

Modern innovative technologies in vocal and choir training of music and pedagogical education students

Iryna Sidorova

Vinnitsia Mykhailo Kotsyubynsky State Pedagogical University, Vinnitsia, Ukraine

Iryna Sidorova <https://orcid.org/0000-0002-9212-1701>

Ph. D. of pedagogical sciences, associate professor

*Corresponding author's email: sidorovairuna1978@gmail.com

© The Author(s), 2024. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)

Abstract

The article highlights the problem of using modern innovative technologies for training students of higher education, in particular, future music teachers. It is emphasized the need to introduce this type of technology into the system of vocal and choral training of full-time and part-time students, which will help organize independent work in certain disciplines and ensure continuous monitoring of the educational process. Among innovative technologies, information and communication technologies, information and communication network technologies, educational platforms, electronic educational and methodological complexes and others are distinguished.

Keywords: modern innovative technologies, electronic learning, vocal and choral training, students of musical and pedagogical education.

Сучасні інноваційні технології у вокально-хоровій підготовці здобувачів музично-педагогічної освіти

Ірина Сідорова

Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, Вінниця, Україна

Ірина Сергіївна Сідорова <https://orcid.org/0000-0002-9212-1701>

Кандидат педагогічних наук, доцент

Е-mail автора для листування: sidorovairuna1978@gmail.com

© Автор(и), 2024. Ця робота публікується у відкритому доступі та розповсюджується на умовах ліцензії Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) License

Анотація

У статті висвітлюється проблема використання сучасних інноваційних технологій навчання здобувачів вищої освіти, зокрема майбутніх учителів музичного мистецтва. Наголошується на необхідності впровадження такого типу технологій у систему вокально-хорової підготовки студентів очної та заочної форм навчання, що сприятимуть організації самостійної роботи з певних дисциплін і забезпеченню безперервного моніторингу навчального процесу. Серед інноваційних технологій виокремлюються інформаційно-комунікативні технології, інформаційно-комунікаційні мережеві технології, навчальні платформи, електронні навчально-методичні комплекси та інші.

Ключові слова: сучасні інноваційні технології, електронне навчання, вокально-хорова підготовка, здобувачі музично-педагогічної освіти.

Модернізаційні процеси, які відбуваються сьогодні в освітній діяльності повинні орієнтуватися на глибокі психолого-педагогічні і концептуальні засади, що вимагає певного перегляду класичних методик викладання навчальних дисциплін, зокрема предметів зі сфери музичної педагогіки [9, с. 71].

Початок дистанційного навчання в Україні сприяв введенню інноваційних технологій в освітнє середовище, зокрема інформаційно-комунікативних технологій (ІКТ) та інформаційно-комунікаційних мережевих технологій (ІКМ). Їхнє використання уможливило створення якісно нового інформаційного освітнього простору з перспективою електронного навчання у контексті підготовки здобувачів музично-педагогічної освіти.

Електронне навчання – це система навчання, що будується на застосуванні Інтернет-технологій, електронних бібліотек, літератури, навчальних мультимедіа-матеріалів, віртуальних лабораторних практикумів тощо. У такий спосіб, електронне навчання – це перспективна модель навчальної діяльності, заснована на використанні мультимедійних технологій й Інтернету для підвищення якості навчання здобувачів освіти шляхом полегшення доступу до ресурсів і послуг, а також обміну ними на відстані [3, с. 52].

Електронна інноватика в освітніх закладах сприяє покращенню якості навчального процесу шляхом активізації навчальної діяльності, стимулюванню та створенню умов до активної самостійної наукової та творчої роботи школярів та студентів [7, С. 22-27]. Разом з тим, використання різноманітних видів технологій уможливорює формування соціокультурної глибинної основи нації, розповсюдженню та запровадженню власних духовних та моральних цінностей, культуру, мову [2, с. 55].

Широкого розповсюдження в освітньому середовищі набули такі популярні багатофункціональні мобільні додатки-месенджери як Viber, WhatsApp, Telegram для створення груп та каналів, навчальні платформи, зокрема Zoom, Classtime, Googleclass, Learningapps, Moodle, My Test для спілкування, передачі інформації, обміну повідомленнями та медіа-файлами, організації конференцій та низки інших навчальних процесів.

Розглядаючи принципи вокально-хорової діяльності майбутніх вчителів-музикантів, вважаємо необхідністю використання сучасних інноваційних технологій на дисциплінах як загальної так і професійної підготовки. Так, електронні навчально-методичні комплекси (ЕНМК) забезпечують ознайомлення студентів із лекційним, практичним матеріалом, методичними вказівками щодо самостійної роботи, завданнями, тестами, ІНДЗ.

