

ОЛЕКСІЙ РОГОТЧЕНКО

ШІСТДЕСЯТ ТОТАЛІТАРНИХ РОКІВ: ЗОБРАЖАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ



ОЛЕКСІЙ
РОГОТЧЕНКО

ШІСТДЕСЯТ ТОТАЛІТАРНИХ РОКІВ:
ЗОБРАЖАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ



ОЛЕКСІЙ ОЛЕКСІЙОВИЧ РОГОТЧЕНКО народився у Києві в родині мистецтвознавиці Зої Стрелової та письменника Олексія Роготченка. 1975 року закінчив Київський державний художній інститут (зараз Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури), факультет теорії та історії мистецтва. Доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, заслужений діяч мистецтв України, завідувач відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, професор, член-кореспондент НАМ України, голова секції критики та мистецтвознавства Київської організації Національної спілки художників України, секретар Національної спілки художників України, член Міжнародної асоціації мистецьких критиків (AICA), головний редактор збірника наукових праць «МІСТ», журналу «Український мистецтвознавчий дискурс», лауреат премії Київської організації НСХУ «Мистець» імені Платона Білецького за кращий мистецтвознавчий твір 2011 року.

Загальна кількість наукових оприлюднених публікацій, мистецтвознавчих матеріалів, підготовлених для радіопередач та телевізійних програм – понад 500. Його авторству належать також монографії про творчість українських митців «Ніна Косарева: художня обробка шкіри» (1985), «Василь Садовник: скульптор з Тернополя» (1986), «Іван Аполлонов» (1986), «Петро Печорний» (1989), «Олександр Міловзоров» (1991), «Юрій Савченко» (2003), «Едуард Базилянський» (2005), «Олексій Шевчук» (2006), «Юрій Нагулко» (2007) та фундаментальні праці «Соціалістичний реалізм і тоталітаризм» (2007), «Мистецтвознавство: роздуми і життя» (2018). Під керівництвом Олексія Роготченка написано й захищено п'ять кандидатських дисертацій. Науковими пріоритетами вченого залишаються дослідження невідомих сторінок вітчизняного та світового мистецтвознавства. За вагомий внесок у розвиток вітчизняної науки про мистецтво і культуру, плідну діяльність у підготовці наукових кадрів та за багаторічну волонтерську роботу нагороджений Золотою медаллю Національної академії мистецтв України.