

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

факультет іноземних мов

кафедра германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури

ДИПЛОМНА РОБОТА

на тему: **«ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ШКІЛЬНОЇ ПРОЗИ»**

Студентки 2 курсу групи 2МР
Освітньої програми Середня освіта (Мова і
література (російська, англійська))
Спеціальності 014.025 Середня освіта (Мова і
література (російська))
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Ступеня вищої освіти магістра

Горбової Олени Андріївни

Науковий керівник: Таратута С.Л., кандидат
філологічних наук, доцент

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії: _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Члени комісії: _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

м. Вінниця – 2017 рік

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
РАЗДЕЛ 1. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ ПРОЗЫ В XVIII – XX ВЕКАХ.....	6
1.1.Образы учителей и учеников в классической русской литературе	8
1.2. Школьная проза 20-40-ых годов XX столетия	13
1.3. Особенности развития литературы о школе в 50-80-ых годах XX столетия	22
ВЫВОДЫ К РАЗДЕЛУ 1	36
РАЗДЕЛ 2. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЬНОЙ ПРОЗЫ.....	39
2.1. Изображение школы как общественного института в произведениях рубежа веков	39
2.2. Типология образов учителей в современной школьной прозе.....	46
2.3. Трансформация образов учеников в произведениях о школе конца XX – начала XXI в.	72
ВЫВОДЫ К РАЗДЕЛУ 2.....	92
РАЗДЕЛ 3. ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ШКОЛЬНОЙ ПРОЗЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	94
ОБЩИЕ ВЫВОДЫ.....	111
РЕЗЮМЕ.....	114
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	116

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонов В. П. Функционирование аббревиатур в художественном тексте (на примере повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика ШКиД») / В. П. Антонов // Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2014. – № 3 (33). – С. 24-28.
2. Аронов А. А. Наследие А. С. Макаренко: что перечеркнуто временем?/А. А. Аронов// Мир образования – образование в мире. – 2014. - №2. - С.40-44.
3. Артемьева Е. А. Типология образов подростков в отечественной кинодраматургии 1960-1980-х годов: дисс. ... канд. филолог. наук: 10. 01. 01 /Артемьева Екатерина Аркадьевна. М., 2015. – 147с.
4. Бахтин М.М. Роман воспитания и его значение в истории реализма. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. - М.:Наука,1979. - 423 с.
5. Безбородкина Е.С. Диалог учителя и ученика в формате анекдота / Безбородкина Е.С. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Человек. - 2007. - №5.- С.175-182.
6. Безбородкина Е. С. Образ учителя в художественной литературе конца XIX - начала XX века / Е. С. Безбородкина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Педагогика и психология. Теория и методика обучения, 2006 . - №19. - С.93-97.
7. Бобина Т. О. Современная литература для детей: темы и жанры: учебное пособие/ Т. О. Бобина// Челяб. гос.акад. культуры и искусств. – Челябинск. – 2013. – 191с.
8. Бобина Т. О. Современная детско-подростковая литература: жанрово-тематические поиски/Т. О. Бобина// Челябинсктй государственный институт. - 2016. - С. 520-555.
9. Борытко Н. М. Педагог в пространствах современного воспитания / Н. М. Борытко// Волгоград: Перемена, 2001. - 214 с.

