

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов

Кафедра германської філології, перекладу та зарубіжної літератури

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**

**на тему: МІФОЛОГІЧНА ПАРАДИГМА ТВОРЧОСТІ САРИ ДЖ. МААС**

Здобувача/здобувачки 2 курсу групи 2 МФА  
Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Спеціальності 035 Філологія  
Спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури  
(переклад включно), перша – англійська  
Освітньо-професійна програма Філологія. Германські мови та  
літератури (переклад включно) (англійська)  
ПІБ здобувача Дробович Вікторії Богданівни

Використання чужих ідей, Науковий керівник  
результатів і текстів мають ПІБ керівника Мельник Тетяна Миколаївна  
посилання на відповідне джерело кандидат філологічних наук, доцент

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище здобувача)

Розширена шкала \_\_\_\_\_

Кількість балів: \_\_\_\_\_ Оцінка: ECTS \_\_\_\_\_

Голова комісії \_\_\_\_\_  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Члени комісії \_\_\_\_\_  
(підпис) (ініціали, прізвище)

\_\_\_\_\_ (підпис) (ініціали, прізвище)

\_\_\_\_\_ (підпис) (ініціали, прізвище)

м. Вінниця – 2024 рік

## ЗМІСТ

<b>Вступ</b> .....	3
<b>Розділ 1. Міф через призму минулого та його сучасне використання в літературі</b> .....	7
1.1. Сучасні дослідження міфології та її ролі у формуванні світогляду людства .....	7
1.2. Поняття міфологічної парадигми .....	12
1.3. Вплив культури та народності на диференціацію міфів .....	20
1.4. Трансформація міфу в світовій літературі .....	25
1.5. Використання міфів як основи для написання сучасних творів жанру фентезі та коміксів .....	30
<b>Висновок до розділу 1</b> .....	37
<b>Розділ 2. Міфологічна парадигма у творчості Сари Дж. Маас</b> .....	38
2.1. Міфологічні образи та їхня роль в творах С.Дж. Маас .....	38
2.2. Модернізація міфу та легенд в творах Сари Дж. Маас .....	53
2.3. Інтервенція модернізованого фентезі в класичне .....	65
<b>Висновок . до розділу 2</b> .....	72
<b>Загальні висновки</b> .....	74
<b>Список використаних джерел</b> .....	78
<b>Додатки</b> .....	82

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Анікіна І, Мельник Т. Традиції історизму й міфологізму в творчості Тоні Моррісон. KELM (Knowledge, Education, Law, Management). 2024, № 2 (62). С. 48-52 DOI: <https://doi.org/10.51647/kelm.2024.2.7>
2. Анікіна І., Мельник Т. Американська література епохи постмодернізму. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 55. Том 1. 322 с. С.125-129 DOI: [10.24919/2308-4863/55-1-20](https://doi.org/10.24919/2308-4863/55-1-20)
3. Анікіна І, Мельник Т. Специфіка скандинавської літературної казки. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2023. Том 34 (73). № 2 С.35-39 DOI: <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.2.2/06>
4. Анікіна І, Мельник Т. Субжанри сучасної німецької та англійської прози. KELM (Knowledge, Education, Law, Management). 2023. № 3 (55). С. 52-57. DOI: <https://doi.org/10.51647/kelm.2023.3.8>
5. Винар, С. М. Комунікативне перекодування міфологічного образу (на прикладі Іфігенії). *Іноземна філологія*. 2010. №122. С. 64-70.
6. Вишина, М. Ю. Парадигма ключових понять міфологічного аналізу художнього тексту. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка*. 2011. №55. С. 140-143.
7. Кобзар, О. І. Поняття «міфопоетика»: динаміка досліджень. 2013.
8. Коваленко, М. М. Міфотворчість як провідне явище в літературі ХХ століття. 2010.
9. Костюк, І. Міфологічні змістові парадигми як засоби ідентифікації людини в сучасній культурі. *Наукові записки Національного*

