

За даними проведеного аналізу (рис. 1), розбіжності виявляються на рівні знань, який оцінено, як «добре». В першій групі таку оцінку отримали 51 % магістрів. В другій групі, з періодом дистанційного навчання, виявилось, що лише 21,7 % атестована на рівні «добре». В той же час, в першій групі не було випадків, коли знання з теоретичної дисципліни продемонстровані на рівні «задовільно», а в другій групі за результатами іспиту такий результат зафіксовано у третини зі всієї кількості магістрів, які підлягали атестації, що складало 34 %.

Як бачимо, дистанційна форма навчання не завдає шкоди отриманню теоретичних знань у сильної частини студентів, що складало майже половину атестованих в обох групах. Застосування дистанційної форми навчання вчинило негативний вплив на рівень знань тих студентів, яких можливо віднести до більш слабких

В нових умовах викладачі вимушено зосередились на якості подання навчального матеріалу і виконали цю частину своїх обов'язків. Але в умовах віддаленої форми навчання ускладнюється виконання виховної частини навчального процесу, яка, як бачимо, потрібна для більш слабких студентів. Недостатність особистої взаємодії студентів з викладачами при дистанційної форми навчання негативно впливає на їх успіхи в навчанні. Відсутність можливості перебувати в середовищі навчального закладу, серед студентів і викладачів, також гальмує виховний процес.

Складнощі виникають в тій частині навчального процесу, де відбувається зворотній зв'язок: викладач-студент і студент-викладач. Ці процеси характеризуються активним засвоєнням студентами навчального матеріалу, контрольню-регулюючим і оціночно-результативним етапами навчання. Особливістю цієї частині навчального процесу має стати логічне підвищення відповідальності самих студентів і збільшення навантаження в ракурсі самостійної роботи. на іспиті відзначилась значна частина студентів з не високим ступенем відповідальності.

**Рекомендації.** Таким чином, з великим рівнем вірогідності можемо припустити, що застосування дистанційної форми навчання вчинило негативний вплив на рівень теоретичних знань тих магістрів, яких можливо віднести до більш слабких в порівнянні з тими магістрами, які на іспиті отримали високий бал.

## **КОНТРОЛЬ ЗА САМОСТІЙНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**Бабачук Юлія**

*Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка  
Кафедра теорії і методики фізичного виховання  
[yuliya.homenko.3005@ukr.net](mailto:yuliya.homenko.3005@ukr.net)*

**Постановка проблеми.** Організація освітнього процесу з фізичного виховання у закладах вищої освіти незалежно від підпорядкування, типів і форм власності базується на Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фізичну культуру і спорт», Національній доктрині розвитку освіти, Положенні про державний заклад вищої освіти, Положенні про організацію навчального процесу у закладах вищої освіти. Адекватною і єдино можливою відповіддю на виклики сучасності є використання технологій дистанційного навчання студентів задля ефективного здійснення їхнього фізичного виховання в умовах карантину. При цьому однією з ключових проблем стає належна

організація фізкультурно-оздоровчої діяльності студентів задля збереження їхнього здоров'я в умовах вкрай обмеженої рухової активності.

**Обговорення.** Дистанційне навчання з дисципліни «Фізичне виховання» на нашу думку, має здійснюватися за допомогою використання технічних та інформаційних засобів, навчальних ресурсів, а також через сервіси Viber, Zoom, Facebook, безкоштовної інтерактивної платформи GoogleClassroom, електронної пошти та мобільного зв'язку з викладачами кафедри.

Здобувачам вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету І-ІІІ курсів денної форми навчання під час карантину пропонуємо виконувати самостійно завдання з дисципліни «Фізичне виховання», які складаються з двох блоків: теоретичного та практичного.

Завданнями теоретичного блоку можуть бути: ознайомлення з лекційним матеріалом, написання реферату з обраної теми, тестова робота, ведення щоденника самоконтролю, розробка комплексу вправ для підтримки фізичної підготовленості в умовах карантину.

Завдання з практичного блоку – зняти відеофільм з власним виконанням комплексу фізичних вправ або окремих вправ.

**Рекомендації.** Отже, в процесі організації самостійної роботи з фізичного виховання студентів закладів вищої освіти в умовах дистанційного навчання варто забезпечувати систематичний і планомірний контроль. Крім цього необхідно забезпечити належні педагогічні умови організації освітнього процесу з фізичного виховання здобувачів закладів вищої освіти із використанням дистанційних технологій.

## **УДОСКОНАЛЕННЯ ТЕХНІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ З ФУТБОЛУ У СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Бондар Анна**

*Вінницький торговельно-економічний інститут КНТЕУ  
Кафедра фізичного виховання та спорту  
[grinchukanna366@gmail.com](mailto:grinchukanna366@gmail.com)*

**Постановка проблеми.** Аналіз науково-методичної літератури і опитування тренерів показав, що проблема формування, розвитку і удосконалення технічних елементів у студентів-футболістів розглянута недостатньо. В практиці роботи тренерів з футболу відсутні науково обґрунтовані програми удосконалення техніки з врахуванням індивідуально-типологічних особливостей, що призводить до зниження ефекту тренувального процесу. Все це стало основою для пошуку шляхів цілеспрямованого диференційованого підходу до вирішення завдань, пов'язаних з удосконаленням технічних елементів у студентів-футболістів у закладах вищої освіти.

**Обговорення.** Виявлено, що техніка впливає на всі сторони підготовки футболістів. При цьому варто зауважити, що фізіологічною основою техніки є координаційні здібності. Так, розвиток одного або іншого аспекту сприяє зростанню рівня спортивної майстерності. Проаналізувавши літературні джерела нами вивчені такі підходи до удосконалення технічних елементів: вдосконалення «техніки епізодів гри», посилення організації взаємодій в середині поля та у всіх її фазах, також підвищенні вимог до застосування колективних дій, повторення всіх елементів техніки з імітацією різних ігрових ситуацій.