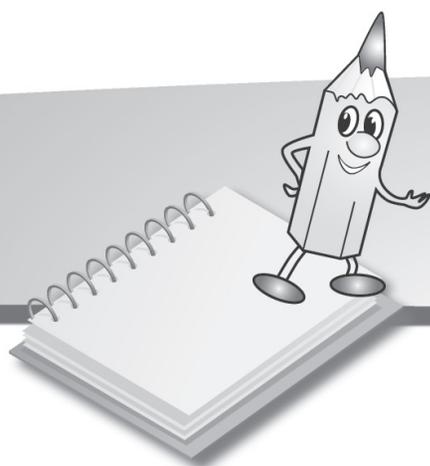


Лапшина И. Н., Зорька Н. Н.



*Вчителю
початкових класів*

**ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 1 КЛАССЕ**

школ с обучением на украинском языке

Пособие для учителя

Издательский дом «Освіта»
2015

УДК 373.3.016:004
ББК 74.263.2
У71

Схвалено для використання
у загальноосвітніх навчальних закладах
комісією з педагогіки та методики початкового навчання
Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України
(лист Інституту інноваційних технологій і змісту освіти
від 01. 08. 2013 р. № 14. 1/12-Г-455)

Рецензенты:
ИВАНИЦКАЯ Н. Л.,
доктор филологических наук, профессор Винницкого государственного
педагогического университета имени Михаила Коцюбинского;
ЛУЗИХИНА Л. О.,
учитель начальных классов СОШ № 31
г. Винницы, учитель высшей категории

Готовимся к урокам русского языка в 1 классе школ с украинским языком обучения: Пособие для учителя. / Лапшина И. Н., Зорька Н. Н. — Видавничий дім «Освіта», 2015. — 120 с.

ISBN 978-617-656-270-2.

В пособии описана система коммуникативной (речевой, языковой и социокультурной) подготовки первоклассников на этапе устного практического курса русского языка; представлены разработки уроков русского языка для первого года обучения в начальной школе с украинским языком обучения.

Предназначено учителям начальных классов, методистам кабинетов начального обучения институтов последипломного образования педагогических кадров, студентам высших педагогических заведений.

УДК 373.3.016:004
ББК 74.263.2

I. ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Цели и задачи обучения русскому языку на этапе устного практического курса

В школах с украинским языком обучения параллельно с родным изучается русский язык — язык одной из самых многочисленных этнических групп Украины. Гармоничное соединение процессов овладения украинским и русским языками способствует изучению языка как культуроведческой дисциплины, отражающей духовные ценности живущих рядом народов, реализации поликультурного подхода к содержанию языкового образования младших школьников. Необходимо воспитать у школьников уважительное отношение к слову через фольклор, произведения художественной литературы, синтез искусств (музыка, изобразительное искусство, театрализация). Приобщение к народной мудрости, усвоение правил речевого поведения, формирование лингвистического кругозора школьников на материале русского языка будет способствовать развитию их коммуникабельности, совершенствованию познавательных и коммуникативных способностей.

Перспективы школьного языкового образования предполагают приобщение учащихся к языку как средству общения, познания окружающего мира, продукту духовной культуры. Общение младших школьников с представителями других национальностей происходит, как правило, в устной форме. Участникам коммуникации необходимо иметь элементарные представления о значении речи, диалогической и монологической формах общения, речевом этикете для корректного речевого поведения. Кроме того, в процессе содержательного общения происходит усвоение новой учебно-познавательной информации, важной для жизнедеятельности школьников. Поэтому следует сформировать у детей навыки аналитического восприятия сообщений, нормативного построения высказываний для стимулирования речевой деятельности собеседника.

Основной целью уроков русского языка в 1 классе школ с украинским языком обучения является формирование и развитие навыков устной речевой деятельности (аудирования, говорения), а также формирование элементарных языковых представлений, связанных со звучащим словом. Важным компонентом уроков является и становление у первоклассников умений социальной коммуникации, то есть корректного общения с представителями иной социальной группы.

Для достижения поставленной цели языкового образования на уроках необходимо реализовать такие **задачи**:

- учить правильно воспринимать содержание высказывания, его основную мысль, эмоциональную окраску; развивать слуховую память первоклассников;
- расширять и активизировать словарный запас школьников, учить различать на слух слова русского и украинского языков, задумываться над их лексическим значением;
- отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить делить слова на слоги, определять ударение; учить делить слово на звуки, различать гласные и согласные звуки;
- обогащать речь учащихся словосочетаниями, включающими формы, которые различаются в русском и украинском языках;

- учить интонационно правильно произносить предложения, различные по цели высказывания;
- формировать представление о различии диалога и монолога; учить составлять ответ на заданный вопрос, придумывать диалог по рисунку, на основе вербальной ситуации;
- учить составлять и объединять между собой 2—3 предложения в связное высказывание.

2. Особенности урока устного практического курса

Школьники лишь приступают к изучению неродного языка: у них недостаточная мотивация коммуникативной деятельности средствами русского языка, ограниченный словарный запас, минимальные представления о правилах построения связного высказывания. Для предупреждения языковых ошибок весь необходимый учебный материал дети должны усвоить на уроке, с помощью и при тактичной поддержке учителя. Домашнее задание ученикам не задаётся, поскольку они не достаточно самостоятельны в выполнении тренировочных заданий, а помощь может оказаться некачественной. Необходимые сведения дети должны получить от учителя, ведь переучить гораздо сложнее, чем научить.

Работа на уроке устного курса носит практический характер. Новый материал учащиеся усваивают в ходе выполнения различных учебно-тренировочных упражнений (языковых и речевых), а также дидактических игр подготовительного характера (для пополнения и активизации словарного запаса, развития фонематического слуха, ведущих психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление), усовершенствования грамматического строя устной речи).

Отдельные виды работы на уроке не должны быть продолжительными. Внимание детей 6—7 лет неустойчиво, непроизвольно переключается на другие, более занимательные объекты или виды деятельности. Продолжительная однообразная деятельность приводит к быстрому утомлению начинающих школьников. Они легко отвлекаются от выполнения традиционных репродуктивных заданий, поэтому могут пропустить или неточно, неправильно понять важное сообщение, новый учебный материал. Чтобы этого не допустить, необходимо через 3—5 минут урока менять вид и содержание учебной деятельности, чередовать игровые и дидактические задания.

Каждый урок должен содержать виды работы, предполагающие двигательную активность учащихся. Это могут быть подвижные игры языкового или речевого содержания, драматизация услышанного, пластические этюды с вербальным сопровождением или последующим комментарием, хороводные танцы или народные игры-забавы, физкультминутки и т.д. Активные физические движения помогают поддерживать в оптимальном состоянии внимание и память детей. Именно эти психические процессы являются определяющими на первом этапе языкового образования школьников. Большой объём воспринятого и сохранённого в оперативной памяти гарантируют более высокую познавательную активность учащихся на уроке, качественный результат обучения неродному языку.

Тематика уроков русского языка в 1 классе

1-й с е м е с т р

1. Учим русский язык
2. Здравствуй, школа. Учимся слушать и понимать
3. Знакомимся друг с другом. Наши имена
4. В школе и дома. Учимся быть вежливыми
5. В школе и дома. Учимся и играем
6. Урок. Перемена. Учимся участвовать в диалоге

7. Перемена. Народные подвижные игры
8. Учебные вещи
9. Учебные вещи. Где? В чём?
10. Детская книга. Русская народная сказка «Лиса и журавль»
11. Детская книга. К. Чуковский — детям
12. Мы рисуем. Учимся рассказывать
13. Иллюстрации в книге. В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»
14. Учимся считать. Сколько? Один, два
15. Учимся считать. Сколько? Три—шесть
16. Учимся считать. Который? Счёт в игре. Учимся слушать и понимать
17. Учимся считать. Русская народная сказка «Колобок»
18. Урок закрепления умений «Проверь себя!»
19. Детские игры. Правила игры. Учимся составлять считалки
20. Детские игры. Урок-практикум
21. Моя семья. Учимся участвовать в диалоге
22. Моя семья. Учимся быть вежливыми
23. Моя семья. О себе с юмором. Учимся рассказывать
24. Моя семья. Секрет дружной семьи. Русская народная сказка «Репка»
25. Учимся дружить. Настоящий друг. Учимся слушать и понимать
26. Урок закрепления умений «Проверь себя!»
27. Учимся дружить. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»
28. Учимся считать. Сколько? От одного до десяти
29. Учимся считать. Русская народная сказка «Волк и козлята»
30. Детские забавы. Праздник в нашем доме
31. Детские забавы. Любимые детские праздники
32. Детские забавы. Учимся составлять загадки
33. Любимые детские развлечения. Учимся слушать и понимать
34. Урок закрепления умений «Проверь себя!»

2-й семестр

35. Время. Сутки
36. Время. Как измеряют время. Часы
37. Время. Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»
38. Время. Цветы «показывают» время. Учимся слушать и понимать
39. Время. Дни недели
40. Времена года. Зима и весна
41. Времена года. Лето и осень
42. Времена года. К. Ушинский. «Четыре желания». Учимся участвовать в диалоге
43. Времена года. С. Маршак. «Круглый год»
44. Времена года. Урок-экскурсия. Учимся составлять рассказ
45. Урок закрепления умений «Проверь себя!»
46. Природа в рассказах и сказках. Русская народная сказка «Теремок»
47. Природа в рассказах и сказках. Г. Цыферов. «Ёжик». Учимся слушать и понимать
48. Природа в рассказах и сказках. В. Бианки. «Купание медвежат»
49. Природа в рассказах и сказках. А. Толстой. «Заяц-хвоста»
50. Природа в стихотворениях. К. Чуковский. «Телефон»
51. Природа в стихотворениях. Урок-викторина

52. Природа родного края. Домашние животные
53. Природа родного края. Домашние животные. *В. Осеева.* «Плохо»
54. Урок закрепления умений «Проверь себя!»
55. Игры, игрушки. История детской игрушки. Учимся слушать и понимать
56. Игры, игрушки. *А. Барто.* «Игрушки»
57. Народные игры. Хоровод «Во поле берёза стояла...»
58. Народные детские забавы. Заклички. Веснянки
59. Народные праздники. Наша Родина — Украина
60. Мир вокруг нас. Человек
61. Мир вокруг нас. *Ш. Перро.* «Красная Шапочка». Учимся слушать и понимать
62. Мир вокруг нас. Одежда. Народный костюм
63. Мир вокруг нас. Повседневная одежда и обувь
64. Мир вокруг нас. Овощи, фрукты
65. Мир вокруг нас. Учимся составлять сказки
66. Урок закрепления умений «Проверь себя!»
67. Мир вокруг нас. *К. Чуковский.* «Федорино горе»
68. Мир вокруг нас. Мамин день. Учимся участвовать в диалоге
69. Мир вокруг нас. Кем быть?
70. Мир вокруг нас. Итоговый урок

Примерное содержание урока устного практического курса

1. Установка на русскую речь.
2. Повторение пройденного: разыгрывание ранее выученных игр, декламация стихотворений, выполнение заданий с логической нагрузкой.
3. Первичное ознакомление с новыми словами (объяснение лексического значения слов, затрудняющих общее восприятие на слух и понимание высказывания).
4. Установка на сосредоточенное слушание. Организация восприятия на слух связного высказывания по теме урока, общая проверка понимания воспринятого.
5. Продолжение работы над новыми словами (уточнение значения слов, звуковой анализ, определение ударения, введение в словосочетание, предложение).
6. Заучивание наизусть текстов артикуляционно-тренировочных упражнений, реплик диалога, текстов к играм, загадок на прогнозирование. Отработка навыков интонирования предложений.
7. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанного текста. Построение речевых ситуаций. Организация групповой или парной работы.
8. Подведение итогов урока.

3. Требования к коммуникативной компетентности первоклассников

Согласно требованиям программы обучения в начальной школе с украинским языком обучения к концу освоения устного практического курса русского языка учащиеся должны в л а д е т ь такими предметными компетентностями:

- соблюдать элементарные правила поведения при слушании;
- различать на слух похожие, но не одинаковые по звучанию слова, словосочетания русского и украинского языков, различные по цели высказывания предложения; **выполнять** после 1—2 прослушиваний репродуктивные задания на проверку понимания фактического содержания и формы услышанного;
- регулировать дыхание, силу голоса, темп речи;

- использовать в диалоге формулы речевого этикета, рекомендованные программой обучения;
- воспроизводить, разыгрывать по ролям диалоги из прослушанных высказываний различных жанров (сказка, рассказ); составлять вопросы и ответы на них; строить диалог (2—3 реплики с каждой стороны) по образцу, по данному началу, с опорой на рисунок;
- декламировать стихотворения, загадки, скороговорки, выученные на уроках, и т. п.; пересказывать данный образец; составлять предложения по опорным словам, высказываться на основе текста или ситуации из жизни (2—3 предложения);
- правильно произносить слова, которые различаются местом ударения в русском и украинском языках, с безударными гласными, звонкими/глухими, твёрдыми/мягкими согласными, повторяя слова вслед за учителем и самостоятельно;
- делить слово на слоги, определять количество слогов (вместе с учителем);
- произносить вслед за учителем слово, чётко выделяя ударный гласный, цепочку звуков слова (5—6 звуков); объяснять звуковую схему слова, в которой указано количество звуков и обозначены гласные звуки.

4. Формирование и развитие речевых навыков учащихся

Обучение аудированию

Формирование и развитие навыков устной речевой деятельности начинается с совершенствования аудиативных умений школьников, прежде всего умения внимательно слушать высказывание, понимать с одного прослушивания его фактическое содержание и основную мысль, воспринимать отдельные особенности художественной формы. Научные исследования специалистов убеждают: при отсутствии целенаправленного обучения слушанию-пониманию уровень осмысления воспринимаемого на слух текста даже на родном языке составляет не более 50%.

В устном практическом курсе аудирование присутствует как цель и как средство обучения. Цель обучения слушанию-пониманию определяется общей стратегией и этапом обучения неродному языку — восприятие адаптированных текстов широкой жанрово-стилистической принадлежности и экспрессивной окрашенности, понимание эмоционального подтекста высказывания, осмысление центральной темы сообщения и способность сформировать к нему личностное отношение (развитие способности сопереживать героям высказывания).

Вместе с тем, аудирование в качестве средства обучения неродному языку выполняет и множество дополнительных учебных задач:

- формировать умение различать особенности звучания слова (звуки, ударение), интонацию предложения, развивать фонематический слух;
- расширять пассивный и активный словарный запас;
- формировать представление о связном высказывании, совершенствовать грамматический строй речи;
- способствовать формированию интереса к изучению языков, в том числе и русского языка;
- развивать интерес к детской литературе вообще и русскоязычной литературе в частности;
- совершенствовать произвольное внимание, слуховую память.

Материал, предлагаемый для аудирования на этапе практического курса, составляют тексты разговорного и художественного стилей, а также небольшие научно-популярные

сообщения (о происхождении и значении слова, выражения и др.). Целесообразно использовать повествовательные тексты, относящиеся к легко доступным для детей жанрам: сказка, рассказ-миниатюра, эпическое стихотворение, загадка, скороговорка, небылица.

Восприятие высказывания на слух сопровождается у первоклассников рядом трудностей, которые необходимо учитывать педагогам. Прежде всего, это трудности, связанные с условиями коммуникации. Например: однократность предъявления информации; необратимость звучащей речи; темп восприятия чужой речи, навязанный говорящим, а не слушателем; необходимость адаптироваться к голосовым характеристикам собеседника (сила и тембр голоса); отсутствие зрительных опор при устном общении.

Продолжительность урока в начальной школе (35—40 минут) не гарантирует возможность повторного звучания высказывания, т.е. требует почти синхронного распознавания звуковых комплексов (слов, словосочетаний). Учителю важно постепенно приучить школьников сосредоточенно слушать высказывание без его повторного озвучивания. В начале учебного года высказывание следует представлять несколько раз (с учётом сложности и объёма), к концу года — однократно.

Представляя школьникам текст для слушания, учитель должен помнить, что дети 6—7 лет воспринимают и воспроизводят высказывание в более медленном темпе, чем взрослые (соответственно 70—100 и 150—180 слов в минуту). У них разный объём словарного запаса и уровень развития мыслительных операций. Поэтому представление информации на слух должно проводиться в несколько замедленном темпе, с учётом возрастных возможностей учащихся.

Требования к презентации аудиотекста

1. Наличие инструкции-установки на концентрацию внимания для целенаправленного извлечения необходимой информации (повышает эффективность восприятия на 25 %). Например: *Внимательно послушайте текст. Подумайте, могла ли такая история произойти на самом деле. Было ли с вами подобное? Родовались вы этому или печалились? Хотели бы вы дружить с героем рассказа? Хотели бы вы услышать другие произведения этого писателя?*

2. Темп предъявления звучащего текста должен совпадать с темпом речи воспринимающих высказывание (от 70 до 100 слов в минуту).

3. Использование различных источников аудирования (живая речь учителя — речь в записи). Учителю важно помнить, что низкие мужские голоса меньше утомляют слуховой анализатор, чем женские и детские голоса.

4. Развитие умения понимать звучащий текст с первого предъявления. Учителю нужно избегать немотивированного повторного представления высказывания. Целесообразно сначала предложить школьникам задание на общую проверку понимания воспринятого на слух, поощрить тех, кто справился или попытался справиться с заданием, и лишь затем прочитать текст ещё раз для тех, кто с заданием не справился.

5. Соблюдение общеметодических требований к текстам для слушания: динамичность развития сюжета; доступность и прозрачность лексики текста; мастерство оформления высказывания; небольшой объём (35—45 секунд звучания).

Полнота и точность понимания звучащей речи зависят прежде всего от аудиативного опыта младших школьников, объёма их словарного запаса, произвольности (регулируемости) основных психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление). Поэтому в ходе урока логично формировать аудиативные умения, сочетая подготовительные и основные упражнения: сначала предложить выполнить словарно-логические упражнения, а затем послушать и проанализировать связное высказывание,

или наоборот, осмыслить связное высказывание и на материале его тематической лексики выполнить логические задания.

К **подготовительным словарно-логическим заданиям** можно отнести следующие:

1. Послушайте и повторите группу слов в том же порядке или объёме (не более 5—7 слов).

2. Послушайте слова и распределите их на группы. (Признаками для классификации могут быть такие: лексическое значение, лексико-грамматические признаки (на какой вопрос отвечает: *Кто? Что? Какой? Что делает?*; что слово называет: предмет, действие, признак предмета или действия), фонетические характеристики (общий первый звук, одинаковое количество звуков, слогов, одинаковый по счёту ударный слог, наличие общих звуков для ряда слов) и т.д.).

3. Послушайте группу слов. Найдите «лишнее» слово (по аналогичным признакам из предыдущего упражнения). Повторите группу слов без «лишнего» слова.

4. Послушайте группу слов. Назовите её одним общим словом или выражением.

5. Послушайте группу слов. Добавьте три слова к группе.

6. Послушайте слова, образованные из известных вам частей. Постарайтесь понять и объяснить значение этих слов: *карандашик, настенные, доброжелательный, одноэтажный*.

7. Вам знакомо слово *учитель*. Постарайтесь понять значение слова *воспитатель*. Если вы правильно поняли это слово, то легко закончите предложение: *Моя сестра мечтает работать в детском саду Воспитатель — это человек, который*

8. Дополните предложение одним словом (игра «Цепочка слов»): *Мальчик рисует. Мальчик рисует самолёт. Мальчик старательно рисует самолёт. Мальчик карандашами старательно рисует самолёт.*

9. Вставьте нужные слова: *Февраль зиму заканчивает, новой поре дорогу ... (открывает). В июне на дворе пусто, а в поле ... (густо). Сентябрь яблоками пропах, а октябрь ... (капустой).*

10. Послушайте и отгадайте загадку:

Новый дом несу в руке, двери дома на замке.

А живут в доме том книги, ручка и альбом. (Портфель.)

Материалом для **основных аудитивных упражнений** могут быть предложения или небольшие связные высказывания (примерный объём учебного материала — от 20 до 60 слов). Восприятие на слух этих высказываний целесообразно сопровождать такими заданиями:

1. Послушайте стихотворение (рассказ, сказку), вспомните его начало (или заключительную фразу).

Тетрадки в портфеле шушали,

что в жизни важнее, решали.

Тетрадка в линейку бормочет:

— Грамматика!

А в клетку тетрадка ворчит:

— Математика!

На чём примирились тетрадка с тетрадкой,

Для нас до сих пор остаётся загадкой.

(В. Берестов)

2. Послушайте рассказ (стихотворение, сказку), найдите среди рисунков соответствующий ему.

3. Послушайте рассказ (стихотворение, сказку), поставьте рисунки к нему в нужной последовательности.

4. Послушайте рассказ (стихотворение, сказку), нарисуйте (схематично) иллюстрацию к нему.

5. Послушайте стихотворение (рассказ, сказку), повторите слова приветствия, просьбы, замечания, пожелания (слова одного из героев произведения).

6. Послушайте высказывание (рассказ, сказку, стихотворение), дайте ответ на вопрос, выбрав правильный из предложенных ответов.

*Сегодня я дежурная. Дежурю в первый раз.
Я доску вытираю, проветриваю класс.*

Что должен делать дежурный: а) принести букет цветов; б) вытереть доску и проветрить класс?

7. Послушайте сказку (стихотворение, рассказ), дайте ответ на вопрос: О ком или о чём рассказывается в сказке? Где и когда происходили события? Кто из героев произведения понравился? С кем вы не хотели бы дружить?

8. Послушайте и сравните два очень похожих рассказа. Что не так? (Игра с хлопками: хлопками в ладоши школьники определяют неточности в тексте.)

9. Послушайте стихотворение (рассказ, сказку), вспомните слово (слова), которое несколько раз повторялось.

