedagogov doshkol'nogo obrazovaniya / O. I. Mitrosh, E. I. Varaneckaja-Losik // Aktual'ni problemi formuvannja tvorchoi osobistosti pedagoga v konteksti nastupnosti doshkil'noi ta pochatkovoї osviti : zb. materialiv II Mizhnarodnoї naukovo-praktichnoї Internet-konferencii (Vinnicja, VDPU imeni Mihajla Kocjubins'kogo, 17-18 kvitnja 2019 r.) / za red. O.A. Goljuk ; Vinnic'kij derzhavnij pedagogichnij universitet imeni Mihajla Kocjubins'kogo, fakul'tet doshkil'noi, pochatkovoї osviti ta mistectv. – Vinnicja: TOV «Merk'juri-Podillja», 2019. – Vip. 8. – S. 56–59.
7. Novye pedagogicheskie informacionnye tehnologii v sisteme obrazovaniya : ucheb. posobie dlja stud. ped. vuzov i sistemy povyshenija kvalifikacii ped. kadrov / pod red. E. S. Polat. – M. : Izdatel'skij centr «Akademija», 2000. – 272 s.
8. Postanovlenie Ministerstva obrazovaniya Respubliki Belarus' ot 30 avgusta 2013 g. №88 «Obrazovatel'nyj standart vysshego obrazovaniya. Vysshee obrazovanie. Pervaja stupen'. Special'nost' 1-01 01 01 Doshkol'noe obrazovanie. Kvalifikacija Pedagog» // Nacional'nyj reestr pravovyh aktov Respubliki Belarus'. – 2013. – 14 nojabrja. – №8/28044.
9. Kolosova Olena, Khilya Anna, Sarancha Irina. Подготовка воспитателей дошкольных учреждений к работе с детьми с особыми образовательными потребностями // SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION : Proceedings of the International Scientific Conference. Volume III, May 24th -25th, 2019. 83-93.

УДК 378.091:378.147

DOI 10.31652/2415-7872-2020-63-138-143

НАВЧАЛЬНІ ІГРИ У ПІДГОТОВЦІ МАГІСТРІВ ОСВІТНІХ, ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК

Н. В. Наumenko, orcid.org/0000-0003-0658-1769

У статті розглянуто проблему використання навчальних ігор у професійній підготовці магістрів освітніх, педагогічних наук під час вивчення навчальної дисципліни «Дидактичні системи та педагогічні технології у вищій освіті». Визначено можливості навчальних ігор у професійній підготовці викладачів, які передбачають навчання професійній діяльності в умовних ситуаціях, що імітують різні аспекти людської активності та соціальної взаємодії. Доведено, що навчальні ігри доречно використовувати під час практичних занять для стимулювання здобувачів освіти до активних розумових дій, спрямованих на засвоєння інформації.

Ключові слова: навчальні ігри, рольові ігри, інноваційні методи навчання, інтерактивне навчання, сучасні педагогічні технології, дидактичні системи, професійна підготовка, магістри освітніх, педагогічних наук.

EDUCATIONAL GAMES WHEN TRAINING MASTERS OF EDUCATIONAL, PEDAGOGY SCIENCES

N. Naumenko

The article considers the problem of using educational games at professional training of masters of educational, pedagogy sciences when studying educational subject “Didactical systems and pedagogical technologies in higher education”. It is noted that modern world standards in the field of education foresee training of highly qualified competitive specialists. Such requirements define training of instructors who master innovation technologies and modern methods of teaching, are able to plan and organize educational process in accordance with modern requirements of the society and the state, are able to implement modern innovation projects into educational process of higher education institutions. Peculiarities of innovation methods of teaching were characterized which suggest organization of comfortable acmeological educational environment where all the obtainers of higher education actively interact with each other and the instructor, using everyday life and professional situation modelling, educational games and methods that enable them to create situations of search, discrepancies, analysis and self-assessment of their action and which are directed at mutual problem solution. Possibilities of educational games were defined for professional training of masters of educational, pedagogy sciences that foresee training of