- університету Острозька академія. Серія: Культурологія, 2017. №18. С.110-113.*
- 10.Кравець, О., Антонова, В. Скандинавський міфологічний світ у сучасній англо-американській літературі фентезі. *Філологічні науки.* 2017. №26. С. 26-30.
  - 11.Кун, М. Легенди і Міфи Давньої Греції. Харків, 2008.
  - 12.Логвиненко, Ю. Трансформація античних міфів у творчості поетів-постмодерністів. *Слово і час.* 2011.
  - 13.Маас, С. Дж. Двір крил і руїн. Київ: Vivat, 2022.
  - 14.Маас, С. Дж. Двір мороку і гніву. Київ: Vivat, 2022.
  - 15.Маас, С. Дж. Двір срібного полум'я. Київ: Vivat, 2022.
  - 16.Маас, С. Дж. Двір холоду і зоряного сяйва. Київ: Vivat, 2023.
  - 17.Маас, С. Дж. Двір шипів і троянд. Київ: Vivat, 2021.
  - 18.Маас, С. Дж. Місто півмісяця. Дім крові і землі. Київ: Артвидавництво «Небо», 2023.
  - 19.Маас, С. Дж. Місто півмісяця. Дім неба і подиху. Київ: Артвидавництво «Небо», 2023.
  - 20.Манахов, О. Фентезі як інтертекстуальний жанр епохи постмодернізму. *Філологічні семінари.* 2015. №18. С. 36-43.
  - 21.Маринченко, Л. Д. Порівняння основ міфу про створення світу у різних народів Євразії. 2019.
  - 22.Мельник Т. Апокаліптична проблематика роману Д. Коупленда «Дівчина в комі». Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультилінгвальному просторі: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 26 жовтня 2022 р. Вінниця / гол. ред. О.М. Ігнатова. Вінниця: ТОВ «Друк». 2022. С. 83-85.
  - 23.Мельник Т. Проблема національної ідентичності в романі П. Остера «Левіафан». Актуальні проблеми лінгвістики та методики викладання іноземних мов у вищому навчальному закладі та школі: тези доповідей та повідомлень наукової конференції викладачів та студентів факультету

- іноземних мов; випуск 23 [ 23 квітня 2023 р.] / гол.ред: Ігнатова О.М. Вінниця: ТОВ «Нілан – ЛТД»,2023. С. 28-32
- 24.Мельник Т. Простір роману І.Мак'юена «Закон про дітей». Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультилінгвальному просторі : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 18 жовтня 2023 р., ВДПУ імені Михайла Коцюбинського / гол. ред. О. М. Ігнатова. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ». 2023. 333 с. С. 53-55.
- 25.Мельник Т. Музичний екфразис в романі П. Кіньяра «Вілла Амалія». V Міжнародна наукова конференція «Аналіз та інтерпретація художнього тексту: проблеми, стратегії, розвідки» (Київ, 16-17 травня 2024 р.). Тези доповідей / Відповід. ред. Т. А. Пахарева, ред. та підгот. до друку Т. А. Пахарева, О. М. Костюк. К.: УДУ імені Михайла Драгоманова, 2024. 101 с. Електронне видання. С. 59-62
- 26.МІФ – Академічний тлумачний словник української мови, URL: <https://sum.in.ua/s/mif> (дата звернення: 07.2024).
- 27.Романенко, А. О. Давньоєгипетська «Книга мертвих» та її роль у житті давніх єгиптян. Дебют: збірник тез доповідей студентів історичного факультету МДУ за результатами участі у Декаді студентської науки, 2018. С. 132.
- 28.Словник античної міфології / уклад. І. Я. Козовик, О. Д. Пономарів ; вст. ст. А. О. Білецького. 2-е вид. Київ : Наук. думка, 1989. С. 238.
- 29.Таратута С., Мельник Т. Булінг як соціальне явище та його відображення у новітній англійській літературі. Сучасні дослідження з іноземної філології. 2023. № 2 (23). С. 219-233. DOI: <https://doi.org/10.32782/2617-3921.2023.24.219-233>
- 30.Таратута С.Л. Жанр антиутопії в творчості Кадзуо Ішігуро: традиції і новаторство. Сучасні дослідження з іноземної філології. 2024. № 2 (26). С.237–258. DOI: <https://doi.org/10.32782/2617-3921.2024.26>