*И солнце играет (лучами на речке),
И кошка играет (клубком на крылечке),
И Женя играет (есть кукла у Жени),
И мама играет (в театре на сцене),
И папа играет (на медной трубе),
И дедушка (с внуком играет в избе)...*

(А. Шибяев)

Проверка понимания воспринятого первоклассниками на слух текста должна осуществляться с помощью заданий, которые не требуют самостоятельного составления развёрнутого высказывания. Для этой цели не подходят такие традиционные репродуктивные виды, как составление развёрнутых ответов на вопрос (к примеру: *Почему?*), дословный пересказ прослушанного, поскольку реальный словарный запас и опыт построения грамматических конструкций затрудняет выяснение полноты осмысления высказывания, а хорошо развитая слуховая память может подменить содержательный анализ.

Учителю необходимо так составлять контрольные аудиативные задания, чтобы их выполнение не вызывало значительных вербальных трудностей, но максимально выявляло меру понимания высказывания. В начале учебного года следует отдавать предпочтение невербальным формам проверки: выбрать соответствующий рисунок; поставить рисунки в соответствии с развитием сюжета; схематично нарисовать то, что представляли, слушая текст. Адекватным возросшим речевым возможностям первоклассников по мере усвоения неродного языка может быть составление односложного ответа на вопрос (да / нет; повтор слова из прослушанного текста) или выбор правильного ответа из группы предложенных (два альтернативных для выбора правильного).

Итоговая фронтальная проверка навыков понимания воспринятого на слух проводится учителем в конце каждого учебного семестра (в декабре — в мае). С этой целью используются тесты: три вопроса по фактическому содержанию текста с двумя вариантами альтернативных ответов; один вопрос на понимание роли языковых средств. Итоговая работа оценивается безбалльно.

Обучение говорению

Важным аспектом развития речи школьников является формирование и совершенствование навыков говорения по-русски. Эта работа имеет несколько направлений.

Прежде всего учителю следует сконцентрировать внимание на **обогащении и активизации словарного запаса школьников**, поскольку не все дети приходят в школу с умением говорить по-русски. Часто дети понимают обращённое к ним высказывание, хотя самостоятельно построить ответ удаётся с трудом. Важно своевременно показать учащимся, что значительная часть слов обоих языков не только похоже произносится, но и обозначает аналогичные или похожие объекты. При этом максимальное внимание необходимо уделять развитию умения вдумываться в значение слова, соотносить его с похожими словами; умению уместно употреблять слова, которые различаются оттенком значения; слова с переносным значением и др. Наблюдения над значением слова, накапливаемые в процессе слушания познавательных сообщений и художественных произведений, следует использовать при построении собственных высказываний школьников.

Этапами отработки вновь вводимой лексики являются:

- презентация новой лексики (проводится средствами аудиативных игр, к примеру, «Слушай и повторяй», «Узнай, что это», «Что не так?» и др.);
- организация усвоения новой лексики (повторение и закрепление лексики в ходе артикуляционно-тренировочных упражнений);
- организация повторения усвоенной лексики (использование широких возможностей дидактических игр: «Кто быстрее?», «Кто больше?», «Шаг — словечко», «Снежный ком», «Наведи порядок» и др.);
- контроль за качеством усвоения лексики (самостоятельная речевая практика).

Необходимо помнить, что вводить новое слово нужно только в составе предложения. Детям 6—7 лет трудно уяснить значение изолированного объекта, необходимо представить его в определённом контексте. В идеальном варианте это могут быть предложения, составленные самими учащимися по аналогии с образцом учителя.

Для **объяснения или уточнения значения слов** целесообразно использовать такие приёмы:

- использование наглядности (при этом понимается наглядное представление не только предметов и явлений, к примеру, *портфель — ранец*, но и самих действий (*шуришать, класть, рисовать* и т.п.) и признаков предметов (*гладкий, свежий*) или признаков действий (*чётко, аккуратно, радушно*));
- использование развёрнутого описания (обращение к толковому словарю, например: *Альбом — тетрадь в переплёте или книга для стихов, рисунков, каких-нибудь коллекций; издание, в котором представлены картины, рисунки, чертежи с кратким пояснительным текстом*);
- указание на родовое слово (*дача — дом, имеющий некоторые особенности — расположен за городом, служит для отдыха*);
- использование синонима или синонимов (*делать — заниматься чем-нибудь, выполнять какую-нибудь работу; изготавливать, производить; поступать, действовать каким-нибудь образом* и т.д.);
- использование антонимов (*густой — редкий, медленный — быстрый*);
- словообразовательный анализ (например: *неожиданный — не ожидали; островерхий — острый верх*);
- использование уточняющего контекста (к примеру: *В народе март называли протальником. Талая вода — целебна. Ею мыли полы в доме, поливали цветы, стирали в ней*

бельё, снятое с больных людей, ею также кропили кустарники и плодовые деревья, чтобы роились пчёлы);

- использование перевода (*пензлі — кисточки; городина — огородные растения*).

Учителю необходимо знать, что для прочного рецептивного усвоения лексической единицы необходимо в среднем от 15 до 25 повторений! Это значит — нужно обеспечить на уроке и во внеурочной деятельности разнообразные ситуации, которые требовали бы достаточного количества повторений введённого слова. С этой целью можно использовать дидактические речевые игры; сопровождающие тексты к подвижным играм, многократно повторяемые во время игры; фольклорные произведения, требующие всё более быстрого проговаривания; пословицы и поговорки с последующим комментарием поучения; тексты детских и народных песен для коллективного или конкурсного исполнения; реплики из сказок или рассказов для групповой и парной театрализации и т.д.

Приведём перечень дидактических игр, способствующих многократному повторению вводимой лексики. Эти речевые забавы можно проводить со всем классом, с группой учащихся, между соседями по парте. Игровые задания требуют только ситуативного воспроизведения или группировки ранее услышанных или произнесённых слов.

«Зоркий глаз»

Задание к игре: в течение одной минуты назвать максимальное количество слов, относящихся к тематической группе, например, слов — названий предметов, которые есть в классе, дома или на рисунке учебника (слова произносить с учётом орфоэпических норм).

«Кто больше»

Задание к игре: с закрытыми глазами назвать максимальное количество слов, относящихся к тематической группе (школьные принадлежности, мебель в классе т.п.).

«Снежный ком»

Задание к игре: первый ученик называет слово определённой тематической группы, второй ученик называет слово предыдущего ученика, а затем добавляет своё слово, третий повторяет два первых слова и называет своё. Игра продолжается до образования цепочки из 8—10 слов.

«Шаг — словечко»

Задание к игре: класс делится на несколько команд. Игроки каждой команды называют друг другу максимальное количество известных им слов из предложенной учителем тематической группы. Затем от каждой команды выходит представитель. В проходе между рядами парт представители команд встают перед чертой. Каждый из них делает шаг и называет слово тематической группы. Побеждает та команда, представитель которой сделает больше шагов.

«Продолжи ряд» («Аукцион»)

Задание к игре: ученики слушают ключевое слово и продолжают ряд слов. Побеждает тот, кто назовёт наиболее длинную группу слов.

«Найди лишнее»

Задание к игре: назвать слова тематической группы, пропустив «лишнее» слово. Побеждает тот, кто безошибочно назовёт всю тематическую группу слов.

«Наведи порядок»

Задание к игре: назвать слова каждой тематической группы отдельно. Побеждает тот, кто сможет назвать отдельно две тематические группы, не пропуская и не перепутывая слова.

Особого внимания учителя требует работа над такими словами, которые в условиях параллельного использования в русском и украинском языке традиционно употребляются неправильно. Первоклассники обычно допускают лексические ошибки, когда значе-

ние русского и украинского слов совпадают лишь частично (рус.: *правильный, точный, верный ответ* — укр.: *правильна, точна відповідь*; рус.: *верный, надёжный товарищ* — укр.: *вірний, надійний товариш*); когда похожие по звуковому составу слова имеют разные значения (к примеру, рус.: *дни недели* — укр.: *прийшла неділя*; рус.: *лечить от болезни* — укр.: *лічити від одного до десяти*). Учителю необходимо акцентировать подобные примеры, чаще предлагать тренировочные упражнения, в которых нормативно используются те слова, которые школьниками употребляются неправильно.

В тесной связи с лексической работой находится **обучение литературному произношению**. Формирование орфоэпических умений на этапе устного практического курса — это, в первую очередь, воспитание культуры речи. Важно воспитать у школьников уважительное отношение к родному и неродным языкам, которое, безусловно, проявляется в соблюдении литературных норм. На уроке и учитель, и ученики должны говорить по-русски грамотно, следить за чистотой своей речи и речи окружающих, не допускать искажения в звучании русских слов.

Изучение правил орфоэпии на этом этапе обучения не предусмотрено программой, однако некоторая подготовительная работа должна быть проведена. С этой целью необходимо активизировать слуховое восприятие первоклассников, приучать их тщательно прислушиваться к речи учителя как образцу для подражания, к звучанию дидактических материалов в записи (вариант фонохрестоматии). Надёжную помощь окажут и такие дидактические игры, как «Передай дальше», «Испорченный телефон», «Цепочка слов» и т.п. Эти игры предполагают развитие фонематического слуха учащихся (способности расчленить речевой поток на составляющие элементы, различать особенности произношения гласных и согласных звуков), умений распознавать специфические звуки русского языка, характерное звучание использованных в игре слов.

Высокой результативности произносительной работы способствуют и речевые загадки, такие, как метаграммы, логогрифы. Метаграммы — загадки, в которых из загаданного слова путём замены одного звука другим получается новое слово. Например: *С глухим согласным наливаюсь в поле, со звонким — сам звеню я на раздолье.* (Колос — голос). *С [ч'] над морем я летаю, с [г] в машинах я бываю.* (Чайка — гайка.) Логогрифы — слова-загадки, которые изменяют значение при отнимании или добавлении звука: *смех — мех, грот — год, газ — глаз.*

В аспекте формирования произносительных умений особого внимания требует артикуляция согласных звуков [ч'], [ш'], [г], ослабленных безударных гласных [о], [а], [э]. Продуктивным приёмом для усвоения специфики произношения этих звуков является описание их артикуляции. Учителю необходимо доступно рассказать первоклассникам, как работают органы артикуляционного аппарата при произношении этих звуков, наглядно показать эту специфику в сопоставлении с произношением аналогичных звуков украинского языка. Существенной поддержкой при этом станут межъязыковая аналогия и межъязыковое сопоставление.

Для запоминания учащимися норм литературного произношения следует многократно называть группы слов, в которых произношение на русском и украинском языках абсолютно совпадают (например: *школа, класс, парта, два, мама, люблю, нашу*); имеет некоторое расхождение (к примеру: *доска, ручка, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, зима, весна, лето-осень* и др.) и кардинально различается (*дневник, карандаш, краски, год, учительница*). Составление учителем и комментирование школьниками фонетических моделей слов способствует не только слуховому, но и зрительному запоминанию нормативного произношения.

Закреплению правильного произношения слов русского языка способствуют артикуляционно-тренировочные упражнения, тексты которых повторяются многократно с изменением силы голоса, темпа речи или интонации. Благодаря этим упражнениям можно запомнить нормативное ударение (*На бахчѣ у нас растѣт. Как разрежешь — сок течѣт. Свеж и сладок он на вкус. Называется... арбуз; Хоть я сахарной зовусь, от дождя я не размокла. Крупнѣ, круглѣ, сладкѣ на вкус. Узнали вы? Я —... свѣкла.*); слова с оглушением звонких согласных (*Я — нарядная закладка. Я нужна вам для порядка. Зря страницы не листайте — где заложено, читайте*); слова с ослабленным произношением гласных (*Совѣсть у меня чиста: помарку стѣрла я с листа! Чумазенькая спинка, я — ластик, я —... резинка.*); слова со специфическими русскими согласными (*Щипцы да клещи — вот наши вещи; Над верхушкой каланчи день и ночь кричат грачи; Михаил играл в футбол и забил в ворота гол.*).

Первоклассникам целесообразно предложить произнести выученную наизусть фразу медленно — замедленно — спокойно — ускоренно — быстро; очень тихо — тихо — тише, чем обычно — как обычно — громче, чем обычно — громко — очень громко — крикнуть. При таком многократном проговаривании тренировочного текста внимание учеников переключается на силу или темп звучания, но сохраняется чѣткость артикуляции.

Разнообразит артикуляционно-тренировочные упражнения и изменение интонации. Можно произнести текст как с негативным настроением (взволнованно, рассержено, испуганно, зло, грубо, печально, тревожно), так и с положительными эмоциями (радостно, восхищѣнно, нежно, довольно, торжественно, празднично). Логично на уроке со слов учителя выучить текст артикуляционного упражнения и несколько раз повторить его с изменением голоса и темпа речи, а на следующем уроке — самостоятельно или в группе подготовиться к проговариванию этого же текста с изменением настроения.

Комплексный характер процесса формирования навыков говорения одновременно с лексической и произносительной работой предполагает также и **выработку синтаксических умений**: пересказывать прослушанный текст, строить диалогические и монологические высказывания в учебных и реальных жизненных ситуациях. Поэтому на материале прослушанного текста не только уточняется программная лексика, но и проводится детальный анализ фактического и эмоционального содержания связного высказывания (в форме ответов на вопросы, выборочного воспроизведения отдельных выражений или фраз), формируется умение выразить собственное отношение к услышанному, т.е. сформулировать личностную позицию по отношению к представленным событиям и действующим лицам. Для пересказа первоклассникам следует предлагать фольклорные и художественные тексты с динамичным развитием сюжета, прозрачной и доступной лексикой, не перегруженные деталями, с однозначной характеристикой персонажей; объѣмом до 40—50 слов. Это могут быть рассказы-миниатюры и фрагменты сказок (например, русские сказки «Колобок», «Репка», «Волк и козлята», фрагмент сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», рассказ В. Осеевой «Три товарища» и др.).

На уроках устного практического курса целесообразно использовать полный пересказ, максимально близкий к тексту (например, пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат», познавательной статьи Б. Розена «Часы, которые заводит солнце»). Это наиболее простой вид репродуктивного высказывания, который предполагает осмысление фактического содержания и полное воспроизведение его наиболее значимых грамматических конструкций. Школьники с достаточно развитой слуховой памятью легко справляются с этим учебным заданием.

В практике обучения диалогическому высказыванию используются два пути: при дедуктивном способе обучение диалогу начинается с прослушивания образца высказывания. Затем учитель ещё раз предъявляет школьникам учебный текст, сопровождая его комментарием фактического и эмоционального содержания. После этого диалог разыгрывается по ролям и заучивается. Далее следует его репрезентация — учащиеся разыгрывают выученный диалог, трансформируя реплики с учётом собственного словарного запаса и опыта построения грамматических конструкций. Так разыгрываются диалоги из сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», сказки В. Сутеева «Мышонок и карандаш», русских народных сказок «Лиса и журавль», «Кот, петух и лиса», «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».

Второй способ — индуктивный — предполагает сначала составление возможных реплик диалога, а затем формирование умений самостоятельного ведения диалога на основе учебно-речевой ситуации. Этот способ включает представление образца, но не для заучивания, а для подражания, имитации (например: *Меня зовут Людмила. А как звать тебя? Мне шесть лет. Сколько лет тебе? Я учусь в первом классе. В каком классе учишься ты? Наш класс очень дружный, мы охотно помогаем друг другу. Какие ребята в твоём классе?*); обучение планированию речевых действий через осознание речевой ситуации (*что интересует в новой ситуации, что ещё можно узнать, о чём спросить*). С помощью заучивания целесообразно усваивать лишь диалогические единства, которые содержат этикетные формулы приветствия, обращения, прощания.

Важной методической задачей при обучении диалогу является выработка речевой реакции на опорную реплику в соответствии с ситуацией, т.е. умения начинать диалог, исходя из словесной ситуации, представленной учителем, или ситуации, изображённой на сюжетном рисунке в учебнике. Поэтому на этапе устного курса русского языка учителю следует подсказать учащимся тему и возможное содержание диалогического взаимодействия. Сюжетно-ролевые игры способствуют развитию у младших школьников навыков диалогического высказывания (к примеру, «Как я собираюсь в школу», «В магазине школьных принадлежностей», «Праздничный день в нашем доме», «Спор между природными явлениями», «Дни недели» и др.).

Обучение монологическому высказыванию начинается с описания, включающего элементы повествования (описание школы, учебных принадлежностей, дома, города, объектов природы). При отборе упражнений важно учитывать, что на подготовительном этапе умение первоклассников высказываться распространяется на минимальный объём в 1—2 предложения с помощью образца или зрительно-слуховой опоры. Далее целесообразно использовать задания с постепенным уменьшением количества опор (словесная ситуация или сюжетная картина, картина без комментария ситуации, словесная ситуация без зрительной опоры, план высказывания) и увеличением или усложнением грамматических конструкций.

Для обучения монологическому высказыванию можно использовать заучивание связных высказываний (фольклорные произведения, например, загадки, считалки, небылицы, скороговорки, а также эпические и лирические стихотворения). В ходе заучивания образцового произведения школьники интуитивно отмечают основные признаки текста: соответствие одной теме, логичность и последовательность развития сюжета, наличие важной информации, завершённость описания, разнообразие художественных средств. При построении собственного высказывания дети будут ориентироваться на эти признаки.

Необходимо, чтобы на каждом уроке устного практического курса в комплексе проводилась и лексическая, и произносительная, и синтаксическая работа, поскольку игнорирование одного из этих направлений ведёт к речевым ошибкам учащихся.

При использовании методических рекомендаций к урокам устного курса, предлагаемых далее, учителю необходимо помнить, что примерное содержание уроков целесообразно дополнять, трансформировать в зависимости от возможностей учащихся, профессионального мастерства учителя. Так, обязательной конкретизации подлежит пункт «Установка на русскую речь»: необходимо помочь учащимся в определении мотивов изучения неродного языка, в определении личностной программы учебных достижений каждого школьника. При этом важно на конкретных примерах убеждать детей, что от урока к уроку уровень их языковой и речевой подготовки существенно повышается, потенциальные трудности отступают при настойчивом и систематическом обучении.

Исходя из реального словарного запаса учащихся, учитель готовит перечень слов для первичного ознакомления до организации слушания по теме урока. Если программная лексика понятна детям, отпадает надобность толковать лексическое значение слов. Появляется возможность сосредоточить максимальное внимание на формировании продуктивных синтаксических умений на материале этих слов и выражений.

Детализации требует и такой этап урока, как «Продолжение работы над новыми словами»: учитель должен чётко спланировать объём отрабатываемой лексики, продумать виды звукового анализа (полного или частичного) для формирования произносительных умений, характер тренировочных упражнений (игровые или учебные задания).

На этапе подведения итогов урока важно ещё раз повторить вновь введённую лексику, уточнить специфику сочетаемости этих слов с другими в структуре предложения, с новым учебным заданием, проговорить выученное наизусть; дать возможность учащимся составить собственное высказывание на тему, которая обсуждалась на уроке.

II. ПРИМЕРНЫЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ УСТНОГО ПРАКТИЧЕСКОГО КУРСА

1-Й СЕМЕСТР

Дата _____

ТЕМА: УЧИМ РУССКИЙ ЯЗЫК (с. 5)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать смысл связного высказывания; расширять словарный запас школьников, учить различать на слух слова русского и украинского языков; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; закреплять умение интонационно правильно произносить предложения, различные по цели высказывания; учить составлять ответ на заданный вопрос.

Рекомендации к организации урока

1. Приветствие учителем учащихся на нескольких языках (в том числе и русском). Рассказ о важности изучения различных языков, в том числе и русского языка.

Известный русский писатель Алексей Толстой (вы знаете его сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино») так писал о родном языке: «Русский язык — как радуга после весеннего ливня, меткий — как стрелы, певучий и богатый, задушевный — как песни над колыбелью».

Русская культура подарила миру множество великих писателей, композиторов, музыкантов, артистов, учёных, путешественников! С помощью русского языка и мы познакомимся с их творчеством, узнаем много нового, обретём верных друзей.

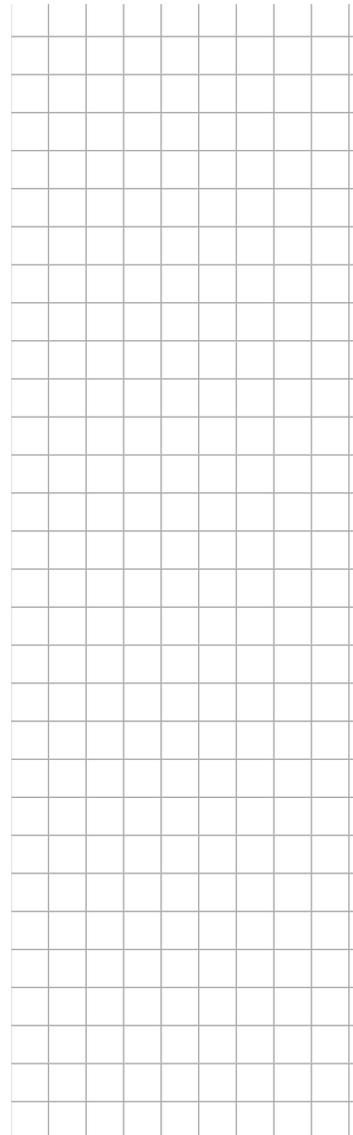
2. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Внимательно послушайте загадки. Постарайтесь их точно разгадать:

1. Если б не было его, не сказал бы ничего. (Язык.)
2. Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык.)

Проверка понимания воспринятого на слух: — Эти две загадки говорят об одном и том же? Можно ли показать на себе разгадку к одной из них? К какой: первой или второй?

3. Продолжение словарной работы, сопоставление звучания соответствующих слов русского и украинского языков: *язык — мова, русский язык — російська мова, украинский язык — українська мова, по-русски — російською, родной язык — рідна мова*. Комментирование пословицы *Язык разум открывает*.



4. Заучивание наизусть со слов учителя стихотворения о русском языке:

*Текут две речки в сердце, не мелея,
Становятся единою рекой...
Забыв родной язык — я онемею,
Утратив русский — стану я глухой.*
(Т. Зумакулова)

5. Знакомство с учебником. Ученикам предлагается просмотреть учебную книгу, обратить внимание на то, что в ней есть много иллюстраций, ребусов, рисунков-загадок.

