

Воспитание у детей чувства собственного достоинства как проекции морально-гуманистических ценностей

1к. п. н. Голюк О. А.,
2док. Гайдукевич Анна,
1к. п. н. Пахальчук Н. А.,
1Карук И. В.,
1Колесник К. А.
1Украина, Винница,

Винницкий государственный педагогический университет имени Михаила Коцюбинского;

2Польша, Кельце, Старопольская высшая школа

Abstract. The value of the human person is an important factor in the democratic transformation in society. The article deals with the issues of upbringing of children's self-esteem. The authors emphasize the important role of the teacher in this process. Modernization of contemporary education proposes new requirements for professional educational activities. Researchers distinguish the components of the concept of «dignity». Theoretical analysis of the problem led to the conclusion that dignity is connected with a sense of self-esteem. The article singles out the conditions for the effective formation of self-esteem: the formation of a sense of honor, a positive attitude towards oneself, the teacher's readiness for the harmonious development of the child's personality, the organization of interaction between the educator and children, the creation of favorable conditions for the development of personality abilities, etc. The authors present the variants of exercises in the hymnology system by Botmer.

Keywords: preschool children, self-esteem, teachers, values, relationships, Bothmer's gymnastics

Введение. Демократические преобразования, происходящие в нашем обществе, изменение приоритетов в пользу ценности человеческой личности, провозглашение ее свободы актуализируют потребность в инициативных, активных, творческих, высокообразованных, конкурентоспособных людях, подготовленных к новым социальным отношениям, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию, готовых самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях морального выбора и нести за них ответственность. В данном контексте одной из важных педагогических проблем, которую призваны решать учебные заведения всех уровней образования, является проблема воспитания человеческого достоинства, в том числе и у детей старшего дошкольного возраста. Государственная политика в сфере дошкольного образования, регламентируемая нормативными документами (Конституцией, Законом Украины «Об образовании», Государственной национальной программой «Образование» (Украина XXI столетия), Законом Украины «О дошкольном образовании», Базовым компонентом дошкольного образования и др.), направляет специалистов в отрасли дошкольной педагогики на использование в современной образовательной практике гуманистической концепции воспитания, поиски оптимальных путей личностного развития детей дошкольного возраста, воспитание у них сознательного отношения к самому себе как социально значимому субъекту [3; 6; 7; 8].

Вопросы воспитания собственного достоинства личности как проекции морально-гуманистических ценностей всегда были предметом пристального внимания ученых. Так, достоинство человека с позиции общечеловеческих и моральных ценностей рассмотрено в работах Г. Батищева, Н. Бердяева, Т. Коротковского, П. Кропоткина, В. Кузнецова, Л. Рувинского и др. Условия для развития чести и достоинства ребенка рассматривались на практике в педагогических системах Ш. Амонашвили, Е. Ильина, В. Караковского, А. Макаренка, В. Сухомлинского, А. Тубельского, Е. Ямбурга и др. Весомый вклад в исследование вопросов, связанных с воспитанием человеческого достоинства в раннем онтогенезе сделали И. Бех, М. Боришевский, М. Вовчик-Блакитна, О. Кононко, В. Котирло, О. Кульчицкая, Ю. Приходько, С. Тищенко, Т. Титаренко и др. **Science Review**

14 1(8), Vol.5, January 2018 <https://ws-conference.com/>

Основная часть. Проведенное нами исследование показало, что понятие достоинство достаточно часто анализируется как в научной литературе, так и публицистической, в средствах массовой информации. Однако определение данного понятия еще не приобрело однозначного толкования, несмотря на то, что проблема гуманизма, в том числе и вопросы ценности человека, имеют сегодня приоритетное значение. И. Бех определяет достоинство как осознание и переживание личностью саму себя в совокупности морально-духовных характеристик, которые вызывают уважение окружения. Причем, не отождествляя понятия честь и достоинство, известный ученый отмечает, что честь «в пределах общественно значимых ценностей, исключая стремление к славе, величию и власти, представляет непосредственную основу нынешнего понимания процесса воспитания достоинства, а соответственно и этики достоинства как важной составляющей человеческой культуры» [1, 5].

По мнению Е. Молчановой спецификой чувства собственного достоинства как свойства личности является необходимое сочетание трех составляющих: отношения к другому как к безусловной ценности, основанного на осознании безусловной ценности каждого; отношения к себе как к безусловной ценности, основанного на переживании устойчивого позитивного эмоционально-ценностного отношения к себе (самоуважение); последовательного воплощения данного отношения в поступках человека, несмотря на давление среды и требований, основанного на высоком уровне саморегуляции [9, 62].