10. Бурдина С. В. Эволюция жанра школьной повести в русской литературе XX века / С. В. Бурдина, О. А. Шумилова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2016. - №2(34). - С. 128-134.
11. Бурдина С. В. Изображение школы в русской литературе XIX в.: основные тенденции / С. В. Бурдина, О. А. Мокрушина // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2014. - №2(26). - С. 99-108.
12. Бурдина С. В. Топос постсоветской школы в русском рассказе рубежа XX-XXI веков / С. В. Бурдина, О. А. Мокрушина // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2015. - №2(30). – С. 129-136.
13. Бухина О. Герои-сироты в детской литературе: отражение социального кризиса начала и конца советской эпохи / О. Бухина, А. Лану // Детские чтения. – 2015. - №1(7). – С. 24-47.
14. Бухина О. Чего может добиться гадкий утенок: психологический портрет сироты в детской литературе / О. Бухина // Конструируя детское. Филология, история, антропология. Под ред. М. Р. Балиной, В. Г. Безрогова, С. Г. Маслинской. М.; СПб.: Азимут, Нестор-История, 2011. - С. 374–397.
15. Вачков, И. В. Такие разные учителя или Новая типология педагогов. - [Электронный ресурс] / И. В. Вачков - Режим доступа: <http://psy.lseptember.ru/2000/03/08-9.htm>
16. Воронин С. С. Тема школы в повести Леонгарда Франка «Причина» (1915) / С. С. Воронин // Уральский филологический вестник, 2012. - №4. – С. 43-50.
17. Габбе Т. Г. О школьной повести и её читателе / Т. Г. Габбе // Детская литература. - 1938. - № 18–19. - С. 33–41.
18. Гаврилина Л. К. От стандарта «Педагог» - к «нестандартным» педагогам? / Л. К. Гаврилина // Научно-образовательный методический журнал. - 2014. - №3(13). – С. 133-140.
19. Григорьева О. Образ учителя в советском кино: от «Весенней» оттепели до «Большой перемены» // Визуальная антропология: новые взгляды на

- социальную реальность: Сб. науч. ст. / Под ред. Е. Р. Ярской-Смирновой, П. В. Романова, В. Л. Круткина. – Саратов: «Научная книга», 2007. - С. 223-239.
20. Девярых С. Ю. Дети и подростки Страны Советов в годы Великой Отечественной войны: историко-публицистический очерк / С.Ю. Девярых // Минск:РИВШ, 2015. – 210с.
 21. Добренко Е. А. «...Весь реальный детский мир» (школьная повесть и «наше счастливое детство») «Убить чарскую...»: Парадоксы советской литературы для детей 1920-е — 1930-е гг. / под ред. М. Р. Балиной, В. Ю. Вьюгина// СПб.: Алетейя, 2013.- С. 189–230.
 22. Долгих Т. Основные мотивы романа Алексея Иванова «Географ глобус пропил»/Т. Долгих // Филолог. - 2004. - № 4. - С. 19–24.
 23. Дунев А. И. Интент-анализ педагогического диалога современной школьной прозы/ А. И. Дунев// Стереотипность и творчество в тексте: межвуз. сб. науч. тр. под ред. Е. А. Баженовой. Пермь, 2014. - №18. –С.241-249.
 24. Иванов А. «Географ не алкаш, он пьет, когда надо совершить подлость». Интервью с А. Ивановым // Комсомольская правда. 2013. - № 148. - С. 15
 25. Ишбулатова И. А. Современная повесть о подростках в восприятии семикласников / И. А. Ишбулатова// Проблемы современного филологического образования. Сборник научных статей. Ярославль, 2014 . - С. 143-149.
 26. Казаков П. А. Что за профессия – учитель?/П. А.Казаков//Образование. Наука. Психология. - 2015. - №5. - (37). - С.30-33.
 27. Казакова Т. В. Образ учителя в художественной литературе: транспективный анализ/Т. В. Казакова, И. О. Логинова // Психология обучения. - 2013. - № 6. - С. 70-80.
 28. Климова Т. Ю. Образ неформатного учителя в литературе 1960-1990-х гг./ Т. Ю. Климова// Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. - №1(10). - С.212-219.