Слушание вступления к поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина (приложение к учебнику, с. 130). Беседа о доступности изучения русского языка школьниками-украинцами.

Повторение на русском языке правил пользования учебником. (Ученики на родном языке называют одно из правил, учитель помогает сформулировать его по-русски: *Нужно брать книгу чистыми руками. Нельзя вырывать страницы, загигать уголки. Следует пользоваться закладкой, а не класть в книгу ручку или карандаш.*)

6. Подведение итогов урока:

— Что нового узнали на уроке? Почему не очень сложно школьникам-украинцам учить русский язык? Нужно ли его знать? В чём может помочь русский язык?

Дата _____

ТЕМА: ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА. УЧИМСЯ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ (с. 6—7)

Ориентировочные задания урока: *учить правильно воспринимать содержание и эмоциональную окраску высказывания; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить составлять ответ на заданный вопрос; придумывать диалог по рисунку.*

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение изученного. Дидактическая игра «**Для внимательных**». Учитель произносит фразы на русском и украинском языках, дети хлопками определяют русские варианты: *Мы учим русский язык. Русский и украинский языки похожи. Ми любимо рідну мову. Знання різних мов необхідне сучасній людині. Руський язык поможет нам найти много друзей.*

3. Организация слушания по теме урока (аудиозапись песни «Чему учат в школе»). Установка на сосредоточенное восприятие текста:

— Внимательно послушайте песню. Подумайте, о чём в ней рассказывается. Легко ли вам было понять её содержание?

Проверка понимания воспринятого на слух. Определение рисунка, соответствующего тексту (рабочая тетрадь, с. 1). Раскрашивание выбранного рисунка.

Выбор детьми правильного ответа на вопрос «Чему учат в школе?»: *Понимать русскую речь. Писать буквы. Решать задачи. Дорожить школьной дружбой.*

4. Продолжение словарной работы. Звуковой анализ слов *учит, учится, ученик, ученица*. Объяснение артикуляции звука [ч'] русского языка. Сравнение особенностей произношения этого звука в русском и украинском языках.

Заучивание скороговорки: *Ученик учил уроки, у него в чернилах щёки.* (С. Маршак)

Игра «**Снежный ком**» на закрепление школьниками произношения слов со звуком [ч'].

Рассматривание в учебнике сюжетного рисунка «В школе». Беседа по его содержанию:

— Кого мы видим на рисунке? (*Учительница, ученики, школьники, учащиеся, дети.*) Почему их так называют? Что ученики делают в школе? (*Читают, слушают, учатся, отвечают, думают.*) Каким должен быть ученик? (*Внимательным, старательным, аккуратным, прилежным, дружелюбным.*)

5. Рассматривание рисунков на с. 1 рабочей тетради. Составление предложений к рисункам: *На рисунке мы видим (кого?) ... Учитель*

рассказывает детям (о ком? о чём?) ... Школьники внимательно (что делают?) ... Они хотят ... (что сделать?).

6. Работа в группах. Распределение ролей для сюжетной игры «В школе» (учительница, несколько учеников). Определение речевого задания:

— Представьте, что именно вас изобразили на одном из рисунков рабочей тетради. Что бы вы хотели узнать у учительницы о школе, об уроках русского языка?

Построение речевых ситуаций. Определение самых выразительных и убедительных игроков или группы.

7. Заучивание со слов учителя стихотворения М. Пляцковского «Здравствуй, школа!» (приложение к учебнику, с. 130). Повторение стихотворения с различным настроением (радостно, с нетерпением, задумчиво).

8. Подведение итогов урока:

— Для чего нужно ходить в школу? Почему люди уважают тех, кто много знает и делится с другими своими знаниями? Почему так говорят: *Почитай учителя, как родителя?* Каким должен быть ученик? Чему вы хотите научиться на уроках русского языка?

4. Построение речевых ситуаций:

— Подумайте, какими хотели видеть вас ваши родные, когда давали вам имя.

У древних людей слово «судьба» означало «давать имя». Имя — пожелание своему ребёнку. Дав малышу имя, родители вверяли его судьбу ангелу-хранителю его имени, просили ангела заботиться о ребёнке, охранять его чистый ум, доброе сердце, вести по правильному жизненному пути.

Знаете ли вы, что обозначает ваше имя? Например: Галина — спокойная; Валентина — крепкая, здоровая; Наталия — родная; Марина — морская, необычная; Зоя — любит жизнь; Катерина — чистая, доверчивая; Оксана — чужая, неведомая; София — мудрая; Ирина — миролюбивая; Константин — постоянный; Кирилл — хозяйственный; Александр — мужественный; Григорий — бодрый; Андрей — храбрый; Максим — большой; Алексей — справедливый.

5. Работа в группах:

— Назовите имена мальчиков или девочек, созвучные вашему. Например: *Маша — Миша, Даша — Саша, Ирина — Марина.*

Проведение подвижной игры «Угадай по голосу». Игроки встают вокруг водящего. Он закрывает глаза. Один из игроков громко называет имя водящего. Тот должен угадать, кто к нему обращался, и назвать имя этого игрока.

Фонетическое задание «Имена в словах»: учитель называет слова, а дети отгадывают, какие имена спрятались в них. Примеры слов: *столяр, полярник, пират, автомат, ромашка, жираф, маляр, бахрома, длина, кастрюля, малина, равнина, поляна, середина, корзина.*

Декламация стихотворений или скороговорок, в которых встречаются имена. Исполнение песен о своём имени.

1. Собирала Маргаритка маргаритки на горе.
Растеряла Маргаритка маргаритки во дворе.
2. Возвращаясь под вечер с поля,
потеряла серёжку Поля.
Ту серёжку нашёл Серёжка.
Прибежал, постучал в окошко:
— Отыскалась твоя серёжка!
3. На виду честного люда
трусит с горки ехать Люда.
А у Сани, а у Сани
с горки сами мчатся сани.

(Я. Козловский)

6. Подведение итогов урока:

— Что нового о себе вы узнали? Какими нужно быть, чтобы соответствовать своему имени? Какое стихотворение об имени вы запомнили? Назовите имя вашего соседа или соседки по парте. С кем из ребят класса вы были знакомы до школы? Как их зовут?

Дата _____

ТЕМА: В ШКОЛЕ И ДОМА. УЧИМСЯ БЫТЬ ВЕЖЛИВЫМИ (С. 8—9)

Ориентировочные задания урока: закреплять умение правильно воспринимать содержание устного сообщения; обогащать словарный запас учащихся, учить различать на слух слова русского и украинского языков; формировать представление о диалоге; воспитывать уважительное отношение к собеседнику.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Проговаривание скороговорки, выученной на прошлом уроке, с различной силой голоса (очень тихо; тише, чем обычно; как обычно; громче обычного).

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие: — Приветствовать друг друга можно по-разному, но при этом надо знать, где, кого и как следует приветствовать. Внимательно послушайте об этом.

Очень давно появился обычай желать здоровья — «здравствуйте». В разных странах по-разному приветствуют друг друга. Русские, англичане, американцы говорят при встрече «Здравствуйте!» и пожимают друг другу руки. Эскимосы (народ Крайнего Севера) треплют друг друга по щекам. Индусы (жители Индии) отвешивают глубокие, поясные поклоны, молитвенно сложив руки. Японец, заметив знакомого, считает своим долгом прежде всего замереть на месте, затем он как бы переламывается в пояснице и, застыв ещё на несколько секунд в таком положении, осторожно поднимает вверх один глаза. Выпрямляться первым невежливо, и кланяющимся приходится зорко следить друг за другом. Лапландцы (ещё один народ Крайнего Севера) трутся носами. Жители Тибета при встрече правой рукой придерживают шляпу, а левую приставляют к уху, будто прислушиваясь, а желая оказать особые знаки внимания, ещё и высовывают язык.

Проверка понимания воспринятого на слух. Работа в рабочей тетради (с. 2): раскрасить рисунок, вспомнить соответствующее правило приветствия.

4. Беседа на тему «Почему так говорят?»:

— В течение дня мы слышим много разных приветствий. А как вы здороваетесь утром с мамой, по дороге в школу с друзьями, в школе с учителем?

Заучивание наизусть со слов учителя стихотворения «Доброе утро» Е. Измайлова (приложение учебника, с. 130).

5. Продолжение словарной работы:

— Проговорите очень медленно слово *приветствие*. Найдите слово, которое «спряталось» у него внутри. Можно ли с его помощью поздороваться? Поприветствуйте своего соседа по парте.

6. Составление диалогов-приветствий (возможна фронтальная или групповая работа).

А. Встречаются два друга. Кто здоровается первым? Подумайте, какие слова вы скажете при этом.

Б. В школе вы увидели учительницу. Кто должен поздороваться первым? Расскажите, как вы это сделаете. А если ваша учительница стоит с другой учительницей, что вы скажете?

В. Вечером родители пришли с работы. Должны ли вы их приветствовать? Какие слова помогут вам показать, что вы рады их видеть?

7. Построение речевых ситуаций (с использованием сюжетных рисунков учебника):

— Иногда в качестве приветствия или прощания мы используем жесты и мимику (выражения лица). Покажите, какие жесты могут применяться в ситуации приветствия.

8. Усовершенствование грамматического строя речи. Составление предложений с предлогами *к, у* на материале сюжетных иллюстраций учебника (с. 9), рабочей тетради (с. 2). Сопоставление вариантов предложений в русском и украинском языках.

Усвоение особенностей побудительной и вопросительной интонации (повторение предложений за учителем).

9. Подведение итогов урока:

— Какого человека можно назвать вежливым? Какие «волшебные» слова он использует? Как нужно говорить слова приветствия или прощания? Вспомните стихотворение, которое выучили на уроке. Почему так говорят: *Доброе слово человеку — что дождь в засуху?*

Дата _____

ТЕМА: В ШКОЛЕ И ДОМА. УЧИМСЯ И ИГРАЕМ (с. 10–11)

Ориентировочные задания урока: учить соотносить рисунок и текст, различать на слух предложения, различные по цели высказывания; обогащать словарный запас школьников словами тематической группы; учить составлять и объединять между собой 2–3 предложения.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного: декламация стихотворений со словами приветствия, выученных на прошлом уроке. Выполнение заданий с логической нагрузкой на материале рисунков учебника (*Кто куда идёт?*). Составление предложений по опорным схемам. Сопоставление интонационных особенностей повествовательного и побудительного предложения (*Дети дружно играют. Петя! Давай вместе играть.*).

3. Организация восприятия на слух связного высказывания по теме урока («Я — школьница», приложение, с. 131 учебника). Общая проверка понимания воспринятого — соотнесение верхнего рисунка на с.11 учебника и прослушанного стихотворения.

— О ком рассказывается в стихотворении? Как называет себя девочка? Куда теперь ходит девочка? Чем она занята? С кем не успевает играть девочка?

4. Продолжение словарной работы. Игра «Назови одним словом»:
Место, где живёт семья, —

Помещение, в которое дети приходят учиться, —

Комната, в которой занимаются дети школьного возраста, —

Рассматривание рисунков в рабочей тетради (с. 3), раскрашивание рисунка по заданию учителя (например: — Первый ряд — раскрасьте рисунок, на котором мальчик-дошкольник; второй ряд — рисунок с мальчиком-школьником). **Работа в парах:** объяснить, почему выбран именно этот рисунок. Что на рисунке помогло сделать правильный выбор?

Продолжение предложений: *В нашем классе есть У меня дома тоже есть*

5. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения С. Маршака «Школьнику на память» (со слов «Ты думал...»). Отработка навыков интонирования предложений.

Ты думал: школа не вокзал,
Не страшно опоздать?
Но тех, кто в школу опоздал,
Она не станет ждать.
Хоть без колёс устроен класс,
Он далеко уйдёт за час...

В добрый путь ведут наш класс
День за днём учителя,
Их слова для нас — приказ
Командира корабля.

6. Развитие навыков составления связного высказывания на материале сюжетного рисунка:

— Внимательно рассмотрите верхний рисунок на с. 10 учебника. Кого вы видите? Где находится мальчик? Почему вы думаете, что он в школе, а не дома? Назовите предметы, которые есть и в школе, и дома. Что есть только в школе? Рассмотрите рисунки на с. 3 рабочей тетради. Соедините линией те рисунки, на которых изображены предметы школьной мебели.

Что делает мальчик? Почему он вытирает доску? Как его можно назвать? Дайте имя мальчику. Расскажите, как он дежурит в классе. Нравится ли ему это?

Сопоставление произношения украинского слова *дошка* и русского *доска*. Определение звука, которым различаются слова. Составление предложения со словом *доска*.

7. Работа в парах. Один ученик к верхнему рисунку на с. 11 учебника составляет три вопроса, второй — отвечает на эти вопросы. Несколько пар для всего класса демонстрируют умение задавать вопросы и отвечать на них.

8. Подведение итогов урока:

— Что ученики делают в школе? Чем они занимаются дома? Чем похожим они пользуются в школе и дома? Кого называют дежурным? Что должен сделать дежурный до начала уроков? Подумайте, почему так говорят: *У умной головы сто рук*.

Дидактическая игра «**Кто больше?**»: назвать предметы, которые есть только в школе; есть только дома; есть и в школе, и дома. За правильно названное слово учитель даёт ученику фишку. Побеждает тот, кто наберёт наибольшее количество фишек.

Дата _____

ТЕМА: УРОК. ПЕРЕМЕНА. УЧИМСЯ УЧАСТВОВАТЬ В ДИАЛОГЕ (с. 12—13)

Ориентировочные задания урока: закреплять умение правильно воспринимать содержание высказывания; активизировать словарный запас школьников, учить различать на слух слова русского и украинского языков; делить слова на слоги, определять ударение; отрабатывать интонационные умения, умение участвовать в диалоге.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «Цепочка слов»: к услышанному следует добавить одно слово и произнести предложение.

Дети учатся... (в школе, охотно, рисовать, считать, писать, читать, декламировать...).

Декламация стихотворения, выученного на прошлом уроке («Школьнику на память»).

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Внимательно послушайте стихотворение Михаила Пляцковского. Скажите, понравилось ли вам играть словами.

ЧТО БЕЗ ЧЕГО НЕ БЫВАЕТ

Знайте, не бывает лодки без реки,
Праздника — без песни, хлеба — без муки,
Дождика — без тучки, розы — без шипов,
Сказок — без начала, леса — без грибов.
Знайте, не бывает моря без волны,
Шутки — без улыбки, марта — без весны,
Лётчиков — без неба, армий — без полков,
Школ — без переменок, драк — без синяков.
Знайте, не бывает дружбы без друзей,
Лестниц — без ступенек, дома — без дверей,
Утра — без рассвета, дыма — без огня...
В общем продолжайте дальше без меня.

Составление пар слов по заданию прослушанного стихотворения.

4. Продолжение словарной работы. Дидактическая игра «Для внимательных». Повторить ряд слов без «лишнего»: *класс, библиотека, спортивный зал, гостиная; шкаф, стол, парта, плита, стулья, классная доска; математика, рисование, физкультура, родной язык, химия; читаем, пишем, учимся, считаем, загорает, бегаем.*

Повторение правильной артикуляции звука [ч']. Заучивание скороговорки:

Ученик учил уроки, у него в чернилах щёки. (С. Маршак)

— Какие уроки проводятся для учеников первого класса? Что делают школьники на этих уроках?

Дидактическая игра «**Кто больше?**» (игра с фишками): называть действия учеников на уроках математики, письма, музыки, физкультуры.

Работа в парах: составление диалога по образцу:

— *Какой урок нравится тебе? Чем?*

— *Мне нравится...*

Работа в рабочей тетради. Рассмотреть рисунки на с. 4. Отгадать, какие уроки изображены. Раскрасить рисунки к любимым школьным предметам.

Разгадывание загадки на с. 131 приложения к учебнику. Сопоставление произношения русского слова *звонок* и украинского *дзвоник*. Составление повествовательного предложения со словом *звонок*. Начертить схему предложения в рабочей тетради.

5. Ознакомление с правилами речевых игр для уроков русского языка, например «Шаг — словечко» или «Цепочка слов» (описание правил игр на с. 131 учебника). Проведение одной из игр с несколькими составами игроков.

6. Составление правил школьника для урока и перемены. Развитие навыков составления связного высказывания:

— Как нужно подготовиться к уроку? Как ведут себя ученики на уроке? Что делают? Как ученики узнают об окончании урока? Что можно делать на перемене? Чем играют ребята вашего класса в свободное время? Как называют ученика, который соблюдает школьные правила?

7. Подведение итогов урока:

— О чём мы говорили на уроке? Какие новые слова и выражения вы запомнили? Повторите правила игры, которая понравилась вам. Предложите друзьям в свободное время сыграть в эту игру.

Дата _____

ТЕМА: ПЕРЕМЕНА. НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ (с. 14–15)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; расширять и активизировать словарный запас школьников; различать специфические звуки русской речи; закреплять умение интонационно правильно произносить предложения; учить придумывать диалог по рисунку.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного:

— Можно ли играть на уроке? В какие игры вы хотели бы поиграть? Давайте проверим, научились ли вы правильно вести себя на уроке и перемене.

Пластическая игра «**Угадай по движениям**»: изобразить движениями (без слов), что начался урок; закончился урок; началась перемена.

Дидактическая командная игра «**Для внимательных**»: изменив звук в соответствующем слове, исправить предложение.

На виду у детворы **крысу** красят маляры.

Мы собирали васильки, на головах у нас — **щенки**.

Таёт снег. Течёт ручей. На ветвях полно **врачей**.

Говорят: один рыбак в **печке** выловил башмак,

Но зато ему потом на крючок попался **дом!**

(А. Шибаяев)

Работа в рабочей тетради. Рассмотреть предметные рисунки на с. 5. Назвать изображённые предметы. Обвести сплошной линией предметы, в названии которых есть звуки [м], [м’].

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Вы с удовольствием играли в речевые игры. Знаете ли вы, какими были первые игры?

Игры были любимым занятием людей ещё в древности, много столетий тому назад. Играли все — и взрослые, и дети. Даже враги иногда решали свои проблемы с помощью игры. Одним из любимых развлечений взрослых была игра в чашки. Прямоугольная доска делилась на 33 части. Белые и чёрные чашки напоминали современные шахматные пешки.

Дети играли в игры, не требующие особых атрибутов. Например, игра в «козлёнка на земле» — прыжки через живое препятствие. Два мальчика садились друг против друга и вытягивали вперёд руки и ноги. Это и было препятствие, через которое перепрыгивали все остальные игроки. Сидящие пытались схватить их за ногу и свалить — упавший и был «козлёнком на земле». Также ребята соревновались в меткости, стараясь поразить дротиком цель, нарисованную на земле.

Девочки предпочитали игры, где требовалась ловкость. Младшие становились на плечи старшим и перебрасывались мячами. Самым любимым развлечением были танцы.

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Какую игру любили в древние времена взрослые? На какую современную игру она похожа? Играли ли вместе девочки и мальчики? Какие игры они предпочитали?

4. Продолжение словарной работы. Практическое употребление в речи пар слов, противоположных по значению: *весело — грустно, быстро — медленно, большой — маленький*. Составление предложений с этими парами слов по образцу (с. 14 учебника).

5. Заучивание наизусть стихотворного текста к игре «Гуси-гуси». Отработка навыков интонирования предложений. Разыгрывание игры с несколькими составами игроков.

6. Выяснение правил поведения в игре. Развитие навыков составления диалогического высказывания на материале сюжетного рисунка «Играем во дворе» (с. 15 учебника). Организация игровой деятельности школьников.

Русская народная игра «У медведя во бору»

Медведь, выбранный считалкой, живёт в лесу. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

У медведя во бору грибы, ягоды беру.
А медведь сердит и на нас рычит!

Когда играющие произнесли последние слова, дремавший медведь начинает ворочаться, потягиваться и неожиданно выбегает из берлоги, чтобы кого-то поймать. Пойманный становится медведем.

Медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов песни. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

Татарская народная игра «Перехватчики»

На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома. Игроки располагаются на месте одного из них в шеренгу. В середине площадки лицом к детям находится водящий. Дети хором произносят слова:

Мы умеем быстро бегать, любим прыгать и скакать.
Раз, два, три, четыре, пять — ни за что нас не поймать!

После окончания этих слов все бегут в рассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается поймать перебежчиков. Один из них становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечаются ребята, не попавшиеся ни разу.

Водящий ловит игроков, прикасаясь к их плечу рукой. Пойманные отходят в условное место.

Молдавская народная игра «Барашек»

Игроки стоят по кругу, а барашек — внутри круга. Игроки двигаются по кругу и произносят слова:

Ты, барашек серенький, с хвостиком беленьким!
Мы тебя поили, мы тебя кормили.
Ты нас не бодай! С нами поиграй! Скорее догоняй!

По окончании слов дети бегут в рассыпную, а барашек их ловит. Разбегаться можно только после окончания слов песни.

7. Работа в рабочей тетради (с. 6). Узнавание народной игры по сюжетным рисункам. Определение правильной последовательности рисунков к игре «Гуси-гуси». Составление описания игры по схематическому рисунку. Составление схематического рисунка к любимой народной игре.

8. Подведение итогов урока:

— Какое любимое занятие детей всех народов мира? Какие народные подвижные игры вы запомнили? Чем они вам понравились?

Дата _____

ТЕМА: УЧЕБНЫЕ ВЕЩИ (с. 16—17)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; расширять и активизировать словарный запас школьников, учить делить слово на слоги; закреплять интонационные умения; учить придумывать диалог по сюжетному рисунку.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «Самый сообразительный»: определение народных игр по опорным словам (*волк, хозяйка, гуси; игроки, цепь, бегущий; медведь, берлога, ягоды; перебежчик, пойманный, площадка; круг, барашек, врассыпную*).

Самостоятельное определение опорных слов к любимым детским подвижным играм. Разгадывание названий этих игр по опорным словам.

3. Организация слушания по теме урока. Повторить слова в том же порядке, назвать их одним словом: *ранец, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ручка, резинка, линейка* (вещи, предметы).