- 31.Таратута С., Мельник Т. Проблема виховання в літературі 50–60-х років ХХ ст.: до питання вивчення зарубіжної літератури другої половини ХХ ст. Особистісно-професійний розвиток майбутнього вчителя: Матеріали ІV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (м. Вінниця, 26-27 листопада 2020 р.). С.182-187
- 32.Токар, О., Муха, В., Плахотнюк, О. Міфологія як джерело натхнення мистецьких творів. *Collection of scientific papers «SCIENTIA»*. Antwerp, Belgium, 2023. С. 336-337.
- 33.Федь, В. Міфологічна парадигма у витоках української культури. Схід, 2012.
- 34.Armstrong, K. A short history of myth. Canongate Books, 2008.
- 35.Doty, W. G. Mythography: The study of myths and rituals. University of Alabama Press, 2000.
- 36.Maas, S. J. A Court of Frost and Starlight. New York: Bloomsbury, 2017.
- 37.Maas, S. J. A Court of Mist and Fury. New York: Bloomsbury, 2016.
- 38.Maas, S. J. A Court of Silver Flames. New York: Bloomsbury, 2021.
- 39.Maas, S. J. A Court of Thorns and Roses. New York: Bloomsbury, 2015.
- 40.Maas, S. J. A Court of Wings and Ruin. New York: Bloomsbury, 2015.
- 41.Maas, S. J. House of Earth and Blood. New York: Bloomsbury, 2020.
- 42.Maas, S. J. House of Flame and Shadow. New York. Bloomsbury, 2024.
- 43.Maas, S. J. House of Sky and Breath. New York: Bloomsbury, 2022.

### СПИСОК ДОВІДКОВИХ ДЖЕРЕЛ

- 44.Винар, С. М. Античний міф у комунікативній системі художнього створу: особливості інтерпретації. 2018.
- 45.Гладій, О. Б. До проблеми поняття “міф” у сучасному літературознавстві. Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки, 2002, №3, С. 45-49.

46. Дарморіз, О. В. Міфу філософія // Енциклопедія Сучасної України / редкол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. URL: <https://esu.com.ua/article-68975>. (дата звернення: 07.2024).
47. Докучаєва, К. М. Образ Аїда в давньогрецькій літературі та міфології: когнітивний та лінгвокультурологічний виміри. *Мовні і концептуальні картини світу*, 2015. №1. С. 253-259.
48. Шепетяк, О. М. Поняття парадигми у філософії мови і науки. *Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць*, 2008. С. 169-172.
49. Boustan, R., Beshay, M. Sealing the demons, once and for all: the ring of Solomon, the Cross of Christ, and the power of biblical kingship. *Archiv für Religionsgeschichte*, 2015, №16(1), P. 99-130.
50. Fee, C. R. *Mythology in the Middle Ages: Heroic Tales of Monsters, Magic, and Might*. Bloomsbury Publishing USA, 2011.
51. Celtic Earth Spirit. Annwn: The Otherworld. URL: <https://celticearthspirit.co.uk/folklore-mythology-culture/annwn-theotherworld/>. (дата звернення: 07.2024).
52. Folklore Thursday. Ancient Celtic Cauldrons: The Magical, the Mythical, the Real. URL: <https://folklorethursday.com/legends/ancient-celtic-cauldrons-the-magical-the-mythical-the-real/>. (дата звернення: 07.2024).
53. Encyclopedia Mythica. Tyrfing. URL: <https://pantheon.org/articles/t/tyrfing.html>. (дата звернення: 07.2024).
54. Ancient Origins. King Nuada and His Famous Sword of Light. URL: <https://www.ancient-origins.net/myths-legends/king-nuada-and-his-famous-sword-light-005074>. (дата звернення: 07.2024).
55. Dictionary Of Celtic Mythology | Oxford Academic, URL: <https://academic.oup.com/book/50042> (дата звернення: 07.2024).