29. Козлов Д. С. «Республика ШКИД» и школа имени Достоевского в контексте педагогических дискуссий 1920-1960-х гг./Д. С. Козлов//Детские чтения. – 2016. - №2(10). – С. 88-104.
30. Козлова Г. Н. Образ учителя русской гимназии XIX – начала XX веков в литературе/ Г. Н. Козлова // Педагогика. - 2000. - №2. - С. 67–70.
31. Колтухова И. М. Классика и современная литература: почитаем и подумаем вместе / И. М. Колтухова // Учебно-методическое пособие, Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2017. – 152 с.
32. Кудряшев Н. И. Методы изучения образов персонажа/Н. И. Кудряшев// Литература в школе. – 1938. - №4. – С. 90-100.
33. Кутейникова, Н. Е. Детско-подростковая литература XXI века. Формирование читательской компетенции школьника. - [Электронный ресурс] / Н. Е. Кутейникова, С. Л. Орбий — Режим доступа: <http://nmsovet.ru/wpcontent/uploads/2013/07/%D0%9A%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%9E%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B> (дата обращения: 31.05.2016).
34. Лейдерман Н.Л. Теория жанра: Научное издание / Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник» УрО РАО; Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2010. - 904 с.
35. Леонтьева С. Г. «Первый отряд»: на путях к воскрешению пионеров-героев/ С. Г. Леонтьева// Детская литература сегодня: Сб. науч. ст.– Екатеринбург: УрГПУ. - 2010. - С.18-24.
36. Леонтьева С. Г. Антропология советской школы: Культурные универсалии и провинциальные практики: сб. ст. / С. Г. Леонтьева, К. А. Маслинский, М. В. Ромашова. - Пермский гос. ун-т. — Пермь, 2010. — 300 с.
37. Литвинов В. Дореволюционная и советская школа в детской литературе/ В. Литвинов // Детская литература. - 1935. - №. 12. - С. 1–8.
38. Литовская М. Мальчики и девочки времен республики ШКИД: о двух «школьных» повестях 1920-х годов/ М. Литовская, Ю. В. Матвеева // Семантическая поэтика русской литературы. Екатеринбург, 2008. - С. 313–321.

39. Литовская М. А. «Время всегда хорошее»: социальная психология для современного подростка/ М. А. Литовская//Детская литература сегодня: Сб. науч. ст. – Екатеринбург: УрГПУ. - 2010. - С.25-33.
40. Литовская М.А. Школьная повесть как инструмент анализа повседневности советской школы/ М. А. Литовская // Антропология советской школы: Культурные универсалии и провинциальные практики. Пермь, 2010. - С. 278–291.
41. Лобанов Ю. С. Проблема границы в советском «производственном романе»/Ю. С. Лобанов // Вестник Омского государственного педагогического университета. - 2005. - № 3. - С. 3-15.
42. Маслинский К. А. Советский учитель на фоне школьной повести: корпусная перспектива/ К. А. Маслинский // Детские чтения. Т. 6., 2014. - № 2. - С.121-126.
43. Метелкина О. О двух повестях Екатерины Мурашовой /О. Метелкина // Литературная учёба, 2011. - № 4. - С. 139–155.
44. Минахметова А. Ф. Образ учителя в романе Елены Чижовой «Крошки Цахес»/А. Ф. Минахметова, Г. А. Фролова// Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, №7(74). - С. 101-103.
45. Михайлин В. Ю. «По приютам я с детства скитался»: перековка беспризорников в советском кино/В. Ю. Михайлин, Г.А. Беляева // Отечественные записки. – 2014. - №2. – С. 227-252.
46. Мокрушина О. А. Топос постсоветской школы в русской литературе XX – XXI веков: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01 Мокрушина Ольга Анатольевна. - Пермь, 2014. - 217 с.
47. Мокрушина О. А. Топос школы в женской прозе 2000-х годов/О. А. Мокрушина//Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2014. - № 3(27). – С. 161-169.
48. Молдавская, К. Тенденции развития, критерии, оценки и продвижение современной литературы для детей и подростков. Лекции 1–4 - [Электронный ресурс] / К. Молдавская — Режим доступа: <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15pedagogika/527179-1-lekcii1->

moskvapedagogicheskiy-universitet-pervoe-sentyabryakseniyaaleksandrovnamoldavskaya-materiali-kursatenden.php (дата обращения: 31.05.2016).