Проверка понимания воспринятого на слух. Разгадывание загадок В. Берестова:

1. Зимой книжками набит,
а летом пуст и крепко спит.
Зимой по улице бежит,
а летом в комнате лежит.
Но только осень настаёт,
меня он за руку берёт.
И снова в дождик и в метель
со мной шагает мой ... (*портфель*).
2. Совесть у меня чиста: помарку стёрла я с листа!
Чумазенькая спинка, я — ластик, я — ... (*резинка*).
3. Есть добрая вещица у меня,
Нельзя мне без неё прожить и дня.
Помогает мне во всём,
но живёт моим умом.
Занимательная штучка!
Как она зовётся? ... (*Ручка*.)
4. Кто на свете всех умнее, кто всё знает, всё умеет?
И в любой свободный час кто всему научит нас? (*Учебник*.)
5. Если ты его отточишь — нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж — что же это?... (*Карандаш*.)

Раскрашивание соответствующего рисунка в рабочей тетради (с. 7).

4. Продолжение словарной работы. Сопоставление произношения слов русского и украинского языков: *ранец* (рус.) — *ранець* (укр.); *пенал* (рус.) — *пенал* (укр.); *ручка* (рус.) — *ручка* (укр.); *линейка* (рус.) — *лінійка* (укр.).

Самостоятельная работа в рабочей тетради (с. 7). Определение слогового состава новых слов. Составление предложений с этими словами. Выполнение логического задания на с. 17 учебника: разделить предметы на две группы.

5. Заучивание наизусть стихотворения со слов учителя (можно использовать предметные рисунки). Отработка навыков интонирования предложений:

Сами вещи не растут,
сделать вещи — нужен труд.
Карандаш, тетрадь, перо,
парту, доску, стол, окно,
книжку, ручку береги:
не ломай, не мни, не рви.
(С. Маршак)

Составление предложений со словами *класть* — *положить* (с. 16 учебника). Объяснение специфики употребления слова *класть* (*Девочка аккуратно кладёт учебные вещи. Ученик кладёт книги в портфель. Школьница положила книги в ранец.*).

6. Заучивание текстов к артикуляционно-тренировочным упражнениям:

Я — нарядная закладка,
я нужна вам для порядка.
Зря страницы не листайте:
где заложено читайте!

Я — линейка.
Прямота —
главная моя черта.
(В. Берестов)

7. Разыгрывание учебного диалога. Сюжетно-ролевая игра «**О чём спорили учебные вещи?**» (работа в группах): *Повстречались однажды учебные вещи Маши Весёлкиной и Пети Грязнулина. Посмотрели друг на друга и...*

8. Подведение итогов урока:

— Как нужно относиться к учебным принадлежностям? Какие новые слова и выражения вы запомнили? Дидактическая игра «**Снежный ком**» (на материале выученной лексики).

— Подумайте, почему так говорят: «Кто аккуратен, тот и людям приятен».

Дата _____

ТЕМА: УЧЕБНЫЕ ВЕЩИ. ГДЕ? В ЧЁМ? (с. 18—19)

Ориентировочные задания урока: активизировать словарный запас школьников; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; обогащать речь учащихся словосочетаниями, включающими формы, которые различаются в русском и украинском языках; учить объединять между собой 2—3 предложения в связное высказывание.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Работа в рабочей тетради: определить, что куда класть, линией соединить соответствующие рисунки (с. 8).

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Рассмотрите рисунок на странице учебника (с. 19). Кто на нём изображён?

Что за странный человечек деревянный
на земле и под водой ищет ключик золотой?
Всюду нос суёт свой длинный. Кто же это? (Буратино.)

Послушайте отрывок из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и скажите, правильно ли нарисовал художник её героев.

МАЛЬВИНА УЧИТ БУРАТИНО

— Не горбитесь, — сказала девочка и взяла кусочек мела. — Мы займёмся математикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул.

— Врёте, ни одного...

— Я говорю, — терпеливо повторила девочка, — предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

— Два.

— Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, — так здорово подумал.

— Два...

— Почему?

— Я же не отдам нектору яблоко, хоть он дерись!

— У вас нет никаких способностей к математике, — с огорчением сказала девочка. — Займёмся диктантом. Пишите: «А роза упала на лапу Азора». Написали? Теперь прочтите эту волшебную фразу наоборот.

Буратино никогда даже не видел ручки и чернильницы. Девочка сказала: «Пишите», — и он сейчас же сунул в чернильницу свой нос и страшно испугался, когда с носа на бумагу упала чернильная клякса.

Девочка всплеснула руками, у неё даже брызнули слёзы.

(А. Толстой)

Проверка понимания воспринятого на слух:

1. Чему Мальвина хотела научить Буратино? Варианты ответов: а) считать и писать; б) макать нос в чернильницу.

2. Чего никогда не видел Буратино? Варианты ответов: а) чернильницы; б) цветных карандашей.

3. Каким учеником он был? (Варианты ответов: а) трудолюбивым; б) шаловливым. Обводка по контуру рисунка к сказке (рабочая тетрадь, с. 8).

4. Продолжение словарной работы. Выполнение словарно-логических заданий (с. 18 учебника):

— Внимательно рассмотрите учебный рисунок и скажите:

как можно назвать изображённые предметы (*учебные принадлежности*);

что из них понадобится школьникам на уроках математики;

какими предметами ученики будут пользоваться на уроках языка;

есть ли среди предметов «лишние», которые в школу не следует брать (*игрушка*).

Дидактическая игра «Кто больше?». Составление словосочетаний с опорными словами: *тетрадь* (какая?)... ; *пенал* (какой?)...

Заучивание текста артикуляционно-тренировочного упражнения:

Кто спешит так рано в школу?

То спешат ученики!

Что несут они в портфелях?

Книги, ручки, дневники.

(А. Тетивкин)

Проговаривание стихотворения с различной силой голоса (очень тихо — тихо — чуть громче — как обычно — громче обычного и наоборот).

5. Усовершенствование грамматического строя речи. Составление предложений с опорными словами: *Школьный ранец носят* (где?) ..., *а портфель* (в чём?) *В ранец кладут* (что?) *Ручка лежит* (в чём?) в *Записывать буквы ученики учатся* (где? в чём?)

Распределение ролей для сюжетной игры «**Расскажи о себе**». Определение речевого задания:

— Представьте себе, что вы — ученическая тетрадь или портфель школьника. Что бы вы рассказали о себе? (*Почему так называются, из чего сделаны, как выглядят, кем и для чего используются и т.д.*)

6. Работа в группах или парах. Построение диалогов о спрятанных в пенале школьных принадлежностях (с. 18 учебника). Определение группы школьников, составившей самый убедительный диалог.

7. Индивидуальная работа. Рассматривание сюжетных рисунков на с. 19 учебника. Составление своего продолжения истории обучения Буратино в школе Мальвины.

8. Подведение итогов урока:

— Какие новые слова и выражения вы запомнили? Какие принадлежности называют «школьными»? Почему? Как к ним нужно относиться? Расскажите выученное на уроке стихотворение с загадочной интонацией.

Дата _____

ТЕМА: ДЕТСКАЯ КНИГА. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ» (с. 20—21)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; закреплять представление о диалоге, формировать умение составлять ответ на заданный вопрос.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «Для внимательных». Определить слово, которое назвали дважды: *Тетрадь, альбом, книга, дневник, учебник, книга, карта*. Фронтальная беседа «Какие книги вы знаете и любите?». Конкурс «Угадай сказку» (использованы стихотворения В. Степанова).

1. Кто любил играть и петь? Два мышонка — ... и (*Круть и Верть*.)

Кто мышат с утра будил? Кто на мельницу ходил?

Намолот муки мешок? Это — Петя- (*Петушок*.)

Пирогов напёк он много, и спросил друзей он строго:

«Что вы делали, мышата, от рассвета до ...? (*Заката*.)

Веселились целый день, вам работать было (*Лень*.)

А теперь за стол садитесь, подаёте голосок.

Нет! Сначала потрудитесь и прочтите ... («*Колосок*».)

2. Чашки три и три постели. Стульев тоже три, смотри,
И жильцов здесь в самом деле проживает ровно (*Три*.)
Как увидишь, сразу ясно: в гости к ним ходить (*Опасно*.)
По слогам читает Федя: это сказка... («*Три медведя*».)

3. Организация словарной работы. Отгадывание загадки:
Говорит она беззвучно, и понятно, и нескучно.
Ты беседуешь чаще с ней, станешь вчетверо умней. (*Книга*.)

Сопоставление произношения слова *книга* в русском и украинском языках. Объяснение артикуляции звука [г] русского языка. Рассмотрение предметного рисунка (с. 21 учебника), называние элементов книги и их предназначения (*обложка, название, имя автора, листок, страница*). Составление предложений с опорными словами по образцу учителя: *У этой книги яркая обложка. А у этой? Скажи, пожалуйста, название этой книги! Назови автора твоей любимой книги. Страницы книги загигать нельзя.*

4. Заучивание наизусть текста артикуляционно-тренировочного упражнения. Отработка навыков интонирования предложений:

Хорошая книжка привыкла к почтению.

И тот получает «отлично» по чтению,

кто с детства любитель большой почитать

и книжки, как старших, привык уважать.

(Я. Козловский)

5. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Послушайте и скажите, знакома ли вам такая сказка? Какую украинскую народную сказку она напоминает?

ЛИСА И ЖУРАВЛЬ

Лиса с журавлём подружились.

Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пошёл журавль на званный пир. А лиса наварила манной каши и размала по тарелке. Подала и угощает:

— Покушай, голубчик-куманёк, — сама готовила.

Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал — ничего не попадает!

А лиса лижет себе да лижет кашу, так всё сама и съела.

Кашу съела и говорит:

— Не обессудь, куманёк! Больше потчевать нечем.

Журавль ей отвечает:

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наклал в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Больше нечем потчевать.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдёт, и эдак, и лизнёт его, и понюхает-то, — никак достать не может: не лезет голова в кувшин.

А журавль клюёт себе да клюёт, пока всё не съел.

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла — не солоно хлебала. Как аукнулось, так и откликнулось!

С тех пор и дружба у лисы с журавлём врозь.

(В обработке Л. Толстого)

Проверка понимания воспринятого на слух. Составление ответа на вопрос учителя «Есть ли на рисунке учебника книга со сказкой, которую вы только что услышали?». Раскрашивание в рабочей тетради изображения действующих лиц сказки «Лиса и журавль» (с. 9).

6. Рассматривание на с. 20 учебника иллюстраций к сказке. Соотнесение их с прослушанным текстом. Инсценизация понравившихся отрывков из произведения.

7. Подведение итогов урока:

— Что нового про книгу вы узнали? Какие элементы книги запомнили? Подумайте, почему так говорят: *«Испокон века книга растит человека. Дом без книги что день без солнца»*. Нарисуйте дома свой рисунок к сказке «Лиса и журавль» или к другой любимой сказке.

Дата _____

ТЕМА: ДЕТСКАЯ КНИГА. КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ — ДЕТЯМ (с. 22—23)

Ориентировочные задания урока: отрабатывать правильную артикуляцию специфических звуков русского языка; активизировать словарный запас школьников; обогащать речь учащихся словосочетаниями, включающими формы, которые различаются в русском и украинском языках; учить объединять 2—3 предложения в связное высказывание.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Выполнение логического задания на с. 22 учебника:

— Какие учебные вещи спрятал в рисунке весёлый художник? Какие игрушки можно рассмотреть на рисунке?

Дидактическая игра «**Кто больше?**»: к названному слову подобрать слова — названия признаков или действий этого предмета.

Разгадывание загадки:

Не куст, а с листочками,
не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (Книга.)

— О чём рассказывает обложка книги? Как юному читателю помогают иллюстрации?

Конкурс «**Отгадай-ка**» по детским рисункам к любимым книгам.

Составление предложений к схеме (с. 22 учебника).

3. Комментирование выставки произведений К. Чуковского (2—3 детских книги).

4. Рассказ учителя о творчестве писателя.

Корней Иванович Чуковский (Николай Васильевич Корнейчуков) (1882—1969)

Несколько поколений малышей начинают свой путь в мировую художественную литературу именно с гениальных сказок этого писателя. Корней Чуковский родился в Петербурге, но детство и юность провёл в Одессе. Там окончил гимназию и начал работать в газете «Одесские новости», но через несколько лет вернулся в Петербург.

Первая книга Чуковского для детей — сказка в стихах «Крокодил». Писатель поразил читателей необычностью сказочного героя. Не Иван-царевич, не Василиса Прекрасная, не злой Кощей жили в этой сказке, а Крокодил Крокодилович, который умел говорить по-турецки. В последующие 10 лет появились и другие сказки: «Мойдодыр», «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Путаница», «Федорино горе». И снова удивительные образы!

Сказку «Доктор Айболит» Корней Чуковский написал на основе сказок английского писателя Гью Лофтинга «Приключения доктора Дулитла» и «История доктора Дулитла». И опять был невероятный успех!

5. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Внимательно послушайте начало сказки. Скажите, чем необычен её герой.

АЙБОЛИТ
(Отрывок)

Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
и корова, и волчица,
и жучок, и червячок,
и медведица!
Всех излечит, исцелит
добрый доктор Айболит!
И пришла к Айболиту лиса:
«Ой, меня укусила оса!»
И пришёл к Айболиту барбос:
«Меня курица клюнула в нос!..»

И сказал Айболит: «Не беда!
Подавай-ка его сюда!
Я пришью ему новые ножки,
он опять побежит по дорожке».
И принесли к нему зайку,
такого больного, хромого,
и доктор пришил ему ножки,
и зайка прыгает снова.
А с ним и зайчиха-мать
тоже пошла танцевать,
и смеётся она и кричит:
«Ну, спасибо тебе, Айболит!»

И прибежала зайчиха
и закричала: «Ай, ай!
Мой зайчик попал под трамвай!
Мой зайчик, мой мальчик
попал под трамвай!
Он бежал по дорожке,
и ему перерезало ножки,
и теперь он больной и хромой,
маленький зайка мой!»

Вдруг откуда-то шакал
на кобыле прискакал:
«Вот Вам телеграмма
от Гиппопотама!»
«Приезжайте, доктор,
в Африку скорей
и спасайте, доктор,
наших малышей!»

Работа в рабочей тетради. Определение последовательности рисунков к сказке «Айболит» (с. 10).

— Кто был пациентами доктора Айболита?

6. Декламация школьниками отрывков из любимых произведений К. Чуковского (предварительно подготовленных учениками класса или учащимися старших классов). Запоминание сказочных образов из сказок писателя. Работа с учебником (с. 23): назвать слова (персонажей сказок К. Чуковского, предметы на рисунках), в которых есть звуки [г], [г'].

Работа в рабочей тетради. Найти среди рисунков (с. 10) изображение книги К. Чуковского и раскрасить её обложку.

7. Коллективное заучивание отрывка одного из произведений К. Чуковского (по выбору школьников).

8. Подведение итогов урока:

— С какими произведениями писателя вы были знакомы до сегодняшнего урока? Что вам понравилось в произведениях К. Чуковского? Какие герои его книг запомнились? Какие произведения попросите у своих родителей прочитать ещё раз? Нарисуйте понравившихся вам героев сказок К. Чуковского.

Дата _____

ТЕМА: МЫ РИСУЕМ. УЧИМСЯ РАССКАЗЫВАТЬ (с. 24—25)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; расширять и активизировать словарный запас школьников, отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить делить слово на звуки, различать гласные и согласные; закреплять интонационные навыки.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Конкурс «Отгадай-ка»:

— Отгадайте название сказки Корнея Чуковского, героями которой были:

- 1) бабушка-пчела, Муха, комарик;
- 2) грязнуля, умывальник, мыло;
- 3) доктор, барбос, зайчиха.

Проведение выставки детских творческих работ с иллюстрациями к сказкам К. Чуковского.

3. Подготовка к усвоению новой тематической лексики. Выполнение логического задания учебника (с. 24):

— Внимательно рассмотрите рисунки, назовите изображённые предметы. Повторите только названия предметов, необходимых для рисования, «лишние» слова пропустите: *карандаш, альбом, краски, пластилин, кисточки, ножницы, клей.*

4. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Послушайте рассказ С. Дудченко «Солнечные краски», попробуйте запомнить названия цветов, которыми засияла радуга (приложение к учебнику, с. 132).

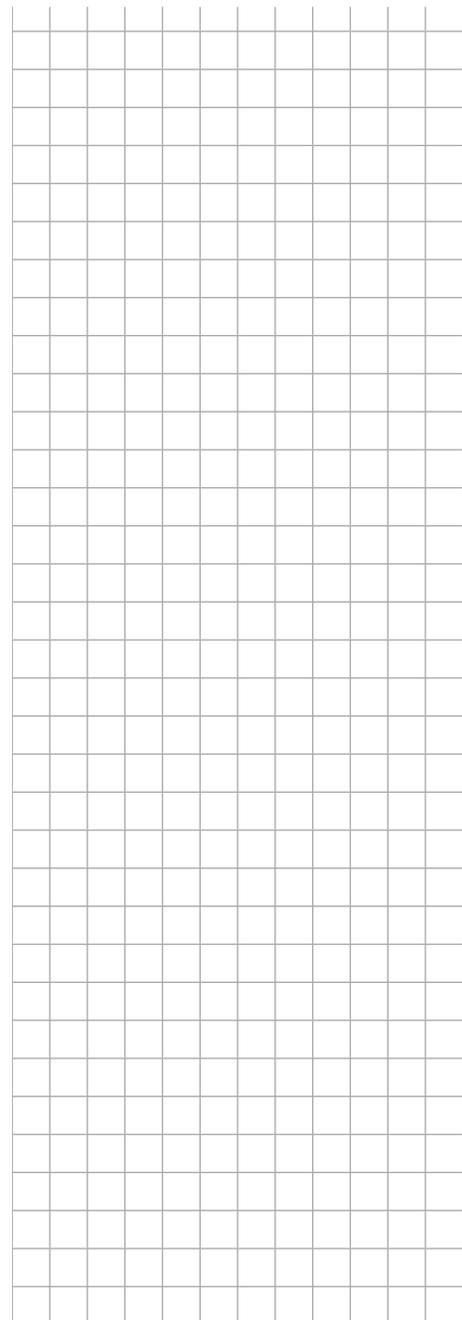
Проверка понимания воспринятого на слух. Работа в рабочей тетради (с. 11): раскрасить или заштриховать правильный ответ (А или Б) на вопросы к рассказу «Солнечные краски»:

1. Во что превратился лучик с неба, отразившись в капельке росы? Варианты ответа: а) в радугу; б) в набор красок.

2. Какого цвета был гребешок петуха Гриши? Варианты ответа: а) коричневый; б) красный.

3. Чем были похожи оранжевая и жёлтая морковки? Варианты ответа: а) зелёными косичками; б) длиной.

4. Что сказали солнышку луговые цветы? Варианты ответа: а) Согрей нас!; б) Спасибо тебе!



5. Продолжение словарной работы (с. 24 учебника). Проговаривание названий цветов, сопоставление слов русского и украинского языков: *жёлтый — жовтий, белый — білий, синий — синій, красный — червоний, зелёный — зелений, оранжевый — жовтогарячий*. Составление словосочетаний с опорными словами.

Дидактическая игра «**Жёлтый не называть**»: ответить на вопросы, не употребляя слова «жёлтый». Материал к игре: *солнце (какое?) — ..., колосок (какой?) — ..., цыплёнок (какой?) — ..., лимон (какой?) — ..., песок (какой?) — ..., подсолнух (какой?) — ..., луна (какая?) — ..., краска (какая?) — ...*.

Работа в рабочей тетради (с. 11): продолжить растительный орнамент (*дерево высокое, а ёлочка маленькая или дерево разноцветное, а ёлочка зелёная*).

6. Отгадывание загадки, заучивание наизусть стихотворения «Кисточка» (приложение к учебнику, с. 132). Отработка навыков интонирования предложений.

7. Сопоставление стихотворения и верхней иллюстрации на с. 25 учебника. Развитие навыков составления связного высказывания:

— Подходит ли иллюстрация к тексту? Чем рисует девочка? Кого она рисует? Каким получается на рисунке щенок?

Дидактическая игра «**Цепочка слов**»: дополняя по одному слову, составляем предложение: *Машенька рисует... (щенка, красками, весёлого щенка)*.

Групповая работа: составить рассказ о рисунках юной художницы (первый вариант — о щенке с мячиком, второй — о щенке с бантом).

8. Подведение итогов урока:

— Что нужно для рисования?

Дидактическая игра «**Самый внимательный**»: сравнить подставки с карандашами — какого карандаша где не хватает (с. 25 учебника).

— Что можно нарисовать из овала, квадрата, треугольника? (Работа в рабочей тетради, с. 11.)

Дата _____

ТЕМА: ИЛЛЮСТРАЦИИ В КНИГЕ. В. СУТЕЕВ. «МЫШОНОК И КАРАНДАШ» (с. 26—27)

Ориентировочные задания урока: учить по иллюстрациям прогнозировать содержание высказывания; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; закреплять интонационные умения; учить составлять ответ на заданный вопрос; придумывать диалог по рисунку.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «Составь пару»: назвать логичные пары слов: *альбом — рисунок, краски — ..., карандаш — ..., кисточка — ...*. Отгадывание загадки.

— Для меня резинка — лютый враг!
Не могу я столкнуться с ней никак!
Сделал я кота и кошку — красота!

А она прошла немножко — нет кота!
С ней хорошую картинку не создашь! —
Так всю ругал резинку... (карандаш.)
(В. Берестов)

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:
— Рассмотрите книги, представленные на выставке (В. Сутеев. «Три котёнка», «Кто сказал “мяу”?», «Петух и краски»). нравятся ли они вам? На что вы прежде всего обращаете внимание, когда выбираете книги?

Иллюстрации — это рисунки, которые помогают представить и понять содержание книги. Владимир Григорьевич Сутеев — известный художник-иллюстратор. Он не только создавал иллюстрации к книгам детских писателей, но и сам придумывал истории в картинках. С некоторыми его работами вы уже знакомы по мультипликационным фильмам «Кто сказал “мяу”?», «Цыплёнок и утёнок».