Изучение и анализ философской, психологической, педагогической литературы свидетельствуют о том, что чувства чести и собственного достоинства являются взаимосвязанными, определяя отношение личности к себе и к другому человеку как к безусловной ценности. В широком смысле слово «достоинство» означает ценность человека для других людей, для общества независимо от его социального статуса, профессии, национальности. Достоинство в узком смысле – это оценка человеком себя как нравственной личности, значимой для окружения, для общества. В данном случае мы имеем дело с позитивным оценочно-эмоциональным отношением к себе в форме сознания и чувства собственного достоинства. Чувство достоинства успешно развивается и функционирует на основе осознанного отношения к себе как к субъекту нравственной деятельности, понимания своих обязанностей и прав человека и гражданина. Это чувство укрепляется, если индивид осознает и переживает возможность свободно и полно выявлять свои способности и свой потенциал, реализовать свою активность и творчество. То есть чувство собственного достоинства выступает в виде синтетической самооценки нравственных качеств в их системном единстве [12, 254].

Теоретический анализ проблемы позволяет констатировать, что достоинство – это высокое чувство и глубокое осознание человеком собственного самоуважения. Достоинство старшего дошкольника мы рассматриваем как личностное образование, относительно стойкую склонность ребенка к реализации в поведении положительно окрашенного отношения к себе и другим людям как к безусловной ценности через аккумуляцию обобщенных переживаний своей ценности для значимых людей и осознания своих добродетелей. В структуре достоинства как качества личности старшего дошкольника мы выделяем следующие компоненты: когнитивный (гуманистически-ценностная осведомленность: осознание личностью своей ценности как Человека; система представлений о достойном и недостойном поведении; ценностно-смысловые образования, связанные с образом Я); эмоционально-ценностный (эмоционально-ценностные установки в отношенческих взаимодействиях: переживание личностью своей ценности; эмоциональное отношение к ситуациям, которые утверждают достоинство, уважительное отношение к друзьям; адекватность самооценки); поведенческий (наличие стойкой гуманной жизненной позиции: стремление личности к развитию; регуляция поведения в соответствии с ценностным отношением к себе и другим). При этом следует учитывать, что уровень воспитанности достоинства ребенка зависит не только от уровня развития каждого компонента, но и от их целостного интегрального взаимодействия.

Результаты проведенного теоретического исследования и целенаправленных наблюдений за детьми в разных видах деятельности позволили нам утверждать, что воспитанию достоинства у старших дошкольников будет способствовать организация гуманного взаимодействия воспитателя и воспитанника, которое основывается на диалогической стратегии, на признании полноценности, субъектности и равноправия участников взаимодействия. Взаимопонимание, взаимоуважение между ними помогут бесконфликтно разрешать сложные проблемы становления личности ребенка старшего дошкольного возраста. Разрушительной же формой педагогического взаимодействия является *Science Review*

такая форма, которая создает атмосферу постоянных замечаний, нотаций, наставлений, «чтения морали». Как правило, такая форма педагогического взаимодействия приводит к конфликтам, к созданию барьеров в межличностном общении.

К условиям «очеловечивания» взаимоотношений на уровне воспитатель-воспитанник можно отнести такие, как: авансирование доверия каждому ребенку; создание ситуации успеха; обеспечение эмоционального единства в процессе сотрудничества взрослого и ребенка; предоставление индивидуальной помощи каждому воспитаннику. При этом мы должны помнить, что главный феномен гуманных отношений связан с феноменом деятельности, которая включает участников воспитательного процесса в деятельное взаимодействие гуманного характера благодаря использованию воспитателями нетрадиционных и активных методов воспитания, которые удовлетворяют потребности ребенка в самовыражении, самореализации и самонаблюдении. Поддержка гуманных взаимоотношений обуславливается адекватным восприятием, позитивным ожиданием, правильным выбором цели, поощрением позитивного действия.

Мы поддерживаем позицию Н. Дятленко, которая утверждает, что для развития самоуважения как важного компонента достоинства ребенка взрослые должны сосредоточить свое внимание на естественном желании каждого ребенка постоянно переживать радостные чувства относительно окружающего мира и самого себя, поскольку самоуважение является важной мотивацией поведения. Каждый дошкольник пытается быть в плену приятных и радостных эмоций относительно себя, своей успешности, приемлемости другими и тому подобное. Кроме этого автор справедливо делает акцент на роли педагога в появлении у ребенка элементарной рефлексии, то есть умений рассматривать себя как бы со стороны, замечать и оценивать свои успехи и неудачи, делать элементарные выводы [5, с. 38].