56. Úlfhéðnar — Camelot Unchained Wiki, URL: <https://camelot.fandom.com/ru/wiki/%C3%9A%9%C3%B0nar> (дата звернення: 07.2024).
57. Migiro, S. O., Magangi, B. A. Mixed methods: A review of literature and the future of the new research paradigm. African journal of business management, 2011, №5(10), P. 3757-3764.
58. Shalaghinov, B. On History of Romantic Overturn in Modernist Mythology. Слово і Час, 2019, №5, P. 29-40.

### СПИСОК ІЛЮСТРАТИВНИХ ДЖЕРЕЛ

59. Ataraxia. A Court of Thorns and Roses Wiki. URL: <https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/Ataraxia> (дата звернення: 06.11.2024).
60. Book of Breathings. A Court of Thorns and Roses Wiki. URL: [https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/Book\\_of\\_Breathings](https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/Book_of_Breathings) (дата звернення: 06.11.2024).
61. Cauldron. A Court of Thorns and Roses Wiki. URL: <https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/Cauldron> (дата звернення: 06.11.2024).
62. Dread Trove. A Court of Thorns and Roses Wiki. URL: [https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/Dread\\_Trove](https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/Dread_Trove) (дата звернення: 06.11.2024).
63. Phoenix Mythology Quotes. QuotesGram. URL: <https://quotesgram.com/phoenix-mythology-quotes/> (дата звернення: 06.11.2024).
64. Prythian. A Court of Thorns and Roses Wiki. URL: <https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/Prythian> (дата звернення: 06.11.2024).
65. The Adaptation of Greek Myths in Roman Folklore and Legends. Mythology Worldwide. URL: <https://roman.mythologyworldwide.com/the-adaptation->

- [of-greek-myths-in-roman-folklore-and-legends/](#) (дата звернення: 06.11.2024).
66. The Horn. A Court of Thorns and Roses Wiki. URL: [https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/The\\_Horn](https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/The_Horn) (дата звернення: 06.11.2024).
67. The Mask. A Court of Thorns and Roses Wiki. URL: [https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/The\\_Mask](https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/The_Mask) (дата звернення: 06.11.2024).
68. Truth-Teller. A Court of Thorns and Roses Wiki. URL: <https://acourtofthornsandroses.fandom.com/wiki/Truth-Teller> (дата звернення: 06.11.2024).
69. Valkyries and Einherjar: The Norse Mystical Beings. Viking Style. URL: [https://viking.style/valkyries-and-einherjar-the-norse-mystical-beings/#google\\_vignette](https://viking.style/valkyries-and-einherjar-the-norse-mystical-beings/#google_vignette) (дата звернення: 06.11.2024).
70. Nine Realms of Norse Mythology. Vikingr. URL: <https://vikingr.org/norse-cosmology/nine-realms-of-norse-mythology> (дата звернення: 06.11.2024).
71. Біблійна історія Мойсея. Історія пророка Мойсея. Poradumo. URL: <https://poradumo.com.ua/25758-bibliyna-istoriya-moyseya-istoriya-proroka-moyseya/> (дата звернення: 06.11.2024).
72. Ouroboros. Mythology.net. URL: [https://mythology.net/others/concepts/ouroboros/#google\\_vignette](https://mythology.net/others/concepts/ouroboros/#google_vignette) (дата звернення: 06.11.2024).