— Попробуйте угадать по рисункам учебника, какую историю придумал художник.
Организация групповой работы по прогнозированию текста.

Проверка понимания воспринятой на слух сказки «Мышонок и карандаш» (с. 133 приложения к учебнику):

— Похожа ли сказка на вашу историю?

4. Продолжение словарной работы. Дидактическая игра «Кто больше» (назвать характерные черты главных героев сказки):

Мышонок (какой?) — ..., ..., ...

Карандаш (какой?) — ..., ..., ...

5. Повторное чтение сказки учителем. Заучивание на слух диалогов из текста. Отработка навыков интонирования предложений.

6. Разыгрывание в ролях сказки «Мышонок и Карандаш» (несколько групп артистов). Развитие навыков диалогического высказывания на материале прослушанного текста.

7. Подведение итогов урока:

— С творчеством какого художника мы познакомились на уроке? Какие рисунки истории созданы им? Какие из них вам больше всего понравились? Какую сказку вы разыграли бы с друзьями?

Дата _____

ТЕМА: УЧИМСЯ СЧИТАТЬ. СКОЛЬКО? ОДИН — ДВА (с. 28—29)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; расширять и активизировать словарный запас школьников, отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить делить слово на звуки, различать особенности звуков русского и украинского языков; закреплять синтаксические умения.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.
2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «Снежный ком» по тематической лексике (цветовая гамма, принадлежности для рисования).
3. Подготовка к усвоению новой тематической лексики. Рассмотрение предметных рисунков на с. 28 учебника, составление словосочетаний с опорными словами. Сопоставление звучания слов в русском и украинском языках: [ад'и]н — [оди]н, [а]дна — [о]дна, [а]дно — [о]дно, два — два, д[в'э] — д[в'і].
Разгадывание загадок с числительными (с. 134 приложения к учебнику).
4. Организация слушания по теме урока. Инструкция-установка на сосредоточенное восприятие: — Известный детский писатель Сергей Михалков написал много замечательных стихотворений о наших четвероногих друзьях.

Сергей Владимирович Михалков
(1913—2009)

Родился в Москве в семье учёного-птицевода. Сказки А. Пушкина, стихотворения М. Лермонтова и Н. Некрасова были первыми любимыми книгами будущего писателя. В 15-летнем возрасте опубликовал своё первое стихотворение «Дорога». О его детских произведениях одобрительно отозвались известные писатели С. Маршак и А. Толстой.

Писатель создал огромное количество стихотворений для детей, басен, пьес для юных зрителей. Непременными спутниками детства он считал радость, юмор. За особые заслуги в развитии детской литературы награждён Почётным дипломом Международного жюри по присуждению премии имени Х. К. Андерсена.

— Послушайте стихотворение С. Михалкова «Два щенка» (приложение к учебнику, с. 134). Скажите, изменилось ли ваше настроение до и после слушания стихотворения. Почему? Проверка понимания воспринятого на слух. Работа в рабочей тетради (с. 12): определение последовательности рисунков к стихотворению «Два щенка».

Заучивание стихотворения С. Михалкова, отработка интонирования предложений.

5. Продолжение словарной работы. Работа в рабочей тетради (с. 12): рассмотрение сюжетного рисунка «Домик в деревне», называние изображённых объектов:

— Кто нарисовал рисунок? Что там изображено? Давайте сосчитаем (один — два). Каких предметов столько же, сколько изображений девочки? Чего столько же, сколько изображений кота? Чего нарисовано меньше всего? Сколько? Чего нарисовано больше всего? Сколько? Посчитайте изображённые предметы по-русски, а затем по-украински. Какое слово очень похоже? (Два.) Какими звуками различаются остальные слова?

6. Заучивание народных выражений с упоминанием чисел. Отработка навыков интонирования предложений: *Один в поле не воин. Один палец — не кулак. Одна пчела не много мёду натаскает. Два сапога — пара. Ум хорошо, а два лучше.*

7. Подведение итогов урока: — Для чего нужно уметь считать? Какие слова для счёта вы запомнили? Похожи ли они в русском и украинском языках? Дидактическая игра «Зоркий глаз»: назвать, сколько единичных и парных предметов есть в классе.

Дата _____

ТЕМА: УЧИМСЯ СЧИТАТЬ. СКОЛЬКО? ТРИ — ШЕСТЬ (с. 30—31)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания с одного предъявления; расширять словарный запас школьников словами разных частей речи, отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить делить слово на звуки, различать особенности звуков русского и украинского языков; закреплять умение строить предложения, различные по интонации.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение изученного на прошлом уроке: проговаривание народных выражений с числительными *один — два*, комментирование ситуаций к данным выражениям.

3. Первичное ознакомление с новыми словами. Сопоставление слов украинского и русского языков, составление фонетических моделей пар слов: *три* (укр.) — *три* (рус.), *чотири* (укр.) — *четыре* (рус.), *п'ять* (укр.) — *пять* (рус.), *шість* (укр.) — *шесть* (рус.), определение несопадающих звуков в словах.

4. Организация слушания по теме урока. Игровая физкультминутка.

Я рисую щенка для вас — раз (*круговые движения над головой*).

Это у малыша голова — два (*положить руки на голову*).

Это — ушки на макушке — три (*поднять руки от ушей вверх*).

Это у него хвостик серый — четыре (*обороты направо, налево*).

Вот глазки весело горят — пять (*быстро моргаем*).

Шубка тёплая, чтоб не замерзал — шесть (*хлопки в ладоши*).

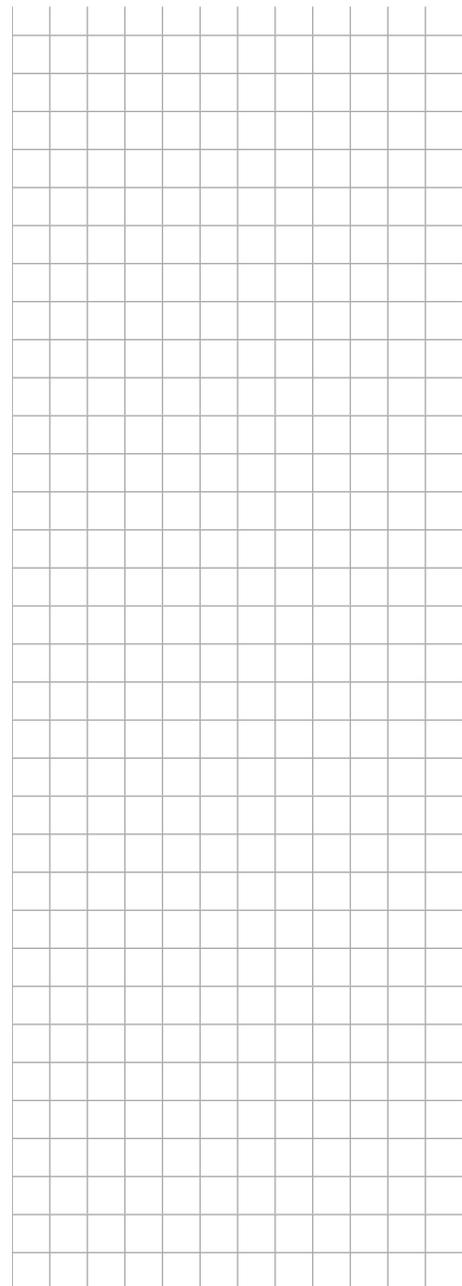
5. Продолжение работы над новыми словами. Выполнение словарно-логических упражнений учебника (с. 30—31):

— Чего сколько? Сколько такого же в классе? У вас дома? Что у кого и сколько? Чем похожи и чем различаются слова *пять — шесть*?

Разгадывание загадок с числительными (приложение к учебнику, с. 134).

1. Четыре синих солнца у бабушки на кухне,
Четыре синих солнца горели и потухли.
Поспели щи, шипят блины,
До завтра солнца не нужны. (*Газовая плита.*)

2. Две плетёнки, две сестрёнки,
Из овечей пряжи тонкой.
Как гулять — так надевать,
Чтоб не мёрзли пять да пять. (*Варежки.*)



6. Заучивание наизусть текстов считалки (приложение к учебнику, с. 134). Отработка навыков интонирования предложений. Разыгрывание текстов артикуляционно-тренировочных упражнений:

1. Дети по полю... (*гуляли*),
дружно, весело... (*кричали*).
Один, два, три, четыре, пять.
Мы идём цветы... (*искать*).
Кто их первый... (*соберёт*),
тот водить в игре... (*пойдёт*).
2. Шли мышата по тропе,
увидали сыр на пне...
(*ввести счёт и составить окончание считалки*).

7. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанного текста. Построение речевой ситуации «Когда нужно использовать считалки?». Организация групповой или парной работы с опорой на иллюстрацию учебника (с. 31).

8. Подведение итогов урока.

— Какие новые слова и выражения вы запомнили? Какие характерные слова встречаются в текстах считалок? Похожи ли они в русском и украинском языках?

Работа в рабочей тетради (с. 13): соединить в правильном порядке цифры, раскрасить рисунок.

Дата _____

ТЕМА: УЧИМСЯ СЧИТАТЬ. КОТОРЫЙ? СЧЁТ В ИГРЕ. УЧИМСЯ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ (с. 32—33)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; расширять и активизировать словарный запас школьников; формировать умение выделять первые звуки в словах, правильно произносить их в слове и вне его; отрабатывать произношение слов, предназначенных для повторения; совершенствовать умение придумывать диалог по рисунку.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «**Для внимательных**»: назвать пропущенные слова: *один, ... , три, ..., ..., шесть. Один, два, ..., ..., пять ...* (проведение игры в группах).

Работа в рабочей тетради (с. 14): установление соответствия между количеством предметов и цифрой.

3. Организация слушания рассказа В. Драгунского «Третье место в стиле бабочек» (приложение к учебнику, с. 134—135). Установка на сосредоточенное восприятие:

— Подходит ли предложенный рисунок к рассказу?

Проверка понимания воспринятого на слух. Работа в рабочей тетради (с. 14): определение правильной последовательности рисунков к тексту.

4. Продолжение словарной работы. Сопоставление количественного и порядкового счёта: *один — первый, два — второй, три — третий, четыре — четвёртый, пять — пятый*. Выполнение словарно-логических упражнений (с. 32 учебника). Составление предложений с опорными словами: — Сколько цветков на каждой закладке? Какого они цвета? Каких цветков не хватает на каждой полоске?

Проведение дидактической игры «**Поймай слово**»:

— Хлопаем в ладоши, когда слышим слова, необходимые для счёта.

1. Первое сентября! Первое сентября —
Первый день календаря...
Все девчонки и мальчишки...
Помчались в первый раз в класс!
2. Третий этаж,
и четвёртый,
и пятый...
Вот и последний,
пожаром объятый.

(С. Маршак)

Дидактическая игра на развитие фонематического слуха «**Для внимательных**»: составить слово из первых звуков опорных слов (*три*) (с. 33 учебника). Работа в группах: составление и представление своих загадок на составление слов.

6. Развитие навыков диалогического высказывания (на основе сюжетного рисунка на с. 33 учебника) с использованием выученных слов (*первая — пятая*).

7. Подведение итогов урока:

— Какие новые слова вы запомнили? Где их используют?

Выполнение словарно-логического задания «Найди 5 различий» в рабочей тетради (с. 14).

Дата _____

ТЕМА: УЧИМСЯ СЧИТАТЬ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «КОЛОБОК» (с. 34—35)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания с одного прослушивания; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; закреплять умение составлять ответ на заданный вопрос; придумывать связанное высказывание по рисунку.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Проведение подвижной игры «**Артисты**»: угадать животных по движениям (заяц, лиса, волк, медведь) с использованием слов «*первый* (аналогично *второй* — *четвёртый*) по счёту артист — это...».

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Рассмотрите рисунки на с. 34 учебника. Подумайте, какую сказку мы будем слушать.

КОЛОБОК

Русская народная сказка

(Отрывки)

Жили-были старик со старухой. Вот и просит старик:

— Испеки-ка мне, жена, колобок!

— Да из чего испечь-то? Муки нет.

— А ты по амбару помети, по сусекам поскреби, — вот и наберётся.

Так она и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, изжарила его в масле и положила на окно простынуть.

Надоело колобку лежать: он и покатился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку — и покатился по дорожке.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!..

...

Катится колобок дальше, а навстречу ему Лиса:

— Здравствуй, колобок! Какой же ты пригоженький, румянёнький!..

Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку:

Я колобок, колобок!	Я от бабушки ушёл,
По амбару метён,	Я от дедушки ушёл,
По сусекам скребён,	Я от зайца ушёл,
На сметане мешён,	Я от волка ушёл,
В печку сажён,	От медведя ушёл,
На окошке стужён.	От тебя, лиса, не хитро уйти.

— Славная песенка! — сказала лиса. — Да то беда, голубчик, что я стара стала, — плохо слышу. Сядь ко мне на нос да пропой ещё разочек.

Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул лисе на нос да и запел:

— Я колобок, колобок!..
А лиса его — ам! — и съела.

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Какие рисунки забыл нарисовать художник?

Работа в рабочей тетради (с. 15): соединить линиями изображение колобка и других действующих лиц сказки «Колобок». Раскрасить соответствующие рисунки.

4. Заучивание наизусть песенки Колобка, разыгрывание диалогов из сказки. Развитие навыков диалогического высказывания (групповая работа).

5. Продолжение словарной работы. Сопоставление слов русского и украинского языков: *заяц — заєць, волк — вовк, медведь — ведмідь, лиса — лисиця*. Определение особенностей произношения слов. Составление звуковых моделей слов (с. 35 учебника).

Составление сочетаний слов с предлогом *по* (*по горам, по следам, по страницам книг*). Составление предложений с опорными словосочетаниями.

6. Подведение итогов урока:

— Какие русские народные сказки о животных вы запомнили? С кем из героев этих сказок вы хотели бы подружиться? Почему? Представьте себе встречу колобка и журавля. О чём бы они говорили? Придумайте своё окончание сказки «Колобок». Нарисуйте иллюстрацию к самому интересному для вас эпизоду сказки.

Дата _____

ТЕМА: УРОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ УМЕНИЙ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ!» (с. 36—37)

Ориентировочные задания урока: развивать фонетический слух первоклассников, формировать умение определять последовательность звуков в слове; закреплять усвоенную тематическую лексику («Учимся считать»); развивать навыки участия в диалогическом высказывании.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного: разгадывание загадки об изученной сказке.

Из муки его слепили,
после в печку посадили,
на окошке он студился,
по дорожке... (покатился).
Был он весел, был он смел,
и в пути он песню... (пел).

Съесть его хотел зайчишка,
серый волк и бурый... (мишка).
А когда малыш в лесу
встретил рыжую... (лису),
от неё уйти не смог.
Что за сказка? ... («Колобок».)

Работа в рабочей тетради (с. 16): обведение по контуру и раскрашивание изображения главного героя сказки «Колобок».

Разыгрывание выученных диалогов из сказки «Колобок».

3. Повторение тематической лексики «Учимся считать». Выполнение словарно-логических заданий на с. 36 учебника: составление коллекций детских машинок; определение различий в изображениях мячей. Использование слов *первый, второй, третий, четвёртый*.

Разгадывание загадок:

1. Бьют его рукой и палкой.
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут! (Мяч.)
(С. Маршак)

2. Сидит — зеленеет,
летит — пожелтеет,
падёт — почернеет. (Лист.)

Произношение слов *мяч, лист*. Сопоставление произношения слов в русском и украинском языках. Определение последовательности звуков, составление звуковых моделей слов (с. 37 учебника).

4. Индивидуальная работа в рабочих тетрадях (с. 16): отгадывание слова по первым звукам опорных слов (*медведь, арбуз, чайник — мяч*). Составление собственных загадок-рисунков к слову *мяч*.

5. Развитие навыков составления диалогического высказывания на материале сюжетного рисунка (с. 37 учебника). Построение речевых ситуаций. Организация групповой или парной работы.

6. Подведение итогов урока.

— Какие слова и выражения по теме «Учимся считать» вы запомнили? Какие задания были самыми лёгкими, самыми сложными? Какие считалки вы запомнили? Для чего они нужны? Для проведения каких подвижных игр можно использовать считалки?

Дата _____

ТЕМА: ДЕТСКИЕ ИГРЫ. ПРАВИЛА ИГРЫ. УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ СЧИТАЛКИ (с. 38—39)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; расширять и активизировать словарный запас школьников; учить интонационно правильно произносить предложения, различные по цели высказывания; придумывать связанное высказывание по сюжетному рисунку.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного: — В какие игры мы играли на прошлых уроках? Какие игры с предметами вам нравятся? Какую учебную игру вы запомнили? Объясните правила этой игры.

Разыгрывание игр с несколькими составами игроков.

3. Организация слушания по теме урока: — Внимательно послушайте и разгадайте загадки.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Белый камешек растаял,
На доске следы оставил. (Мел.)</p> <p>2. Грамоты не знаю, а весь век пишу. (Ручка.)</p> | <p>3. Два кольца, два конца,
Посередине гвоздик. (Ножницы.)</p> |
|--|---|

Проверка понимания воспринятого на слух (с. 38 учебника): — К каким загадкам сверху страницы изображены предметы-отгадки? Что общего у этих предметов? Чем они отличаются?

4. Дидактическая игра «Для сообразительных». Выполнение словарно-логического упражнения на с. 38 учебника: определение содержания парных картинок. Изображение предметов в рабочей тетради (с. 16).

5. Продолжение словарной работы: уточнение значения слов *игра, игроки, играть, ведущий, считалка*. Составление предложений с этими словами, например: *Моя любимая игра — ... Чтобы в неё играть нужно ... игроков. Выбрать ведущего помогает считалка.*

— Вспомните какую-нибудь считалку. Покажите, как нужно считаться. Зачем вы касаетесь рукой считающихся? Отстуците ритм своей считалки. Послушайте, не нарушился ли он где-нибудь. Для каких игр нужны считалки?

Заучивание считалки:

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| Раз, два, три, четыре, пять. | К нам сорока прилетела |
| Собрались мы поиграть. | И тебе водить велела. |

6. Проведение «аукциона считалок» (кто знает больше считалок). Отработка навыков интонирования предложений. Составление считалок по данному началу: ввести счёт и придумать конец считалки:

1. Мама-утка вышла в сад погулять с утятами.
..., ..., ..., ..., ..., ...
2. Мы делили апельсин. Много нас, а он один.
..., ..., ..., ..., ..., ...

7. Организация соревнования по произнесению скороговорок (приложение к учебнику, с. 135). Использование считалок для определения последовательности игроков.

8. Подведение итогов урока:

— Для чего придумывают считалки? В каких играх их можно использовать? Какие новые считалки вы запомнили?

Дата _____

ТЕМА: МОЯ СЕМЬЯ. УЧИМСЯ УЧАСТВОВАТЬ В ДИАЛОГЕ (с. 40—41)

Ориентировочные задания урока: развивать умения внимательно вслушиваться в сказанное, воспринимать с одного прослушивания содержание текста; расширять и активизировать словарный запас; учить сопоставлять произношение русских и украинских слов; совершенствовать умения строить диалог по образцу.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Актуализация знаний учащихся. Игра «Найди лишнее» (хлопнуть в ладоши, услышав слова, не относящиеся к теме «Семья»): *бабушка, подруга, папа, мама, соседка, дедушка, одноклассник, сестра, брат, товарищ, внучка, сын.*

Сообщение темы урока:

— Сегодня мы будем говорить о самых близких людях, о тех, кого любим. Попробуйте отгадать, кто это: *нежная, заботливая, молодая, красивая* (мама); *смелый, сильный, умелый, внимательный* (папа/отец); *мудрая, щедрая, ласковая, внимательная* (бабушка); *маленькая, непослушная, фантазёрка, любознательная* (дочка / сестра).

Рассматривание предметных рисунков на с. 41 учебника. Определение слоговых схем соответствующих слов.

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие текста:

— Хотелось ли вам быстрее подрасти, когда вы были маленькими? Послушайте рассказ о том, как девочка Маша хотела быстрее стать взрослой.

КАК МАША СТАЛА БОЛЬШОЙ

Маленькая Маша очень хотела вырасти. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала: и в маминих туфлях ходила, и в бабушкиной шляпке сидела, и причёску, как у тёти Кати, делала, и бусы примеряла, и часы на руку надевала. Ничего не получалось. Только смеялись все над ней да подшучивали.

Один раз как-то вздумала Маша пол подмести. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

— *Машенька! Неужели ты у нас большая становишься?*

А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду, тогда и отец удивился. Удивился и при всех сказал:

— *Мы и не заметили, как у нас Мария выросла.*

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротком платьице. Без причёски, без бус, без часов. Не они, видно, маленьких большими делают.

(Е. Пермяк)

Проверка понимания воспринятого на слух. Работа в рабочей тетради (с. 17). Определение правильного ответа на вопросы к тексту:

1. Чего больше всего хотела Маша? Варианты ответа: а) новую куклу; б) быстрее вырасти.

2. Что делала для этого девочка? Варианты ответа: а) ходила в маминых туфлях, б) прыгала в высоту.

3. Когда семья Маши заметила, что девочка становится взрослой? Варианты ответа: а) когда она выросла из маленьких платьев, б) когда начала совершать взрослые поступки.

4. Как отец назвал девочку? Варианты ответа: а) Мария, б) доченька.

4. Продолжение словарной работы. Дидактическая игра «Переводчики» (ученик называет украинское слово — название члена семьи, а учитель называет соответствующее русское слово; затем наоборот). Закрепление выученных слов. Выполнение словарно-логических заданий «Найди пару» и «Где чьё?» (с. 17 рабочей тетради).

5. Составление реплик диалога по образцу учителя:

— *Моя семья — это мама, папа, старшая сестра и я. А кто твои родные?*

— *Моя мама — врач, папа — инженер. А кем работают твои родители?*

— *Наша семья — очень дружная. А твоя?*

Закрепление умения участвовать в диалоге. Продолжение аналогичной работы в парах (соседи по парте).