В связи с повышением образовательно-воспитательной роли педагога, который должен быть компетентным в усовершенствовании физического, психического и духовного здоровья подрастающего поколения, возникает объективная необходимость в формировании гармонической личности будущего специалиста [4; 11].

Результаты исследований. Одним из путей формирования чувства собственного достоинства является использование духовно-философских систем воспитания, форм и приёмов работы с детьми. Приведём пример хоровода «Мой и твой путь» (духовно-философская система Фридриха фон Ботмера). Текст не поётся, а ритмически произносится в соответствии с движениями.

1 строфа. Кругом пойдём, шаг за шагом, топ да топ. Время идёт, и мы вместе идём. Исполнение: участники постепенно приглашаются в хоровод, при этом надо не оставаться на месте, а включаться в хоровод. Ритмично топая и хлопая, все включаются в движение по кругу.

2 строфа. Руку мне дай, кругом летай. Счастья в пути, ну-ка, лети! Исполнение: дети в парах берутся за руки, держа их крест-накрест. Носочки ног ставятся напротив друг друга, верхняя часть тела отклоняется назад, руки должны быть вытянуты свободно без напряжения. Затем, переступая маленькими шагами, необходимо быстро крутиться, как карусель. После кружения друг с другом (на слова «счастья в пути») необходимо двигаться по кругу таким образом, чтобы оказаться стоящими попарно на линии круга. Когда руки расцепляются, возникают два круга, так как каждый обернулся вокруг другого. Один при этом смотрит налево, другой – направо вдоль линии круга.

3 строфа. Кругом пойдём, шаг за шагом, топ да топ. Время идёт, и мы вместе идём. Исполнение: дети двигаются в двух кругах в противоположных направлениях.

4 строфа: Мой путь – вот туда (бегут и показывают руками по направлению движения). А твой путь – вот туда (бегут и показывают руками в противоположную движению сторону). Вот это – мой, а вот это – твой. Хотим и идём (все вместе прыгают и хлопают). В завершении один ребёнок из внутреннего, а один из внешнего круга выводят свою группу с круга на линию зала, чтобы стать рядами друг напротив друга [2, 44-45].

Философский смысл исполнения хоровода заключается в диалектическом объединении и разъединении движений в соответствии общей и личных целями. По мнению А. Ботмера, вдвоём «размах и полёт» получается сильнее, когда держишься друг за друга. И при этом личность должна постепенно становится самостоятельной и идти своим собственным путем [1, 45].

Приведём пример упражнения «Отдавать и принимать» (название наше), которое выполняется коллективно в кругу. *Science Review*

Исходное положение (И.п.) – основная стойка (о.с.), ноги врозь. Мяч подбрасывается вверх, но не выше уровня глаз, и ловится правой рукой (при этом счёт упражнению не ведётся, педагог объявляет «Старт»).

1 – передача мяча в свою левую руку.

2 – передача мяча в свою правую руку.

3 – передача правой рукой крест-накрест мяча в правую руку соседа. При этом правая рука находится сверху («дающая», активная позиция), левая рука – снизу («принимающая», пассивная позиция, внутренней стороной ладони вверх). Голова развёрнута в правую сторону.

4 – и.п.

5 – передача мяча в свою правую руку.

6 – передача мяча в свою левую руку.

7 – передача левой рукой крест-накрест мяча в левую руку соседа. При этом левая рука находится сверху («дающая», активная позиция), правая рука – снизу («принимающая», пассивная позиция, внутренней стороной ладони вверх). Голова развёрнута в левую сторону.

8 – и.п.

9-10 – как 1-2.

11 – передача мяча в свою левую руку.

12 – подбрасывания мяча вверх, но не выше уровня глаз, мяч ловится двумя руками (педагог объявляет «Финиш»). В обучении представленного упражнения педагог может проговаривать на каждый счёт: «Старт, левая, правая, соседу, правая, левая, соседу и т.д.».

Философский смысл – диалектическая связь понятий «приобретение» и «потеря»; «падение» и «возрождение», «благо других» и «собственное благо» и др. [11].

И.Розн подчёркивал, что «каждое телесное движение должно исходить из ритмического, будь то движение рабочего или гимнастического рода, – оно должно рождаться из наполненной ощущением и чувством середины, чтобы не впасть в односторонность чисто физического характера движения [2, 21].

Приведём пример ритмического упражнения без предметов «Солнце, воздух и вода» (название наше).

И.п. – о.с., ноги врозь.

1. 1-8 – восемь хлопков, постепенно двигаясь от положения «руки вниз» – «руки перед собой» – «руки вверх».

