

Література

1. Брилін Б. Акомпанемент та імпровізація. Тексти лекцій та методичні матеріали з курсу «Акомпанемент та імпровізація» для студентів музично-педагогічних факультетів ВНЗ, університетів культури і мистецтв, а також для вчителів музики ЗОШ Вінниця. 2006. С. 82.
2. Мішеченко В. Творча діяльність як засіб музичного виховання молодших школярів. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету ім. О. Довженка. Сер.: Педагогічні науки*. 2017. Вип.1.С.247-255.
3. Барановська І.Г., Мозгальова Н.Г., Казмірчук Н.С. Репетиційний процес як простір для творчої самореалізації та розвитку soft skills студентів та дітей. *Актуальні проблеми мистецької підготовки майбутнього вчителя (VIII школа методичного досвіду)*. Вінниця : ФОП Корзун Д. Ю., 2020. С. 16-22.
4. Падалка Г. Педагогіка мистецтва (теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). К.: Освіта України. 2008. 274 с.
5. Ростовський О. Методика викладання музики у початковій школі: навч.-метод. посібник [2-е вид. доп.]. Тернопіль. Навчальна книга. Богдан. 2000. 216 с.
6. Теплова О. Педагогічні орієнтири формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до творчої самореалізації. *Професійна освіта: проблеми і перспективи*. 2016. Вип. 11. С.110-114.

Язвінський С., м. Вінниця

здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН З ВИКОРИСТАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Постановка проблеми. Однією з сучасних тенденцій розвитку освіти є використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ). Вони сприяють

покращенню якості знань, вільному доступі викладачів та здобувачів освіти до інформації. Використання ІКТ дозволяє впроваджувати інтерактивні методи, що стимулюють творчість та розвиток критичного мислення здобувачів освіти. Однією з основних проблем є відсутність комплексного підходу до підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін з урахуванням інтеграції ІКТ. Швидкі зміни в сфері мистецтва та технологій вимагають від учителів постійного професійного розвитку і оновлення знань і навичок. Серед них – використання інформаційно-комунікаційних технологій. Дане питання потребує особливої дослідницької уваги.

Аналіз наукових публікацій. Теоретичні аспекти професійної підготовки учителів мистецьких дисциплін досліджено Н. Мозгальновою, О. Олексюк, Г. Падалкою, О. Рудницької, О. Щолокової та ін. Впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в освіту розглянуто такими науковцями як Н. Бойко, В. Бойчук, І. Гончарук, Р. Гуревич, Ю. Олійник, Н. Юрчук та ін.

Мета статті – дослідження особливостей підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

Виклад основного матеріалу. Учителі мистецьких дисциплін повинні мати не лише глибокі знання у сфері мистецтва, але й професійні педагогічні навички. Важливим елементом підготовки є практична робота, яка дозволяє майбутнім учителям отримати досвід роботи з учнями, організації уроків, виконання творчих завдань, участь у виставках, концертах і інших мистецьких заходах. Актуальним у даному аспекті є впровадження в освітній ІКТ. «Можливість поєднувати традиційні та нові форми навчання дозволяє збагачувати навчальний процес ігровими формами і новими методиками викладання» [5, с. 134]

Використання електронних навчальних платформ, веб-сервісів дозволяють навчальним закладам створювати, редагувати та розповсюджувати навчальний контент онлайн. Використання відео матеріалів для навчання дозволяє учням вивчати матеріал у відповідно до свого ритму та вибирати

найбільш зручний для них час. Включення зображень, аудіо та відео в навчальні матеріали допомагає зрозуміти складні концепції та зберігає увагу учнів. «До ефективних форм роботи, що використовуються у процесі підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін відносять використання відео, участь у вебінарах, конференціях, створення презентацій, аудіо та відеоматеріалів» [4, 503].

Електронні навчальні платформи в освіті є незамінним інструментом, оскільки вони дозволяють забезпечити доступ до навчального матеріалу в будь-який час і з будь-якого місця. Платформи для дистанційного навчання дозволяють викладачам створювати курси, розміщувати навчальний матеріал, проводити віддалені заняття та взаємодіяти зі студентами. Платформи можуть включати в себе бібліотеки, бази даних, відеоуроки, що допомагає збільшити доступність різноманітного навчального матеріалу. Студенти можуть самостійно вивчати матеріал, досліджувати теми та розвивати свої навички завдяки електронним платформам.

Презентації є важливим інструментом в освітньому процесі, оскільки вони дозволяють візуалізувати інформацію, зрозуміло передавати ключові концепції та залучати увагу аудиторії. Презентації допомагають створити динамічне інформаційне середовище, сприяють вивченню та запам'ятовуванню матеріалу та підвищують інтерактивність уроків. Учителі можуть створювати презентації для пояснення нового матеріалу, відображення результатів досліджень. «Презентація повинна містити текст, що доповнюється відео- та аудіорядом. Підготовка презентації може використовуватись як форма поточного контролю, під час якої студенти демонструють здобуті знання» [3]. Учні можуть створювати власні презентації для представлення проєктів, доповідей або результатів своєї роботи. Використання інтерактивних елементів у презентаціях допомагає залучати увагу учнів та зробити навчальний процес більш цікавим.

Висновки. Використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у підготовці майбутніх учителів мистецьких дисциплін є важливим аспектом, оскільки дозволяє розширити можливості навчання, зробити його більш

цікавим та ефективним. Використання ІКТ дозволяє майбутнім учителям мистецьких дисциплін мати доступ до широкого спектру навчальних ресурсів, включаючи відеоуроки, інтерактивні платформи та онлайн-матеріали. Використання різноманітних інструментів та програм ІКТ може сприяти розвитку творчих здібностей майбутніх учителів мистецтв, отримати необхідні навички для успішної роботи з сучасними навчальними технологіями.

Література

- 1.Бойко Н. Інформаційно-пошукові технології як засіб оптимізації самостійної роботи студентів. *Наукові записки : збірник наукових статей НПУ імені М.П. Драгоманова*. Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2008. Вип. 72. С. 70–78.
- 2.Гуревич Р. С. Інформаційно-комунікаційні технології в професійній освіті майбутніх фахівців / Р.С.Гуревич, М. Ю. Кадемія, М. М. Козяр за ред. член-кор. НАПН України Р. С. Гуревича. Львів: ЛДУ БЖД, 2015. 380 с.
- 3.Мартинюк А. Формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. *Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти*. 2022. Вип. 17 (1). С. 192–200
- 4.Мозгальова Н., Мартинюк А., Бондарчук О. Дистанційне навчання у формуванні фахової компетентності музикантів. *Наукові перспективи*. 2022. No 1 (19). С. 499–506.
- 5.Теплова О., Новосадова А. Дидактичні умови використання інформаційно-комунікаційних технологій у процесі підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. *Молодь і ринок*. No 1 (221), 2024. С. 132-136