

Відтак, цілком очевидно є користь використання сучасних онлайн-ресурсів, адже вони допомагають стимулювати інтерес та активність учнів. Вони дають можливість перетворити навчання на захоплюючий процес, в якому школярі можуть активно брати участь у власному навчанні, експериментувати, співпрацювати та розвивати критичне мислення.

Список використаної літератури

1. Пилипенко, О. Можливості навчального сервісу WordWall. *Актуальні аспекти розвитку STEM-освіти у навчанні природничо-наукових дисциплін* : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 12-13 травня 2021 р., Кривий Ріг. 2012. Режим доступу: URL: http://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/4545/3/Pylypenko_Kropyvn.pdf
2. Gardner, R. *Motivation and Second Language Acquisition: the Socio-educational Model*. New York : Peter Lang. 2010. 244 p.
3. Gardner, R., Lambert ,W. Fifty Years and Counting. *Canadian Association of Applied Linguistics Symposium Presentation*. Ottawa, 2009.
4. *Independent Practice in the Middle School Classroom. Responsive Classroom*. Retrieved from: URL: <https://www.responsiveclassroom.org/independent-practice-in-school-classroom/>
5. *LearningApps* : web-site. URL: <https://learningapps.org/display?v=pt8ptdhva22> (дата звернення: 10.10.2023).
6. *WordWall*: web-site. Retrieved from: URL: <https://wordwall.net/resource/51744522/>
7. *WordWall*: web-site. Retrieved from: URL: <https://wordwall.net/resource/39392395/>

Присвітла Катерина

Вінницький державний педагогічний
університет імені Михайла Коцюбинського
науковий керівник: Лісниченко А. П., к. пед. наук, ст. викладач

МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПОДКАСТУ НА УРОЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Подкасти – це додатковий засіб навчання, який допомагає учням вивчати іноземну мову, заохочує їх до навчальної діяльності та розширює їхній інтелектуальний кругозір. Вони є гарним засобом для розвитку англійськомовних навичок та мовленнєвих умінь. Подкасти (від англ. podcast або podcasting) – це звукозаписи або ж відеопередачі в Інтернеті. Англійське слово podcast походить від слів I-Pod (MP3-плеєр) і трансляції (радіомовлення, радіотрансляція) [1, с. 154]. На відміну від звичайного телебачення або радіо, подкаст дає змогу прослуховувати аудіофайли й переглядати відеопередачі не в прямому ефірі, а в будь-який зручний для користувача час. За тривалістю вони можуть бути від декількох хвилин до декількох годин.

Подкасти з'явилися порівняно нещодавно, а саме у 2004 році. Їх використовують у блогах люди із різних країн для спілкування й обміну будь-якою інформацією. Як правило, вони мають певну тематику й періодичність видання. Зазначені інтернет-технології нового покоління дають змогу користувачам Всесвітньої мережі прослуховувати, переглядати, створювати й поширювати в ній аудіо- й відеопередачі. Подкасти завойовують дедалі більшу кількість слухачів, які використовують їх із різною метою, в тому числі й навчальною. Слід зазначити кілька очевидних переваг використання подкастів учнями старших класів під час навчання говорінню іноземною мовою, а також в процесі розвитку навичок аудіювання і монологічного та діалогічного мовлення. Однією із переваг подкастів є розвиток фонематичного слуху та відпрацювання фонетичної сторони мови. Використовуючи подкасти, учні отримують можливість слухати актуальні сучасні автентичні тексти різних жанрів на будь-яку цікаву для них тему в різноманітному виконанні. До цього ж вони слухають та переймають акцент, тембр, ритм, швидкість мови мовця, що наближає їх рівень володіння мовою до рівня носія.

Крім того використання подкастів дозволяє отримати навички ефективного повсякденного спілкування, що є одним із основних показників оволодіння іноземною мовою. Учні також розвивають соціокультурну компетентність, тобто дізнаються більше про країни, мова яких вивчається. Інформація, яку учень прослухав у цікавому форматі, тобто у формі подкасту, запам'ятовується набагато швидше, ніж матеріали з навчального посібника.