2. 1 – щелчок большим и средним пальцами правой руки в правой плоскости; 2 – щелчок большим и средним пальцами левой руки в левой плоскости; 3 – положить ладонь правой руки на левое плечо; 4 – положить ладонь левой руки на правое плечо; 5 – положить ладонь правой руки на правое бедро; 6 – положить ладонь левой руки на левое бедро; 7 – топнуть правой ногой. 8 – пауза.

3-4. Повторить первое и второе упражнения.

5. 1 – топнуть правой ногой; 2 – хлопнуть левой ладонью по левому бедру; 3-4 – повторить 1-2; 5-8 – четыре хлопка руками.

6. Повторить пятое упражнение.

Философский смысл: соотношение ритмов своего организма с ритмами природы. Ритм упражнения дополнен паузой, что даёт возможность удерживать внимание, способствует осознанному выполнению движений. Ритмические батлы можно выполнять индивидуально, в паре, канон.

Заключение. Таким образом, понимание природы достоинства поможет направить воспитателей на активную позицию относительно его воспитания у дошкольников, а именно: на продуманное руководство процессами развития самосознания у детей и формирование у них самоуважения, принимая во внимание возрастные и индивидуальные особенности детей; понимание и учет противоречий, возникающих в процессе развития детей того или иного возрастного периода и определяющих специфику процессов самоотношения; на потребность предоставления помощи детям в процессе накопления ими позитивных представлений о себе, активизации процессов рефлексии, апробации собственных сил в разных направлениях жизни и деятельности; на веру в то, что заинтересованным взрослым по силам создать надлежащие условия для развития у дошкольников ценностного отношения к себе. Основное внимание в работе воспитателя должно быть сосредоточено на создании гуманной среды дошкольного учебного заведения, что предполагает отношение к личности ребенка как высшей ценности общества, предоставление возможности детям развиваться всесторонне. Кроме этого, организовывая взаимодействия участников воспитательного процесса, педагогу необходимо стремиться относиться к ребенку как к умному партнеру, правильно трактовать детские *Science Review*

<https://ws-conference.com/> 1(8), Vol.5, January 2018 17

желания, заботиться об обогащении мира ребенка позитивными эмоциями, признавать полноценность, субъектность и равноправие участников взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бех І. Д., Ганнусенко Н. І., Чорна К. І. Концепція виховання гуманістичних цінностей учнів. Шкільний світ. 2005. № 45. С. 4-11.
2. Ботмер А. Ботмеровская гимнастика. Педагогические и терапевтические возможности применения. Москва, 2012. 35 с.
3. Голюк О. А. Обґрунтування компонентів творчого потенціалу майбутнього педагога ДНЗ та школи І ступеня. Вісник Польсько-української науково-дослідної лабораторії дидактики імені Я. А. Коменського. Умань: ФОП Жовтий, 2015. С. 38-42.
4. Голюк О.А. Уровни развития диалогической культуры будущих воспитателей ДОУ и учителей начальной школы в процессе профессиональной подготовки. Современные подходы к профессиональной подготовке педагога. Мозырь: УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2015. С. 124-130.
5. Дятленко Н. Самоповага дітей. Київ: Шкільний світ, 2007. 120 с.
6. Кіт Г. Г., Петрович О. Б., Карук І. В. Дидактика початкової освіти: практикум. Вінниця: Документ Принт, 2017. 249 с.
7. Коломієць А. М., Лазаренко Н. І. Сучасні методологічні підходи в організації вищої педагогічної освіти. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського. Педагогічні науки. 2016. № 3. С. 47-52.
8. Лапшина І. М. Специфіка формування мовної особистості дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Актуальні проблеми дошкільної та початкової освіти в контексті європейських освітніх стратегій: збірник матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів інституту педагогіки, психології і мистецтв. Вінниця: ТОВ «Нілан ЛТД», 2015. Вип.4. С.194-198.
9. Молчанова Е. В. «Чувство собственного достоинства» как личностная диспозиция в образовании. Фундаментальные исследования. 2008. № 1. С. 62-63.
10. Пахальчук Н. О. Использование ботмеровской гимнастики в подготовке будущих педагогов дошкольного и начального образования в Украине. Актуальные проблемы физического воспитания, спорта и туризма: материалы VI междунар. науч.-практ. конф., Мозырь, 6-7 окт. 2016 г. Мозырь, 2016. С. 233-234.
11. Пахальчук Н. Мистецький тренінг у системі фахової підготовки вчителя початкових класів. Мистецтво та освіта. 2008. № 1. С. 18-24.
12. Психологія особистості: словник-довідник / за ред. П.П. Горностая, Т. М. Титаренко. Київ.: Рута, 2001. 320 с.