6. Заучивание наизусть текста артикуляционно-тренировочного упражнения (повторение за учителем предложений в обычном, замедленном и ускоренном темпе; с соответствующими жестами; шёпотом, с обычной силой голоса, громко).

Бабушка, папа, мама и я —

наша дружная семья...

Мы друг друга уважаем,

мы друг другу помогаем.

(З. Александрова)

Отработка навыков интонирования предложений.

7. Слушание и хоровое исполнение припева «Песенки о папе» (слова М. Танича, музыка В. Шаинского).

Папа может, папа может всё, что угодно:

плавать брассом, спорить басом, дрова рубить.

Папа может, папа может быть кем угодно,

только мамой, только мамой не может быть!

Работа в парах. Составление диалогов о совместной домашней работе с папами.

8. Подведение итогов урока:

— О каких людях мы сегодня говорили? Какие новые слова по теме «Семья» вы запомнили? Расскажите друзьям о своей семье.

Дата _____

ТЕМА: МОЯ СЕМЬЯ. УЧИМСЯ БЫТЬ ВЕЖЛИВЫМИ (с. 42—43)

Ориентировочные задания урока: *учить правильно воспринимать основную мысль высказывания; расширять и активизировать словарный запас школьников; упражнять интонационно правильно произносить предложения; учить придумывать диалог по рисунку, по описанной ситуации.*

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «Моя семья»: ученики называют членов своей семьи, затем вспоминают, чьи семьи похожи по составу.

3. Организация слушания рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Установка на сосредоточенное восприятие: — Был ли в вашей жизни подобный случай?

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО

Старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

— Подвиньтесь, — сказал ему Павлик и присел на край скамьи.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

— С тобой что-то случилось?

— Ну и ладно! А вам-то что? — покосился на него Павлик.

— Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

— Ещё бы! — сердито ответил мальчик. — Из-за Ленки. Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одного карандаша не даёт! А у самой сколько!

— Не даёт! Ну, из-за этого сердиться не стоит.

— Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала...

Павлик засопел от обиды.

— Пустяки! — сказал старик. — Один поругает, другой пожалеет.

— Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик. — Брат на лодке едет, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану. Вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке.

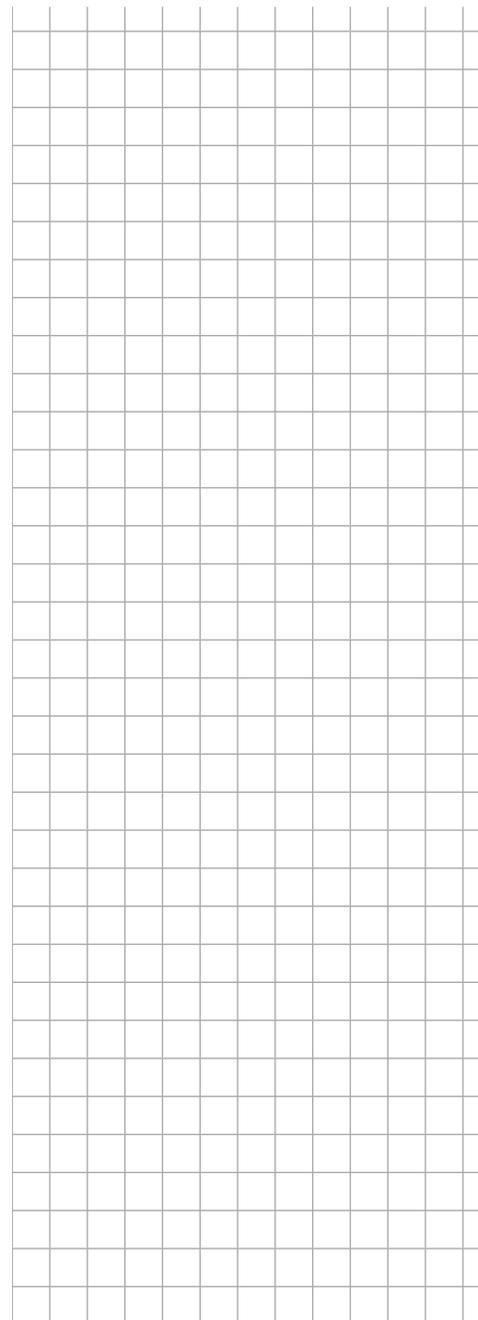
Старик разгладил длинную бороду:

— Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово... Я скажу его тебе. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя в глаза тому, с кем говоришь. Помни — тихим голосом, глядя прямо в глаза...

— А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Он прошептал что-то и громко добавил:

— Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.



— Я попробую, — усмехнулся Павлик, — я сейчас же попробую. — Он вскочил и побежал домой.

— Как вы думаете, какое волшебное слово сказал старик Павлику? Давайте проверим, правильно ли вы догадались.

Лена сидела за столом и рисовала. Карандаши — зелёный, синий, красный — лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла руками.

«Обманул старик! — с досадой подумал мальчик. — Разве такая поймёт волшебное слово!..»

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

— Лена, дай мне один карандаш... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

— Какой тебе?

— Мне синий, — робко сказал Павлик.

Он взял карандаш, подержал его в руке, походил с ним по комнате и отдал сестре. Ему не нужен был карандаш. Он думал теперь только о волшебном слове.

«Пойду к бабушке. Она как раз печёт. Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь в кухню. Бабушка снимала с противня горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе её лицо, заглянул в глаза и прошептал:

— Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась. Волшебное слово так и засияло в её глазах, в улыбке.

— Горяченького... Горяченького захотел, голубчик мой! — приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щёки.

«Волшебник! Волшебник!» — повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

— Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

— Возьми его, — вдруг сказала сестра. — Что тебе стоит!

— Ну, отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — Конечно, возьми.

— Пожалуйста, — повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

— Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

«Помогло! Опять помогло!»

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

(По В. Осеевой)

Работа в рабочей тетради (с. 18). Проверка понимания воспринятого на слух: раскрашивание рисунка, соответствующего рассказу В. Осеевой.

4. Продолжение словарной работы. Игра «Для сообразительных»:
— *Кем мне приходится дочка моей бабушки? Кем я прихожусь маме своей мамы?*

Составление звуковых моделей слов (с. 43 учебника).

5. Заучивание наизусть стихотворения В. Волиной «Начинаю жить по плану». Отработка навыков интонирования предложений.

Начинаю жить по плану.
Завтра я послушным стану,
Послезавтра, так и быть,
Перестану я грубить.
Хорошо себя вести
На уроках буду.
И в квартире пол мести
Тоже не забуду...
Всё я сделал честь по чести:
План висит на видном месте.
Пункты бабушка читает...
Подметает и вздыхает...

— С родными людьми нужно говорить с улыбкой, глядя им в глаза. Можно ли разговаривать мрачным, неприветливым голосом? Почему? Как настроение родных отразится на вас? Умеете ли вы быть приветливыми?

6. Разыгрывание текста артикуляционно-тренировочного упражнения. Развитие навыков составления диалогического высказывания «Если ты вежлив...» на материале сюжетного рисунка (с. 42 учебника).

7. Подведение итогов урока:

— Какие слова называют волшебными? Как и где нужно ими пользоваться? Вспомните стихотворения о волшебных словах, которые раньше выучили на уроках русского языка. Что хорошего вы можете сделать для своих родных? Объясните, почему так говорят: *На что и клад, когда в семье лад.*

Дата _____

ТЕМА: МОЯ СЕМЬЯ. О СЕБЕ С ЮМОРОМ. УЧИМСЯ РАССКАЗЫВАТЬ (с. 44—45)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; отрабатывать правильную артикуляцию специфического звука русского языка [ч]; расширять словарный запас школьников словами разных частей речи; закреплять умение составлять и объединять между собой 2—3 предложения в связное высказывание.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «Шаг — словечко»: назвать члена семьи, сделав шаг вперёд. Побеждает игрок, сделавший большее количество шагов.

Работа в рабочей тетради (с. 19). Составление семейного вернисажа. Раскрашивание рисунков с изображением членов семьи первоклассников.

3. Организация слушания рассказа В. Драгунского «...Бы» (приложение к учебнику, с. 136). Установка на сосредоточенное восприятие:

— Внимательно послушайте рассказ. Подумайте, был ли с вами такой же случай, как с Дениской.

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Определите правильную последовательность рисунков к рассказу «...Бы» (с. 44 учебника).

4. Работа в парах. Воспроизведение диалогов из рассказа «...Бы» (мама и сын, мама и папа, сын и родители). Продолжение диалогов по данному началу (с. 44 учебника).

5. Создание речевых ситуаций:

— Представьте, что у вас появилась возможность познакомиться с Дениской. Что бы вы рассказали о себе? (Работа в парах). Был ли в вашей жизни смешной случай? Как всё происходило?

6. Выполнение словарно-логического задания (с. 45): определение «лишней» чашки, комментирование своего выбора. Составление звуковой схемы слова *чашка*. Сопоставление произношения слова в русском и украинском языках.

7. Подведение итогов урока:

— Что нового о себе вы узнали на уроке? О чём сможете рассказать своим новым друзьям? Подумайте, почему так говорят: *У милого дятяти много имён*. Создайте рисунок на тему смешного случая из вашей жизни.

Дата _____

ТЕМА: МОЯ СЕМЬЯ. СЕКРЕТ ДРУЖНОЙ СЕМЬИ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «РЕПКА» (с. 46—47)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать основную мысль высказывания; расширять и активизировать словарный запас школьников; упражнять интонационно правильно произносить предложения; закреплять умение составлять и объединять между собой 2—3 предложения в связное высказывание.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Конкурс декламаторов стихотворений о маме.

Дидактическая игра «Кто больше»: описать свою маму, называя её характерные черты (например, *ласковая, внимательная, заботливая, мудрая, молодая, модная, привлекательная, смешливая* и т.д.).

3. Организация словарной работы. Звуковой анализ слов *бабушка, дедушка, отец, дочка, внуки*; сопоставление соответствующих слов в русском и украинском языках, комментирование слоговых моделей слов.

Работа в парах. Составление предложений по образцу: *Моя бабушка любит вязать нам шапочки и носочки. Что любит твоя бабушка? Мой дедушка ловко мастерит деревянные игрушки. Что умеет делать твой дедушка? Что хорошо получается у твоих родных делать вместе?*

4. Организация слушания сказки «Репка». Установка на сосредоточенное восприятие текста: — Внимательно рассмотрите рисунки. Знаете ли вы эту сказку? Послушайте русскую народную сказку «Репка».

РЕПКА

Русская народная сказка

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошёл дед репку рвать. Тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку.

Бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабка внучку.

Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала внучка Жучку.

Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала Жучка кошку.

Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала кошка мышку.

Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут — вытянули репку!

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Репку вытащили, потому что... 1) было много работников; 2) работали дружно.

Работа в рабочей тетради (с. 20): определение правильной последовательности появления сказочных героев, вписывание соответствующих цифр возле рисунков.

4. Работа в парах. Составление вопросов к сказке «Репка».

5. Развитие навыков составления связного высказывания «Дружная семья» на материале иллюстрации учебника. Объяснение смысла пословиц о семейной жизни (работа в группах): *Вся семья вместе, так и душа на месте. Семейный горшок веселей кипит. Дружные сороки и гуся утащат.*

6. Выполнение индивидуального задания. Разгадывание загадки:

Глазищи, усищи, хвостище,
А моется всех чище. (Кошка.)

Работа в рабочей тетради (с. 20). Определение цепочки звуков слова *кошка*. Составление звукового рисунка-загадки к слову *кошка*.

7. Подведение итогов урока:

— О ком мы говорили на уроке? Какие слова и выражения вы запомнили? Хорошо ли человеку жить одному? Назовите своих родных. Как вы к ним относитесь? Как помогаете? Можно ли назвать вашу семью дружной? Какую сказку вы слушали на уроке? Какой мудрый урок даёт эта сказка? Какая из пословиц подходит к сказке «Репка»: *Умел начать — умей и кончать. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Одному не под силу — зови товарищей.*

Дата _____

ТЕМА: УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ. НАСТОЯЩИЙ ДРУГ. УЧИМСЯ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ (с. 48—49)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать эмоциональное содержание высказывания; различать на слух слова русского и украинского языков; закреплять умение делить слова на слоги, определять ударение, различать звуки в слове; вырабатывать умение придумывать диалог по рисунку.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного:

— С какими произведениями о самых близких людях мы познакомились на прошлых уроках? Какое из них вам больше понравилось? Чем? Что для себя вы усвоили из этого произведения?

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Кроме наших родных, у нас есть люди, с которыми нам хорошо, надёжно, которые придут на помощь в трудную минуту. Послушайте, о таких ли ребятах рассказывается в рассказе «Три товарища».

ТРИ ТОВАРИЩА

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

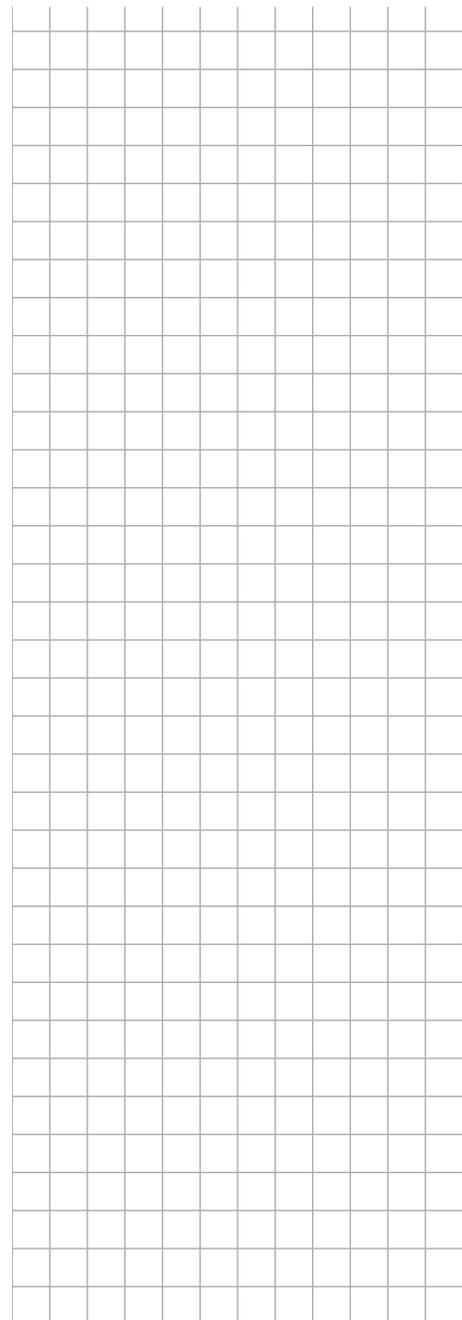
(По В. Осеевой)

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Правильно ли нарисовал художник иллюстрацию к рассказу (с. 48 учебника)? Кто из ребят поступил правильно?

4. Продолжение словарной работы. Рассматривание рисунков на с. 49 учебника, составление фонетических моделей слов, определение цепочки звуков в словах, сопоставление соответствующих слов русского и украинского языков: *семья* (рус.) — *сім'я*, *родина* (укр.); *друзья* (рус.) — *друзі*, *товариші* (укр.); *подруги* (рус.) — *пóдруги* (укр.).

Дидактическая игра «Цепочка слов»: дополнить одним словом предложение (например: *Мама, папа и я — Эти ребята — ...*



друзья. Маша и Даша — ... подруги.). Слушание песни «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, слова М. Пляцковского).

5. Заучивание наизусть текста песни со слов учителя:

*Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит.
Вот что значит настоящий, верный друг.
Мы поссоримся и помиримся.
«Не разлить водой» — шутят все вокруг.
В полдень или в полночь друг придет на помощь,
Вот что значит настоящий, верный друг.
Друг всегда меня сможет выручить,
Если что-нибудь приключится вдруг.
Нужным быть кому-то в трудную минуту —
Вот что значит настоящий, верный друг.*

6. Составление реплик диалога к сюжетному рисунку из учебника (с. 48 внизу). Отработка навыков интонирования предложений с использованием этикетной лексики (*пожалуйста, спасибо*).

7. Развитие навыков составления диалога на материале сюжетного рисунка «Как петухи» на с. 49 учебника:

— Что делают мальчики? На кого они похожи? Почему так говорят: «драчливые, как петухи»? Что мальчики могли не поделить? Как их помирить?

Групповая работа. Определение лучшей группы артистов.

8. Подведение итогов урока:

— Почему нам нужны друзья? Как к ним нужно относиться? Подумайте, почему так говорят: *Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Легко друзей найти, да трудно сохранить*. Каким должен быть настоящий друг? Нарисуй портрет своего друга или подруги (с. 21 рабочей тетради).

Дата _____

ТЕМА: УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ.

К. УШИНСКИЙ. «ВМЕСТЕ ТЕСНО, А ВРОЗЬ СКУЧНО» (с. 50—51)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать эмоциональную окраску высказывания; активизировать словарный запас школьников словами разных частей речи; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; делить слово на звуки, различать гласные и согласные; формировать представление о монологическом высказывании, учить составлять связное высказывание из двух-трёх предложений.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного: конкурс знатоков пословиц о дружбе.

Дидактическая игра «Переводчики»: учитель называет слово на украинском языке и предлагает перевести его на русский. Тот ученик, который первым правильно перевёл слово, называет своё слово для перевода следующему игроку.

3. Первичное ознакомление с новыми словами. Заучивание стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить».

Давайте, люди, дружить друг с другом,
Как птица — с небом, как травы — с лугом.
Как ветер — с морем, поля — с дождями,
Как дружит солнце со всеми нами!

4. Установка на сосредоточенное слушание.

— Внимательно послушайте рассказ. Скажите, может ли такое происходить с детьми.

Организация восприятия на слух рассказа-миниатюры К. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно» (приложение к учебнику, с. 137), общая проверка понимания воспринятого.

В рабочей тетради (с. 22) обведение по контуру и раскрашивание тех игрушек, которыми играли брат и сестра.

5. Продолжение работы над новыми словами. Уточнение значения слов *вместе* — *врозь*, *весело* — *скучно*, *дружить* — *ссориться*.

Звуковой анализ слов, определение ударения, введение в словосочетание, предложение.

6. Работа в парах. Выполнение словарно-логических заданий учебника (с. 51) и рабочей тетради (с. 22): чем похожи домики и чем различаются; кто с кем может подружиться.

7. Развитие навыков составления связного высказывания на материале сюжетного рисунка (с. 51) и вопросов учителя:

— Что делают дети?
Во что они играют?
Кем они мечтают стать?
Что они строят?
Дружны ли дети?

8. Подведение итогов урока:

— Кого можно назвать своим другом?
Как нужно относиться к друзьям?
Какие рассказы и стихотворения рассказывают о дружбе детей, учат сохранять дружеские отношения?
Подумайте, почему так говорят: *Вдруг не станешь друг.*

Дата _____

ТЕМА: УРОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ УМЕНИЙ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ!» (С. 52—53)

Ориентировочные задания урока: закреплять умение правильно воспринимать содержание высказывания с одного прослушивания; активизировать словарный запас школьников; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить делить слова на слоги, определять ударение; закреплять умение составлять и объединять между собой 2—3 предложения в связное высказывание.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного:

— Вспомните русские пословицы о дружбе, о друзьях, выученные на прошлых уроках. Какие украинские пословицы о дружбе вы знаете?

В китайской народной мудрости есть такие выражения: «Одежда лучше новая, а друзья лучше старые. Друга приобрести трудно даже в течение года, а потерять можно в один час». Жители монгольских степей говорят так: «Человек с друзьями, как цветущая степь; человек без друзей — пустая горсть». Латыши от поколения к поколению передают такую житейскую мудрость: «Добрый друг — ценный клад на свете». Грузинские мудрецы так утверждают: «Деревья корнями сильны, человек — друзьями». Все народы мира передают заповедь ценить и беречь друзей.

У дружбы есть свои законы —
она рождается не вдруг.
Вот в классе — все тебе знакомы,
но лишь один из них — твой друг.
Друг настоящий очень редок.
Когда он есть в твоей судьбе,
то не страшны любые беды,
любые трудности тебе.

(А. Стариков)

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие стихотворения В. Орлова «Ни пуха, ни пера»: — Подумайте, умеет ли дружить петушок?

НИ ПУХА, НИ ПЕРА

Рано утром мама-квочка
в класс отправила сыночка.
Говорила: — не дерись,
не дразнись, не петушись.
Поспеши, уже пора.
Ну, ни пуха, ни пера.
Через час, едва живой,
петушок идёт домой.

Ковыляет еле-еле
он со школьного двора.
А на нём и в самом деле
нет ни пуха, ни пера.

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Бывает ли дружба между животными? Между животными и людьми?

4. Выполнение словарно-логических заданий. Разгадывание загадок (приложение к учебнику, с. 137), анализ слоговых схем на с. 52 учебника (*ракета, петух*).

Работа в рабочей тетради (с. 23). Разгадывание загадок-рисунков «Образуй пару, назови сказку»: «Колобок» — дом деда и бабы, колобок; «Лиса и Журавль» — кувшин, тарелка с кашей; «Репка» — репка, мышка.

Инсценирование любившихся эпизодов из народных сказок.

Определение различий в сюжетном рисунке «На спортивной площадке» (с. 23 рабочей тетради).

5. Развитие навыков литературного произношения. Отработка скороговорки:

Дед Данила делил дыню —
дольку Диме, дольку Дине.

— Сколько внуков у деда? Назовите членов его семьи.

Комментирование пословицы *Умный сын — отцу замена, глупый — не помощь*.

6. Работа в парах. Развитие навыков составления связного высказывания по теме «Дружно играем» (по рисунку на с. 53 учебника):

— Что делает мальчик? О чём просит его девочка? Какими словами она обращается к мальчику? Можно ли назвать их друзьями?

7. Подведение итогов урока:

— Кого можно назвать другом? Бывает ли дружба между людьми и животными? Расскажите о своих друзьях. Чему вы научились, работая над темой «Учимся дружить»? Что получилось у вас легче всего? Что было сложным?