49. Научно-образовательский и методический журнал. Человек. Культура. Образование/ И. Е. Фадеева//Коми государственный педагогический институт. Сыктывкар. – 2011. - №2. – 192 с.
50. Островатикова Г. А. Дом в «Очерках бурсы» Н. Помяловского и повести «Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева/ Г. А. Островатикова // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2010. - № 8(98). - С. 102–106.
51. Пасечная Е. В. Типаж «учитель» в русской женской беллетристике первой половины XIX века/Е. В. Пасечная // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота. – 2009. - №2(21) . – С. 127-130.
52. Полева Е. А. Детская литература: учебно-методическое пособие/ Е. А. Полева // Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. - 144 с.
53. Полева Е. А. Образ центральной героини в повести В. К. Железникова «Чучело»/ Е. А. Полева, Е. И. Мячина//Вестник ТГПУ, 2015. - №6(159). – С. 208-213.
54. Полева Е. А. Педагогические взгляды детского писателя Г. Остера и особенности их выражения/Е. А. Полева // Вестн. Томского гос. пед. ун-та, 2013. - № 6 (134). - С. 86–92.
55. Понамарев Е. Р. Воспитание новых людей. Методика преподавания литературы в советской школе 1930-х годов/Е. Р. Понамарев//Детские чтения. Санкт-Петербург, 2014. - №1 . -С. 95-120.
56. Попова С. В. Речевые характеристики лингвокультурного типажа «школьная учительница»/ С. В. Попова// Гуманитарные исследования. - 2011. -№2(38). - С. 84-90.
57. Ребель Г.М. Художественно-идеологические тенденции в творчестве Алексея Иванова // Литература Урала: история и современность: сб. ст. Вып. 4. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2008. - С. 489–496.

58. Рудова Л. Дети-аутсайдеры и параллельные миры: реальное и фантастическое в повести Екатерины Мурашовой «Класс коррекции»/ Л. Рудова // Детские чтения. - 2014. - №1. - С. 201–217.
59. Русакова Л. Речевое пространство школы / Л. Русакова // Лидеры образования. – 2005. - №8-9. – С.15-19.
60. Сенькина А. А. Художественный текст в хрестоматии для детей XIX-XXI веков: из классики в детскую литературу/ А. А. Сенькина// Детская литература сегодня: Сб. науч. ст. – Екатеринбург: УрГПУ. - 2010. - С.34-42.
61. Сергиенко И. А. Школьный мир на страницах школьной повести 1920–1980-х годов // Литературные явления и культурные контексты: материалы коллоквиума молодых ученых-гуманитариев Санкт-Петербурга и Даугавпилса / под ред. М. Л. Лурье. СПб., 2005. - С. 59–67.
62. Сысоева О. А. Жанровая специфика романа Алексея Иванова «Географ глобус пропил» / О. А. Сысоева // Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2014. - № 2 (32). - С. 184-186.
63. Тарасов О.В. «Школьные повести» в системе художественного творчества В.Ф. Тендрякова: дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.02. Тарасов Олег Владимирович. - Москва, 1994. - 130 с.
64. Таратута С.Л. Отображение трансформации общества в русской школьной прозе XX века / Светлана Таратута, Татьяна Мельник // Transformations in Contemporary Society Humanitarian Aspects. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2017. – P. 125 – 130.
65. Таратута С. Л. Школьная тема в новейшей русской прозе / С.Л. Таратута // Особистісно-професійний розвиток майбутнього вчителя: Матеріали всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції Вінниця: ТОВ «Нілан ЛТД», 2017. – С. 149-154.
66. Чабанова С. С. Феномен авторитета учителя в истории отечественной педагогики/ С. С. Чабанова// Научный потенциал: работы молодых ученых. Сыктывкар, 2011. - № 2. - С.122-134.
67. Челюканова О. Н. Жанровый синтез как способ разрешения жизненного конфликта в фантастической повести Ю. Томина «А, Б, В, Г, Д и другие»/О.