## ДОДАТКИ



Рис.1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

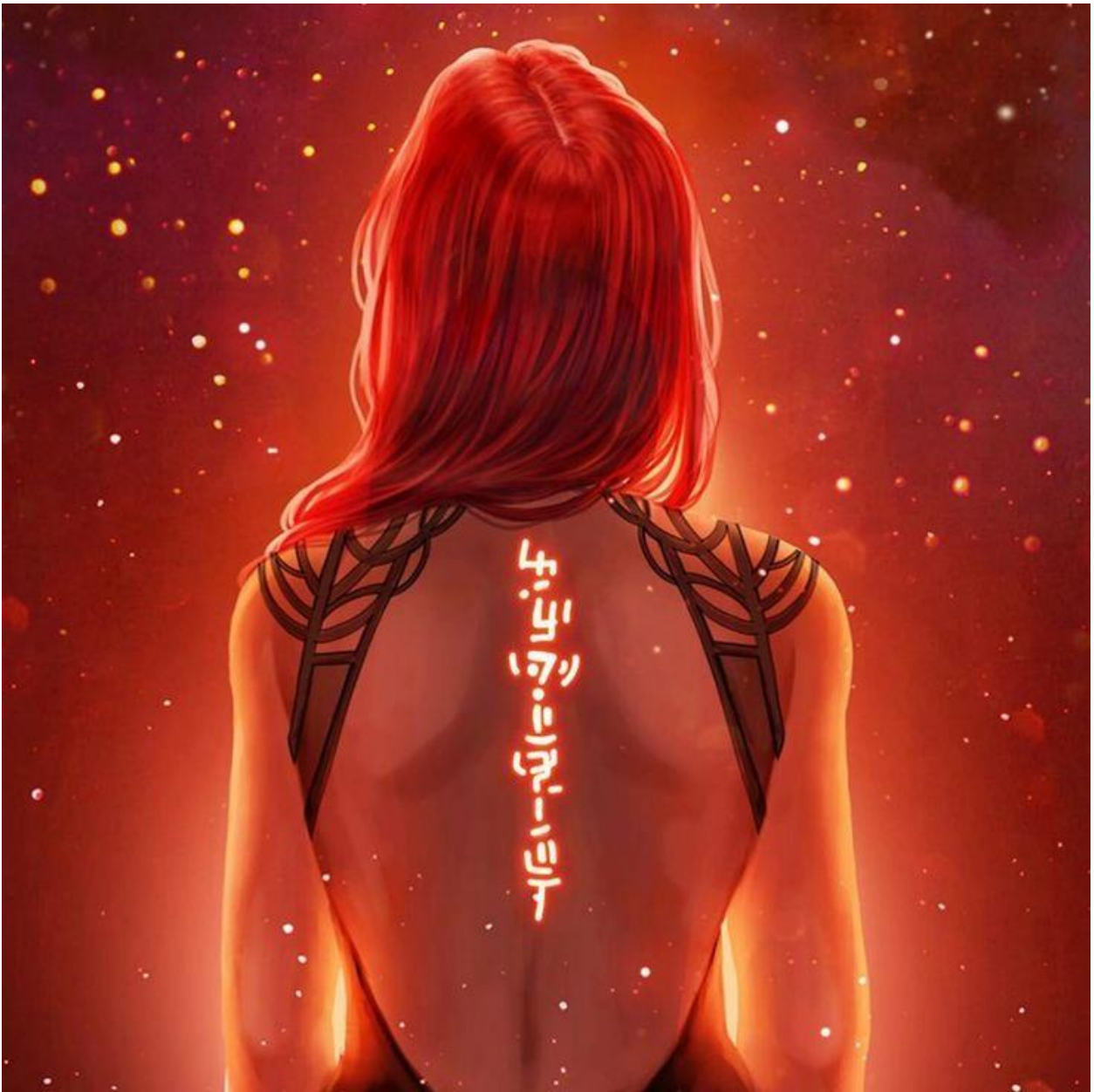


Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13