Опановуючи вокально-хорові дисципліни «доцільним є використання програм нотного набору і верстки музичного матеріалу, створення мелодії у нотографі, для якої необхідно здійснити аранжування за допомогою програми авто-аранжувальника» [1, с. 55]. Таке застосування буде корисним для дисципліни «Хорове аранжування», де можна здійснити нотний набір, його редагування, аранжування хорових творів за допомогою музично-комп'ютерних технологій (Windows Media player, Sibelius, Finale або MuseScore, Sound Forge тощо). Однією із інноваційних технологій на заняттях вокально-хорового циклу «є використання віртуальної електронної музичної хорової хрестоматії, яку систематизують у вигляді таблиці з URL-ссилками на музичний носій, нотні та текстові файли, які розміщені у вільному доступі онлайн» [5, С. 72-77].

На заняттях з «Хорознавства» можна використовувати відеоматеріал ларингоскопічних досліджень голосового апарату, аудіо- та відеозаписи хорових творів, створювати відео-презентації про творчу діяльність співаків чи хорових колективів. По завершенню курсу для закріплення й практичного застосування знань рекомендовано провести ІНДЗ – анотацію на хоровий твір, що потребує самостійної інформаційно-пошукової й аналітичної діяльності [6, с. 192].

Пошуковий сервіс Інтернет уможлиблює доступ до інформації різних формацій – нотного матеріалу, інтерактивних музичних словників та енциклопедій, аудіо та відео записів, музичних каналів You Tube, інформаційних ресурсів тощо. Ефективною практикою є участь у різноманітних дистанційних вебінарах, семінарах, конференціях, майстер-класах, фестивалях та конкурсах мистецького спрямування у зручному форматі.

У дисципліни вокального циклу за допомогою таких технологій впроваджуються лекції-візуалізації для студентів, відеоуроки, організації творчих онлайн-зустрічей із видатними вокалістами, уможлиблюється знайомство з кращими виконавськими зразками вокальної майстерності, доступ до онлайн-ресурсів потужних освітніх вітчизняних та зарубіжних закладів освіти, що значно розширює обмін вокальними школами [5, С.119-203].

Водночас, результати деяких досліджень демонструють особливість використання інноваційних технологій в умовах дистанційного навчання: обмежені консультації з деяких дисциплін; самостійно опрацьований навчальний матеріал, що негативно впливає на практичні навички здобувачів освіти; електронна звітність є найпоширенішою формою контролю за роботою майбутніх учителів; партнерські інноваційні художньо-педагогічні технології професійної підготовки слабо інтегровані в практику навчання у ВНЗ; меншою мірою застосовуються інтерактивні засоби інноваційних технологій [8, с. 543].

Таким чином, сучасні інноваційні технології для ВНЗ, які здійснюють підготовку вчителів музичного мистецтва, можуть стати корисною практикою, частково можуть бути результативними і можуть існувати тільки як допоміжний засіб підвищення ефективності професійної підготовки фахівців.

Література:

1. Василевська-Скупа Л. П., Кравцова Н. Є. Упровадження інноваційних технологій у систему вокально-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми* : збірник наукових праць. Київ ; Вінниця : Планер, 2016. Випуск 45. С. 154-157.
2. Гуревич Р.С. Інформаційно-комунікаційні технології в професійній освіті майбутніх фахівців. Львів: ЛДУБЖД. 2015. 380 с.

3. Кадемія М.Ю. Інформаційно-комунікаційні технології навчання: термінологічний словник. Львів: Вид-во «СПОЛОМ», 2009. 260 с.
4. Кушнір К.В., Белінська Т.В., Білозерська Г.О. Використання інноваційних технологій навчання в контексті вивчення диригентсько-хорових дисциплін у вищій школі. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія.* 2020. Випуск 63. С. 72-77.
5. Лановенко-Мельник Н.В., Басовська С.Ю., Остапчук Л.О. та ін. Особливості дистанційного навчання у вокально-педагогічній діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Інноваційна педагогіка.* Одеса. 2020. Вип. 25. С.119-203.
6. Сідорова І.С. Курс «Хорознавство» в умовах підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до професійної діяльності. *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.* 2020. Vol. 29, С. 190-196. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863.5/29.209733>
7. Стребкова Д.В., Сідорова І.С., Науменко І.В. Реалізація інноваційних технологій професійної підготовки майбутніх учителів у галузі мистецької освіти. *Формування професіоналізму фахівця в мистецькій та технологічній освіті: теорія, досвід, проблеми:* збірник наукових праць. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля». (1), 2021. С. 22-27 <http://93.183.203.244:80/xmlui/handle/123456789/10912>
8. Kushnir K., Bilozerska H., Sidorova I., Kravtsova N., Kostenko L. Integrated professional with training of the music teacher by means of innovative artistic and pedagogical technologies. *Laplage em Revista (International)*, vol.7, n.1, 2021, p. 543–551. https://www.researchgate.net/publication/351649814_Integrated_professional_training_of_the_music_teacher_by_means_of_innovative_artistic_and_pedagogical_technologies
9. Sidorova Iryna, Smolina Olha, Khomiakova Olha Andriichuk Petro, Romaniuk Lesia. Introduction of the latest teaching practices and development of the educational process in the field of culture and art: the experience of EU countries. *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación.* Volumen 16, N° 2. 2022. P. 70-81. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.02.4>