- Н. Челюканова// Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. - №11(41). – С. 200-203.
68. Черняк М. А «Школьные годы чудесные», или диагноз будущего в прозе XXI века // Вестник Герценовского университета. - 2008. - № 2. – С.39–46.
69. Черняк М. А. Дети и детство как социокультурный феномен: опыт прочтения новейшей прозы XXI в. / А. М. Черняк // Конструируя детское. Филология, история, антропология. / Под ред. М. Р. Балиной, В. Г. Безрогова, С. Г. Маслинской. М.; СПб.: Азимут, Нестор-История, 2011. - С. 49–61.
70. Черняк М.А. Школа как диагноз: опыт современной прозы/ М. А. Черняк // Детская литература сегодня: сб. науч. ст. Екатеринбург: УрГПУ, 2010. - С. 7–18.
71. Шабалина С. А. Особенности детей, воспитывающихся в учреждениях интернатного типа в условиях материнской депривации/ С. А. Шабалина // Гуманитарные и педагогические науки. Сыктывкар, 2011. - №2. - С.134-142.
72. Шаров С. С. Концепция элективного курса «образ учителя литературы на страницах отечественной прозы» в системе профессиональной подготовки учителя литературы в профильной школе/С. С. Шаров // Ученые записки Сахалинского государственного университета. – 2008. - №1(7) . - С.120-124.
73. Шипулина Н. Б. Образ учителя в советском и современном российском кинематографе // Известия ВГПУ. Серия «Социально-экономические науки и искусство». - 2010. - № 8 (52). - С. 4-16.
74. Щукина Д. А. Образ педагога в современной русской литературе (Е. Гришковец и Е. Чижова «Крошки Цахес») / Д. А. Щукина // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры. Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ: в 15 томах. – 2015. – С. 715-720.
75. Щуркова Н. Е. Профессиональная типология или образ субъекта воспитательного процесса/Н. Е. Щуркова, Е. Ф. Баранова // Сибирский педагогический журнал. — 2008. — № 4. - С. 129-149.
76. Якимова Л. П. Образ ребенка в советской литературе 20-х гг./Л. П. Якимова // Вестник УлГТУ. – 2015. - №1. – С. 4-17.

СПИСОК СПРАВОЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ

77. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка/ С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова // М.:ИТИ Технологии, 2006. – 944с.

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

78. Алексин А. Безумная Евдокия - [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lib.ru/%3E%3C/PROZA/ALEKSIN/ewdokia.txt>

79. Алексин А. Третий в пятом ряду [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA//ALEKSIN/tretij.txt>

80. Белых Г., Пантелеев Л. Республика Шкид: повесть/ Г. Белых, Л. Пантелеев//Л.: Детская литература, 1988. - 272 с.

81. Железников В. К. Чучело/ В. К. Железников. - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 348 с.

82. Иванов А. Географ глобус пропил - [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://lib.ru/RUFANT/IWANOW_A/geograf_globus_propil.txt_with-bigpictures.html

83. Каверин В. Два капитана/В. Каверин. – М.:Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1940. – 464с.

84. Козлов В. Школа - [Электронный ресурс] / В. Козлова – Режим доступа: https://www.e-reading.club/bookreader.php/28296/Kozlov_-_Shkola.html

85. Макаренко А. С. Педагогическая поэма /А. С. Макаренко. – Пермь, 1986. – 575 с.

86. Молданов Е. Трудный возраст/Е. Молданов. – М.:Международный фонд «Поколение», 2010. – 225с.

87. Мурашова Е. Класс коррекции - [Электронный ресурс] / Е.Мурашова – Режим доступа: <http://testlib.meta.ua/book/159067/read/>