Подкасти є досить доступним методом вивчення іноземної мови, адже гаджети і доступ до інтернету є практично в кожному домі. Ще однією суттєвою перевагою є те, що подкастів існує дуже багато, а також ці аудіозаписи чи відео є адаптовані до різних рівнів володіння іноземною мовою, що полегшує та зацікавлює учня до вивчення англійської мови.

Подкасти на практичних заняттях з іноземною мовою також створюють зв'язки між різноманітними дисциплінами, що допомагає оптимізувати викладання інших предметів у школі [2, с. 91]. Ці аудіозаписи чи відео можуть використовуватися як при роботі в класі, так і самостійно. В останньому випадку вчителю необхідно продумати спосіб контролю виконання завдання учнями. Ефективним інструментом контролю є парна робота, під час якої учні переказують прослухану програму сусідові по парті з опорою на список ключових слів або короткий письмовий виклад прослуханої вдома передачі чи уривку лекції. Уважно стежачи за таким способом організації діяльності на занятті, вчитель може відзначити слова і словосполучення, вимова яких викликає в учнів труднощі і на наступному занятті повторити вимову цих слів [3, с. 111].

Отже, подкаст є важливим засобом навчання іноземної мови. Ці аудіозаписи та відео створюють інтерактивну атмосферу для навчання, адже учням цікаво слухати або дивитися щось окрім того, щоб навчатися лише за шкільним підручником. Використання подкастів сприяє розвитку соціальних якостей учнів, включаючи їхню впевненість у собі та здатність працювати в команді, адже учні не лише самостійно аналізують почутий матеріал, а й

працюють у групах, обговорюючи інформацію та виконуючи різні завдання. Крім того, використання подкастів у навчанні показує, наскільки сучасна система освіти готова адаптуватися до нових технологій. Загалом можемо сказати, що цей засіб навчання буде досить ефективним та цікавим для учнів старших класів, адже він має дуже багато переваг та є доволі сучасною формою навчання.

Список використаної літератури

1. Данилюк, С. С. Подкаст як засіб формування професійної компетентності сучасних фахівців. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2014. Вип. 34. С. 153-160.
2. Дробіт, І. М. Використання подкастів при викладанні англійської мови за професійним спрямуванням. *Вісник Львівського державного університету безпеки життєдіяльності*. 2011. Вип. 5(2). С. 89-92.
3. Терещенко, Т. В. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти. 2016. Вип. 14. С. 110-113.

Проценко Тетяна

*Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського*

науковий керівник: Мельник Т. М., к. філол. наук, доцент

ПРОБЛЕМИ ВИХОВАННЯ У РОМАНІ ХАРПЕР ЛІ «ВБИТИ ПЕРЕСМІШНИКА»

Роман «Вбити пересмішника» Харпер Лі є одним з класичних творів світової літератури, який докладно розглядає питання виховання та сімейних стосунків у американських родинах під час Великої Депресії. Автор використовує різні образи сімей, щоб показати різні підходи до виховання дітей. Цей роман яскраво відтворює проблеми входження молоді в дорослий світ та моральні ідеали людства. Книга, яка написана у 1960 році, не втрачає своєї актуальності й досі, адже роздуми письменниці про добро, справедливість, терпимість і виховання часто хвилюють кожного з нас.

У романі описані події, що відбуваються у провінційному містечку Мейкомбі штату Алабама у 1935 році. 30-ті роки XX століття – це час економічної кризи, расової неприязні, коли люди з білою шкірою були вороже налаштовані стосовно людей з чорною шкірою. Проблеми в суспільних відносинах віддзеркалені письменницею на прикладі школи, де кожен учень відтворює поведінку своїх батьків, кепкує з когось або сам стає мішенню для насмішок, або ж залишається осторонь. Роман Харпер Лі висвітлює багато нагальних проблем, торкається важливих тем. Одна з них – це тема виховання, стосунків дітей та батьків. Основними ознаками виховання у романі є суворість та авторитет батьків, любов та розуміння, приклад для наслідування, справедливість та боротьба з несправедливістю, мораль та відповідальність, важливість співпереживання та емпатії.