Дата _____

ТЕМА: УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА» (с. 54—55)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания с одного прослушивания; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить интонационно правильно произносить предложения; закреплять представление о различии диалога и монолога; придумывать диалог по рисунку.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного: — Вспомните, что говорят ваши мамы и папы, ваши друзья, когда вы делаете что-нибудь хорошее, помогаете им.

Дидактическая игра в парах «Кто больше»: назвать известные детям слова вежливости.

Заучивание и проговаривание с различной силой голоса артикуляционно-тренировочного упражнения:

«Будьте добры» или «Будьте любезны» —

Эти слова в разговоре полезны.

С ними легко на прогулке и дома:

Будет приятно их слышать любому.

(Т. Ладыженская)

3. Организация слушания. Установка на сосредоточенное восприятие: — Кто в вашей семье знает много сказок? Кто лучше их рассказывает? Какими словами вы просили родных рассказать или прочитать сказку? Рассказывали ли вам такую?

Рассматривание иллюстрации на с. 54 учебника. Звучит сказка «Кот, петух и лиса».

КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА

Русская народная сказка

Жили-были Кот да Петух. Ушёл Кот в лес на работу, а Петух остался дом стеречь. В ту пору пришла Лиса:

Кукареку, Петушок,

Золотой гребешок,

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошку.

Так пела Лиса, сидя под окном. Петух выглянул в окошко и посмотрел: кто тут поёт? А Лиса хватить его в когти и понесла в свою избушку. Петух закричал:

— Понесла меня Лиса, понесла Петуха за тёмные леса, за дремучие боры, по крутым бережкам, по высоким горам. Кот Котонаевич, выручи меня!

Кот услышал крик и бросился в погоню, настиг Лису, отбил Петуха и принёс его домой.

— Смотри же, Петя, — говорит ему Кот, — не выглядывай в окошко, не верь Лисе: она съест тебя и косточек не оставит.

Опять Кот ушёл в лес на работу, а уходя, наказал Петуху беречь дом и не выглядывать в окошко. Но Лисице очень захотелось скушать Петушка. Пришла она к избушке и запела:

Кукареку, Петушок,
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку,
Дам и зёрнышек.

Петух ходит по избе, молчит, не отзывается. Лиса снова запела песенку и бросила в окно горошку. Петух съел горошек и говорит:

— Нет, Лиса, не обманешь! Ты хочешь меня съесть... и косточек не оставишь.

— Полно, Петя! Стану ль я есть тебя! Мне хотелось, чтобы ты у меня погостил, моего жителя-бытья посмотрел, на моё добро поглядел!

И она запела сладким голосом:

Кукареку, Петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головка,
Шёлкова борода,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку,
Дам и зёрнышек.

Петух выглянул в окошко, а Лиса его в когти. Закричал Петух:

— Понесла меня Лиса, понесла Петуха за тёмные леса, за дремучие боры, по крутым бережкам, по высоким горам. Кот Котонаевич, выручи меня!

Кот услышал крик, пустился в погоню, нагнал Лису и отбил Петуха...

Проверка понимания воспринятого на слух. Работа в рабочей тетради (с. 24): определение правильного ответа на вопросы к сказке.

1. Кто жил в лесном домике? Варианты ответов: а) Кошка и Кот; б) Кот и Петух.

2. О чём предупреждал Кот Петуха? Варианты ответов: а) Не верь Лисе!; б) Не ходи далеко от дома!

3. Чего очень захотелось Лисе? Варианты ответов: а) спеть песню для Петуха; б) съесть Петуха.

4. Что значит слово *отбил* в сказке? Варианты ответов: а) расколлот на части; б) выручил из беды.

Выполнение логических заданий. Установление соответствия рисунков порядку появления в сказке главных героев (с. 54 учебника). Определение характера действующих лиц сказки (с. 24 рабочей тетради).

4. Продолжение работы со сказкой «Кот, Петух и Лиса». Рассмотрение сюжетных рисунков (с. 54, 55 учебника). Воспроизведение эпизодов сказки:

— Как начинается сказка? О чём Кот просил Петуха? Послушался ли его петушок? Почему? Кого из героев сказки вы жалели? Почему?

5. Заучивание наизусть монологов (песня Лисы, крик Петуха о помощи), реплик диалогов из сказки. Отработка навыков интонирования предложений.

6. Разыгрывание сказки (групповая работа). Развитие навыков диалогического высказывания. Определение лучшей группы артистов, представивших сказку.

7. Подведение итогов урока:

— За что и дети, и взрослые любят сказки? Какие сказки вам рассказывали бабушка или мама? Какие из них стали самыми любимыми?

Дата _____

ТЕМА: УЧИМСЯ СЧИТАТЬ. СКОЛЬКО? ОТ ОДНОГО ДО ДЕСЯТИ (с. 56—57)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать эмоциональную окраску высказывания; расширять словарный запас школьников словами разных частей речи; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; делить слово на звуки, различать гласные и согласные звуки.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.
2. Повторение пройденного: разгадывание загадок, определение слов для счёта.

1. Четверо ребят в одной шубе сидят.
А пятый — в шубёнке стоит в сторонке.
(Рука в варежке.)

2. Зверька узнаем мы с тобой
по двум таким приметам:
Он в шубке серенькой зимой,
а в рыжей шубке — летом. (Белка.)

3. Первичное ознакомление с новыми словами. Сопоставление звучания слов в украинском и русском языках: *сім* (укр.) — *семь* (рус.), *вісім* (укр.) — *восемь* (рус.), *дев'ять* (укр.) — *девять* (рус.), *десять* (укр.) — *десять* (рус.).

Заучивание и проговаривание загадки-шутки.

Задали в школе детям урок:
прыгают в поле сорок сорок.
Десять взлетели, сели на ели.
Сколько осталось в поле сорок?

4. Установка на сосредоточенное слушание.
— Вспомните, какие стихотворения С. Михалкова вы слушали на уроках русского языка.
Организация восприятия на слух стихотворения «Котята».

Вы послушайте, ребята, что хочу я рассказать:
Родились у нас котята — их по счёту ровно пять.
Мы решали, мы гадали: как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали: Раз, Два, Три, Четыре, Пять.
Раз — котёнок самый белый,
Два — котёнок самый смелый,
Три — котёнок самый умный,
а Четыре — самый шумный.
Пять похож на Три и Два —
те же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
так же спит весь день в корзинке.

(С. Михалков)

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Сколько котят родилось? Как их назвали? Опишите котят.

Работа в рабочей тетради (с. 25):

— У скольких котят есть одинаковые пятнышки на спинке? Дорисуйте их и раскрасьте котят.

Продолжение работы над новыми словами. Определение соответствия между количеством предметов и числами от 1 до 10 (с. 56—57 учебника). Звуковой анализ слов, определение цепочки звуков в словах, введение их в словосочетание, предложение.

5. Развитие навыков составления связного высказывания на материале сюжетного рисунка «В цирке» внизу на с. 56 учебника:

— Что делает клоун? Кого он взял в свой цирковой номер? Чему клоун научил щенка? Правильно ли пёс считает? Может ли понаравиться такой цирковой номер?

6. Подведение итогов урока:

— Какие слова вы запомнили на уроке?

В чём особенности их произношения в русском языке?

Объясните, когда так говорят: *У семи нянек дитя без глазу. Семь раз отмерь, один отрежь. Семеро одного не ждут.*

Дата _____

ТЕМА: УЧИМСЯ СЧИТАТЬ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ВОЛК И КОЗЛЯТА» (с. 58—59)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания с одного прослушивания; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить интонационно правильно произносить предложения; закреплять представление о различии диалога и монолога; придумывать продолжение высказывания.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного. Игра на внимание «Что изменилось?»

Учитель выставляет на доске десять предметов и предлагает школьникам запомнить их название и порядок. Затем предлагает поменять местами предметы под номерами: например, 2 и 4; 3 и 6; 1 и 7; 5 и 9. По желанию детей они могут быть ведущими в игре.

3. Первичное ознакомление с новыми словами *петь, песня, песенка*. Звуковой анализ слов. Составление предложений с этими словами.

4. Установка на сосредоточенное слушание:

— Подумайте, кто из животных умеет петь? Для кого эти животные поют?

Организация восприятия на слух сказки «Волк и козлята».

ВОЛК И КОЗЛЯТА

(Русская народная сказка)

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шёлковую, пить воду студёную. Как только уйдёт, козлята запрут избушку и сами никуда не выходят.

Воротится коза, постучится в дверь и запоёт:

— Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла — молока принесла.
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдёт в лес, а козлята запрутся крепко-крепко.

Волк подслушал, как поёт коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

— Вы, детушки!
Вы, козлятушки!
Отопритесь, отворитесь,
Ваша мать пришла —
Молока принесла.
Полны копытца водицы!

Козлята ему отвечают:

— Слышим, слышим, да не матушкин это голосок! Наша матушка поёт тонюсеньким голосом и не так причитывает.

Волку делать нечего. Пошёл он в кузницу и велел себе горло перековать, чтобы петь тонюсеньким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.

Только ушла коза, волк прибежал к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:

— Козлятушки, ребятушки!
 Отопритесь, отворитесь!
 Ваша мать пришла — молока принесла.
 Бежит молоко по вымечку,
 Из вымечка по копытечку,
 Из копытечка во сыру землю!..

Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козлёночек спрятался в печке.

Приходит коза. Сколько ни звала, ни причитывала — никто ей не отвечает. Видит — дверь отворена, вбежала в избушку — там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козлёночка.

Как узнала коза о своей беде, села на лавку — начала горько плакать:

— Ох вы, детушки мои, козлятушки!
 На что отпирались-отворялися,
 Злому волку доставалися?

Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:

— Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Хватит горевать, пойдём лучше в лес, погуляем.

Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костёр горел. Коза и говорит волку:

— Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?

Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк провалился в горячую яму. Брюхо у него от огня лопнуло, козлятки оттуда выскочили, все живые, да прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему.

Общая проверка понимания воспринятого на слух:

— Раскрасьте столько козлят, сколько их было в сказке (с. 26 рабочей тетради).

5. Продолжение работы над новыми словами *коза, козлята, волк*. Сопоставление звучания слов в русском и украинском языках. Определение специфики произношения слов русского языка. Составление звуковой загадки к слову *волк* (с. 26 рабочей тетради).

6. Заучивание наизусть песенки козы, диалогов козы и козлят, козлят и волка. Отработка навыков интонирования предложений.

7. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанного текста. Рассказывание продолжения сказки «Волк и козлята» по сюжетному рисунку (внизу на с. 59 учебника). Организация групповой работы. Инсценирование фрагментов из сказки.

8. Подведение итогов урока. Отгадывание загадки:

Жили-были семь ребят — белых маленьких ... (козлят).
 Мама очень их любила, молочком детей поила.
 Тут, зубами щёлк да щёлк, появился серый ... (волк).
 Шкуру белую надел, нежным голосом запел.
 Как коза, запел тот зверь: «Отоприте, детки, ... (дверь).
 Ваша матушка пришла, молочка вам... (принесла)».
 Мы ответим без подсказки, кто сумел спасти ребят.
 Это знаем мы из сказки ... («Волк и семеро козлят»).

— Есть ли похожая украинская сказка? Как она называется по-украински? Чему учит эта сказка? Важно ли жить в согласии с родными и знакомыми?

Дата _____

ТЕМА: ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ. ПРАЗДНИК В НАШЕМ ДОМЕ (с. 60—61)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; расширять словарный запас школьников, учить различать на слух слова русского и украинского языков; закреплять представление о монологе; учить составлять и объединять между собой 2—3 предложения в связное высказывание.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Комментирование речевых ситуаций:

— Как вы думаете, кто так говорит? Скажите, как нужно отвечать на такие слова:

— *Доброе утро, мой маленький! Вставай скорее. Смотри, солнышко уже высоко в небе и посылает тебе свои тёплые лучики...*

— *Здравствуй, бабушка! Как давно я тебя не видела...*

— *Бабушка! Я спешу на занятия, но вечером обязательно расскажу тебе о своих новых друзьях. Мы вместе ходим в спортивную секцию...*

3. Организация слушания по теме урока. Разгадывание загадки:

День рожденья у меня —
подарили мне коня.
Замечательный какой!
Голубой-преголубой.
Ездить нужно осторожно,
за рога держаться можно.
Жаль вот только — гривы нет...
Что за конь?... (Велосипед.)

Рассматривание сюжетного рисунка на с. 60 учебника.

— Кто празднует день рождения? Сколько ему лет? Что желали имениннику его родные?

4. Отработка литературного произношения слов: *праздник, торжество, праздничный, праздновать, спасибо, благодарю*. Сопоставление слов русского и украинского языков.

— В праздничные дни родные дарят вам подарки. Скажите, какое слово нужно говорить при этом?

Маша знала слов немало, но одно из них пропало,
И оно-то, как на грех, говорится чаще всех.
Это слово ходит следом за подарком, за обедом.
Это слово говорят, если вас благодарят: ... («Спасибо!»)
(В. Голяховский)

Составление предложений с опорными словами:

— «Спасибо» говорят не только за подарок, за выполненную просьбу, но и за проявленное внимание к вам, вашему здоровью, настроению, вашим родным. Подумайте, какие слова можно прибавить к слову «спасибо», чтобы ещё сильнее выразить благодарность.

5. Заучивание стихотворения по теме урока.

За окном луна-фонарик
Тихо по небу плывёт.
У меня теперь букварик
На моём столе живёт.
Мне букварик подарили
В день рожденья моего.
А даривши, говорили:
Нет чудесней ничего!

(Е. Благинина)

6. Построение речевых ситуаций из жизненного опыта:

— У каждого народа много интересных обычаев и весёлых праздников. Подумайте, как в жизни людей появились праздники? Для многих из нас самыми любимыми стали семейные торжества — встреча Нового года, День матери, День защитника Отечества, дни рождения членов семьи. Расскажите, как вы готовитесь к любимым праздникам. Какие сюрпризы придумываете для своих родных? Кто приходит в ваш дом в праздничный день? Как вы развлекаете гостей? Что вам больше нравится: сам праздник или его ожидание?

7. Работа в парах. Выполнение словарно-логических заданий: угадать, кто какой подарок приготовил для именинника (с. 61 учебника), определить, что можно подарить имениннику или имениннице (с. 27 рабочей тетради).

Разыгрывание ситуаций поздравления. Упражнение в использовании формул речевого этикета (слова благодарности).

8. Подведение итогов урока:

— Что помогает людям отвлечься от работы? Какие общие праздники празднуют жители Украины? Что привлекательного в этих торжествах? Как люди готовятся к праздникам? Подумайте, почему так говорят: *Добро творить — себя веселить*. Нарисуйте дома рисунок на тему «Праздник в нашем доме».

Дата _____

ТЕМА: ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ. ЛЮБИМЫЕ ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ (с. 62—63)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать эмоциональную окраску высказывания; расширять словарный запас школьников тематическими словами; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; делить слово на звуки, различать гласные и согласные звуки, формировать интонационные навыки.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного. Декламирование стихотворения Е. Благиной «Букварик».

Дидактическая игра «Самый сообразительный»: по опорным словам назвать праздник.

Зима, конфеты — ..., паска, крашенки — ..., лето, цветы — ..., парад, салют —

Представление выставки рисунков «Праздник в нашем доме». Составление рассказов по детским рисункам.

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Внимательно послушайте стихотворение и скажите, был ли с вами такой же случай.

ДЕД МОРОЗ

Добрый Дедушка Мороз
мне щенка в мешке принёс.
Но какой-то странный дед:
в шубу мамину одет.
А глаза его большие,
как у папы, голубые.
И улыбка даже,
ну конечно, та же!
Это папа! Я молчу,
втихомолку хохочу —
Пусть позабавляется,
может, сам признается.

(А. Береснев)

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Какой праздник отмечался в семье? Что особенного было в Дедушке Морозе?

Выполнение задания в рабочей тетради (с. 28): обведение по контуру и раскрашивание изображений Деда Мороза и Снегурочки.

4. Продолжение работы над новыми словами темы. Выполнение словарно-логических упражнений (с. 63 учебника): в соответствии со звуковыми моделями подобрать имена детей, определить, кто ка-

кой новогодний подарок получит; найти 10 различий в изображениях снеговика.

Звуковой анализ слов *небо, месяц, звёзды*, определение гласных звуков в словах. Составление предложений с опорными словами.

5. Заучивание наизусть загадки. Отработка навыков интонирования предложений.

Я прихожу с подарками,
Блещу огнями яркими,
Нарядная, забавная,
На Новый год я главная! (*Ёлка.*)

Работа в рабочей тетради (с. 28): закончить изображение новогодней ёлки.

Заучивание скороговорки:

Лежит ёжик у ёлки,
У ежа — иголки,
А внизу, похожие на маленьких ежат,
Шишки прошлогодние на траве лежат.

6. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанных текстов:

— Почему в декабре все дети стараются хорошо себя вести? К какому празднику они готовятся? Как поощряет Святой Николай хороших детей? Чем он наказывает непослушных детей?

Построение речевых ситуаций «О каком подарке я мечтаю?» Организация работы в парах.

7. Подведение итогов урока:

— Что нового о новогодних праздниках вы узнали? Как отмечают эти торжества представители разных народов? Какие праздничные костюмы вы готовите к встрече Нового года? Как украшаете свой дом к этому празднику?

Дата _____

ТЕМА: ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ. УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ ЗАГАДКИ (с. 64—65)

Ориентировочные задания урока: развитие умения вслушиваться в сказанное, отгадывать загадки с одного прослушивания; формировать фонетический слух, отрабатывать точность артикуляции специфических звуков русской речи; развивать творческие способности школьников.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного. Конкурс знатоков новогодних загадок.

3. Отработка точности артикуляции звуков в скороговорке:

Белый снег. Белый мел.
Белый сахар тоже бел.
А вот белка не бела,
белой даже не была.

4. Выполнение словарно-логического задания (с. 29 рабочей тетради): соединить линиями изображения предметов для летних и зимних развлечений с изображениями времён года (зима/лето).

5. Установка на сосредоточенное слушание. Организация слушания и разгадывания загадок (приложение к учебнику, с. 137).

6. Заучивание наизусть текстов загадок. Определение общих признаков загадок: *называют признаки или действия предметов; прямо не называют эти предметы.*

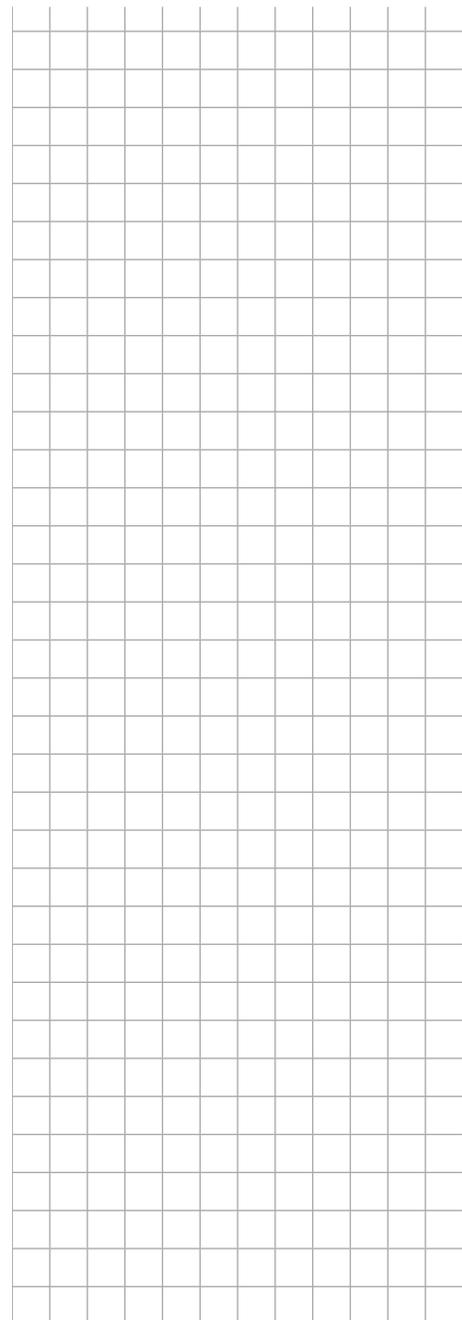
Я предмет вам опишу
и, на что похож, скажу.
Но скажу замысловато...
Вы же думайте, ребята!
Надо мною думать сладко!
Я — весёлая загадка!

(Н. Витковская)

7. Развитие навыков составления загадок по признакам или действиям.

— Подумайте, что вы можете рассказать о задуманном предмете. Из чего он сделан? Какой формы? На что похож? Кому принадлежит?

Какой? Какая? Какое?	Что такое же?
...	а не...
Что это? или Кто это?	



Снежинка: белая, а не бант; холодная, а не сосулька; ажурная, а не салфетка. Что это?

Что делает?	Что (кто) делает так же?
...,	а не...
Что это? или Кто это?	

Снежинка: летит, а не самолёт; кружится, а не лист; тает, а не мороженое. Что это?

Белая звёздочка с неба упала,
мне на ладошку легла — и пропала.

8. Работа в парах. Самостоятельное составление загадок к иллюстрациям на с. 65 учебника. Загадывание составленных загадок остальным ученикам класса.

9. Подведение итогов урока:

— Какую загадку вы придумали сами? Понравилось ли вам сочинять загадки? Кого из друзей вы научите этому мастерству? Дома нарисуйте предмет и придумайте о нём загадку.

Дата _____

ТЕМА: ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ. УЧИМСЯ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ (с. 66—67)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать эмоциональную окраску высказывания; расширять словарный запас школьников тематическими словами; закреплять умение делить слово на звуки, различать гласные и согласные звуки; развивать навыки составления связного высказывания с опорой на вспомогательные материалы.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного: выполнение заданий с логической нагрузкой (с. 66—67 учебника). Разгадывание загадок (приложение к учебнику, с. 138), составление слоговых схем слов, определение ударения.

Взял дубовых два бруска,
Два железных полозка,
На бруски набил я планки.
Дайте снег! Готовы ... (санки).

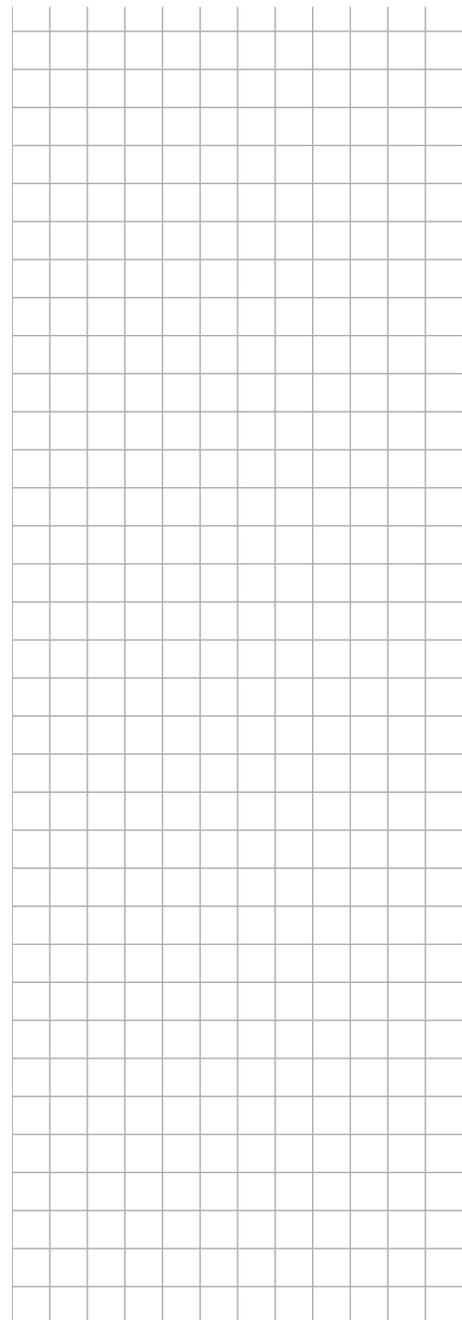
3. Ознакомление с новыми словами: *снеговик, снежная баба, каток* (объяснение лексического значения слов, особенностей произношения).

4. Установка на сосредоточенное слушание.

— Послушайте стихотворение. Подумайте, это нереальная история или так могло быть.

Организация восприятия на слух стихотворения А. Барто «Не одна».

НЕ ОДНА
Мы не ели, мы не пили,
бабу снежную лепили.
Нам работать было жарко,
будто нет зимы,
будто взял декабрь у марта
тёплый день взаймы.
Улыбаясь, как живая,
в парке, в тишине,
встала баба снеговая
в белом зипуне.
Но темнеет — вот досада! —
Гаснет свет зари,
по домам ребятам надо,
что ни говори!
Вдруг нахмурилась Наталка,
ей всего лет пять,



говорит: — Мне бабу жалко,
 что ж ей тут стоять?
 Скоро стихнет звон трамвая
 и взойдёт луна,
 будет баба снеговая
 под луной одна?!
 Мы столпились возле бабы,
 думали — как быть?
 Нам подружку ей хотя бы
 нужно раздобыть.
 Мы не ели, мы не пили,
 бабу новую слепили.
 Скоро стихнет звон трамвая
 и взойдёт луна,
 наша баба снеговая
 будет не одна.

Общая проверка понимания воспринятого на слух. Работа в рабочей тетради (с. 29): обвести по контуру изображения снеговиков.

5. Продолжение работы над новыми словами *лепить, катить, морозный, ледяной, дружно* (уточнение значения слов, звуковой анализ, определение ударения, введение в предложение).

6. Заучивание наизусть текста артикуляционно-тренировочного упражнения. Отработка навыков интонирования предложений.

Соне саночки купили.
 До чего быстры они.
 Сели в санки, покатали.
 Ну-ка, ветер, догони!
 (Ф. Бобылев)

7. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанных текстов. Построение высказывания «Любимые детские зимние забавы» или «Любимые детские летние забавы». Работа в группах.

8. Подведение итогов урока:

— С творчеством какой писательницы вы познакомились на уроке? Что понравилось вам в стихотворении Агнии Барто? Что в нём необычного? О каких детских забавах вы узнали? Чем вы любите заниматься зимой? Летом?

Дата _____

ТЕМА: УРОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ УМЕНИЙ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ!» (с. 68—69)

Ориентировочные задания урока: закреплять умение воспринимать содержание высказывания с одного прослушивания; активизировать словарный запас школьников; закреплять умение интонационно правильно произносить предложения; учить придумывать диалог по рисунку.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Закрепление выученных скороговорок. Организация конкурса мастеров скороговорки.

Дидактическая игра «Угадай и продолжай»:

1. Дед Данила делил дыню — ... (дольку Диме, дольку Дине).

2. Белый снег. Белый мел.
Белый сахар тоже бел...
(А вот белка не бела,
белой даже не была.)

3. Лежит ёжик у ёлки,
У ежа — иголки...
(А внизу, похожие на маленьких ежат,
Шишки прошлогодние на траве лежат.)

3. Организация слушания по теме урока.

Жила-была сказка. Родилась она не в каком-то волшебном царстве, неизвестном государстве, а на нашей земле, в наших заветных местах. Там, где жили простые люди. Они-то и сложили сказки, выразив в них свои мечты, свои стремления разделаться со злом, которое мешало жить и трудиться по-человечески.

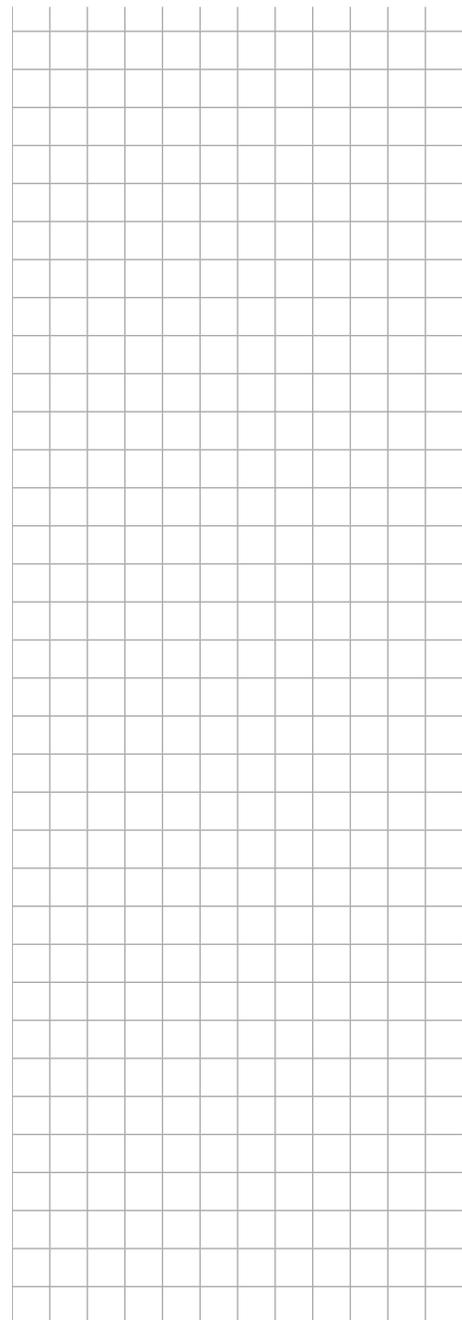
Гуляли те сказки, мудрые и неутомимые, по белу свету, дарили людям хорошее настроение, вселяли в сердца людей добрую надежду и веру в свои силы. Во все времена люди благодарили сказки за правдивое слово и весёлый склад, желали им жить долго-долго.

И прожили они долго-долго. Ни капельки не состарились. Сказки, как и волшебники, никогда не стареют, всегда молодыми остаются. И вот что удивительно: кто бы старую сказку ни пересказывал, всякий раз она по-иному звучала... Почему бы это? Слова в сказке вроде бы те же самые, что и прежде, и действующие лица сохранились, но звучит сказка всегда по-новому.

(В. Разумневич)

Проверка понимания воспринятого на слух (работа в рабочей тетради, с. 30):

1. Где родилась сказка? Варианты ответов: а) в волшебном царстве; б) на нашей земле.



2. Кто придумал давние сказки? Варианты ответов: а) писатели; б) простые люди.

3. Что удивительно в сказке? Варианты ответов: а) она никогда не стареет; б) в ней много героев.

4. За что люди благодарят сказку? Варианты ответов: а) за интересные истории; б) за правдивое слово.

4. Повторение прослушанных сказок. Воссоздание сказок по рисункам и опорным словам (с. 68—69 учебника).

5. Выполнение словарно-логического задания в рабочей тетради (с. 30): соединить линиями группы сказочных персонажей, которые могли бы подружиться и пригласить друг друга в гости.

6. Работа в группах. Разыгрывание эпизодов полюбившихся сказок. Развитие навыков составления диалога на материале прослушанных текстов.

7. Подведение итогов урока:

— Что нового вы узнали при изучении темы «Детские забавы»? Какие сказки, стихотворения и рассказы слушали? Какие из них вам запомнились? Чем? Какие выводы вы сделали под влиянием прослушанных произведений? Что получалось на уроках легче всего? В чём встречали трудности? Что нужно сделать, чтобы избежать этих проблем в дальнейшем?

2-Й СЕМЕСТР

Дата _____

ТЕМА: ВРЕМЯ. СУТКИ (с. 70—71)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; расширять словарный запас школьников, различать на слух слова русского и украинского языков; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить составлять ответ на заданный вопрос; придумывать диалог по описанной ситуации.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Актуализация знаний учащихся:

— Отгадайте загадку:

Друг за дружкой чередой
мирно ходят брат с сестрой.
Братец будит весь народ,
а сестра, наоборот,
Спать немедленно зовёт. (*День и ночь.*)

Солнышко всходит, поёт петушок — наступает **утро** (укр.: *ранок*). Ярко светит солнце, летают птицы. Это — **день** (укр.: *день*). Люди возвращаются с работы. Заходит солнце. Наступает **вечер** (укр.: *вечір*). Темнеет. На небе появляются звёзды. Всё в природе замолкает. Это — **ночь** (укр.: *ніч*).

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Подумайте, когда рождается новый день?

Тихо дремлет река.
Тёмный бор не шумит.
Соловей не поёт,
и деркач не кричит.

Серебрится река.
Серебрится ручей.
Серебрится трава
орошённых степей.

Ночь. Вокруг тишина.
Ручеёк лишь журчит.
Своим блеском луна
всё вокруг серебрит.

Ночь. Вокруг тишина.
В природе всё спит.
Своим блеском луна
всё вокруг серебрит.

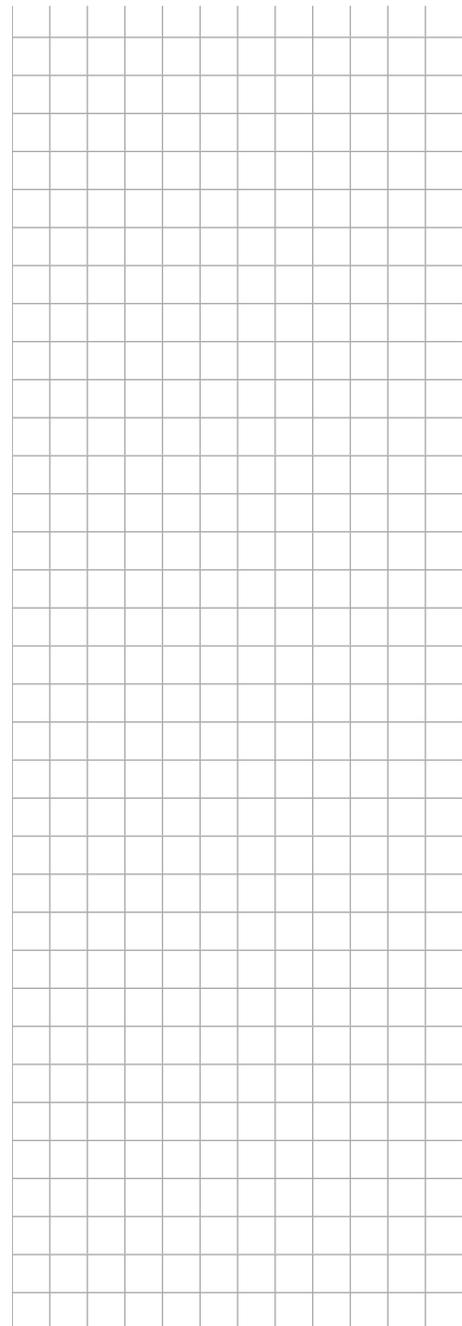
(С. Есенин)

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Какой рисунок вы нарисовали бы к этому стихотворению? Какой части суток оно посвящено?

Выполнение рисунка в рабочей тетради (с. 31).

4. Продолжение словарной работы. Дидактическая игра «**Что не так?**»: найти логическую ошибку: *утро, вечер, ночь, день; рано днём поёт петушок; ночь под чёрное одеяло прячет луну.*



Звуковой анализ слов *утро, день, вечер, ночь*. Сопоставление соответствующих слов русского и украинского языков. Установление цветовой ассоциации для каждой из частей суток (например, *белое утро, жёлтый день, синий вечер, чёрная ночь*).

5. Заучивание наизусть текста артикуляционно-тренировочного упражнения (скороговорки).

Просыпаюсь утром рано
вместе с солнышком румяным.
Заправляю сам кровать,
быстро делаю зарядку.

Отработка навыков интонирования предложений.

Работа в рабочей тетради (с. 31). Выполнение задания с логической нагрузкой: составить режим дня школьника, пронумеровав рисунки в правильной последовательности.

6. Работа в группах или парах. Развитие навыков составления диалогов на материале прослушанных текстов и предложенного сюжетного рисунка (с. 71 учебника).

7. Подведение итогов урока:

— Как вы думаете, какое время суток больше любят дети?

Дидактическая игра «**Шаг — словечко**»: назвать действия людей, свойственные вечернему времени.

Дата _____

ТЕМА: КАК ИЗМЕРЯЮТ ВРЕМЯ. ЧАСЫ (с. 72—73)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать основную мысль высказывания; активизировать словарный запас школьников; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; придумывать диалог по описанной ситуации.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного:

— Угадайте, когда это бывает?

Высоко на небо поднялось солнце. Жарко. Дети и взрослые спешат в тенистые скверы. (День.) На небе много звёзд. Птицы не поют. Люди спят. (Ночь.) Закрываются магазины. За линию горизонта прячется солнце. Темнеет. (Вечер.)

Проговаривание скороговорки, выученной на прошлом уроке (тихо, спокойно; энергично, радостно).

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Знаете ли вы, кто или что поможет нам узнать точное время?

Эта история случилась жарким летом, когда тёплые лучики солнца ласкали землю, а в воздухе парил нежный аромат живой природы. В это прекрасное время года пятилетняя Маша и приехала в деревню к бабушке.

«Наконец-то, — думала Маша, — я весело проведу время. Речка, цветы, сладкие ягоды, игры с ребятами. Но главное — я буду делать всё, что захочу и когда захочу».

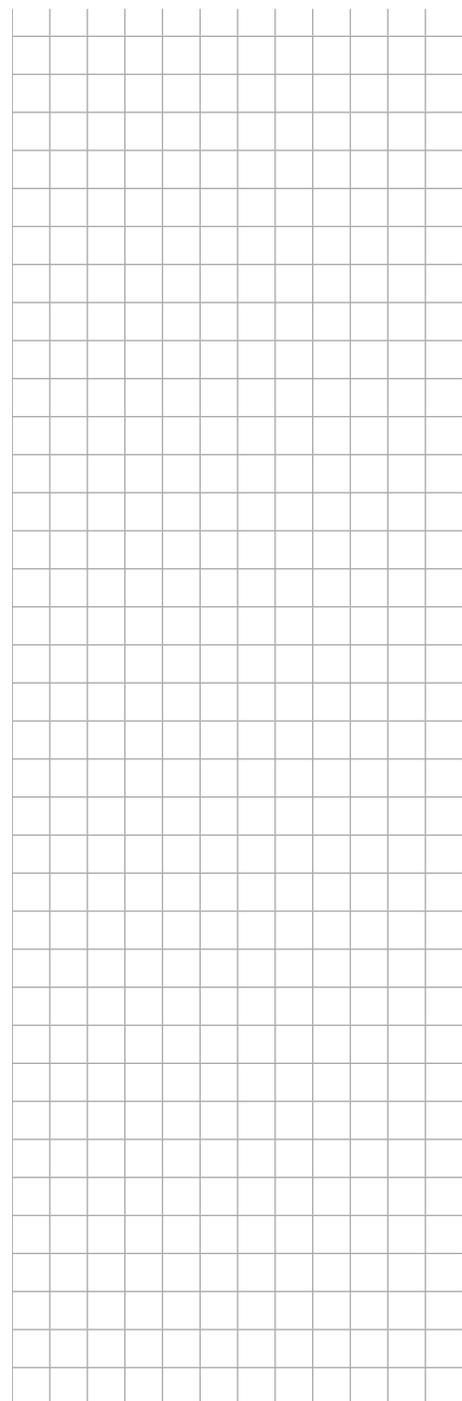
Но получилось не всё так, как воображала девочка. Только Маша увлекалась весёлыми бабочками, игрой с кошкой Муркой или другими забавными делами, как бабушка звала её домой. Жизнь в деревне мало чем отличалась от жизни в городе. Девочка поднималась и ложилась спать в одно и то же время, кушала, играла также по её домашнему расписанию.

Чтобы не испортить следующие дни, Маша решила спрятать все часы, которые мешали её развлечениям. Сделав это очень осторожно, она пошла спать.

Когда Маша проснулась, то летнее утро показалось ей необычайно красивым. Она спрыгнула с кровати, хлопала в ладоши и крикнула: «Ну, противные часы, сегодня я от вас освободилась!». Маша быстро позавтракала и побежала на лужайку, где уже давно порхали бабочки, а на солнышке мурлыкала кошка.

Но Маша идея с уничтожением часов провалилась — бабушка продолжала контролировать внучку. Когда девочка уезжала обратно в город, не удержалась и спросила бабушку:

— Как Вы знали точное время, если я все часы спрятала?



— У меня есть свои, специальные часы, которые показывают всегда точное время и никогда не ломаются.

— Что это за чудо-часы?

— Это мои прекрасные цветы и звонкоголосый петушок!

И бабушка рассказала внучке секрет садовых и полевых цветов.

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Какими необычными часами пользовалась Машина бабушка? Раскрасьте в рабочей тетради эти часы (с. 32).

4. Продолжение словарной работы. Разгадывание загадок:

1. Ног нет, а хожу; рта нет, а скажу,
когда спать, когда вставать,
когда работу начинать. (Часы.)

2. Тик-так, а с места никак. (Часы.)

3. Что бьёт, а рук нет? (Часы.)

— Часы, которые носят на руке, называются наручными. Как называются часы, расположенные на стене? На столе? Какие часы есть у вас дома? Часы, в которых используется песок, называются песочными. Солнце тоже помогает установить время, для этого используют солнечные часы.

Отработка произношения слов *час, часы*, выражения *какой час?*

5. Заучивание наизусть текста артикуляционно-тренировочного упражнения, реплик диалога. Отработка навыков интонирования предложений.

Говорят: «Часы стоят».

Говорят: «Часы спешат».

Говорят: «Часы идут,
но немного отстают».

Мы смотрели с Мишкой вместе,
но они стоят на месте.

(А. Шибаяев)

Усвоение формул вежливого обращения. Дидактическая игра «**На каком языке сказано?**»: *Девочка спросила — дівчинка спитала. Скажите, пожалуйста! — Скажіть, будь ласка! Котра година? — Который час?*

Рассматривание предметного рисунка на с. 72 учебника. Определение времени на часах, составление предложений по образцу: *Уроки в нашей школе начинаются в девять часов утра. В десять часов вечера я умываюсь, чищу зубы и отправляюсь спать. Моя мама встает в семь часов утра.*

6. Развитие навыков участия в диалоге на материале прослушанных текстов и сюжетного рисунка (вверху на с. 73 учебника):

— Чем вы любите заниматься в свободное время? Какую домашнюю работу вы умеете делать? Кто помогает вам в этом?

7. Подведение итогов урока:

— Какие новые слова и выражения вы запомнили? Какие бывают часы? Продолжите: *песочные, механические...* Какие загадки о часах можете загадать друзьям?

Дата _____

ТЕМА: ВРЕМЯ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «БОБОВОЕ ЗЁРНЫШКО» (с. 74—75)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать эмоциональное содержание высказывания; осуществлять лексикологическую подготовку (уточнение значения омонимов), активизировать словарный запас школьников; отрабатывать умение придумывать связное высказывание по сюжетным рисункам.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного. Дидактическая игра «Кто больше?»: назвать как можно больше слов, обозначающих действия людей утром, вечером.

Декламация стихотворения А. Шибяева, выученного на прошлом уроке.

Выполнение в рабочей тетради (с. 33) задания с логической нагрузкой: соединить линиями изображения животных, которые наиболее активны в дневное или ночное время, с рисунками дня и ночи. Привести свои примеры таких животных.

3. Первичное ознакомление с новыми словами. Повторение за учителем текста заклички (приложение к учебнику, с. 138). Объяснение значения слов *гребень* — *гребешок*, составление предложений с каждым из слов.

4. Установка на сосредоточенное слушание.

— Послушайте сказку. Скажите, кто помогал спасти петушка.

Организация восприятия на слух сказки «Бобовое зёрнышко».

БОБОВОЕ ЗЁРНЫШКО Русская народная сказка

Жили-были петушок и курочка. Петушок всё торопился, всё торопился, а курочка знай себе приговаривает:

— Петя, не торопись. Петя, не торопись.

Клевал как-то петушок бобовые зёрнышки да второпях и подавился. Подавился, не дышит, не слышит, словно мёртвый лежит.

Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит:

— Ох, хозяйшюшка, дай скорей маслица, петушку горлышко смазать: подавился петушок бобовым зёрнышком.

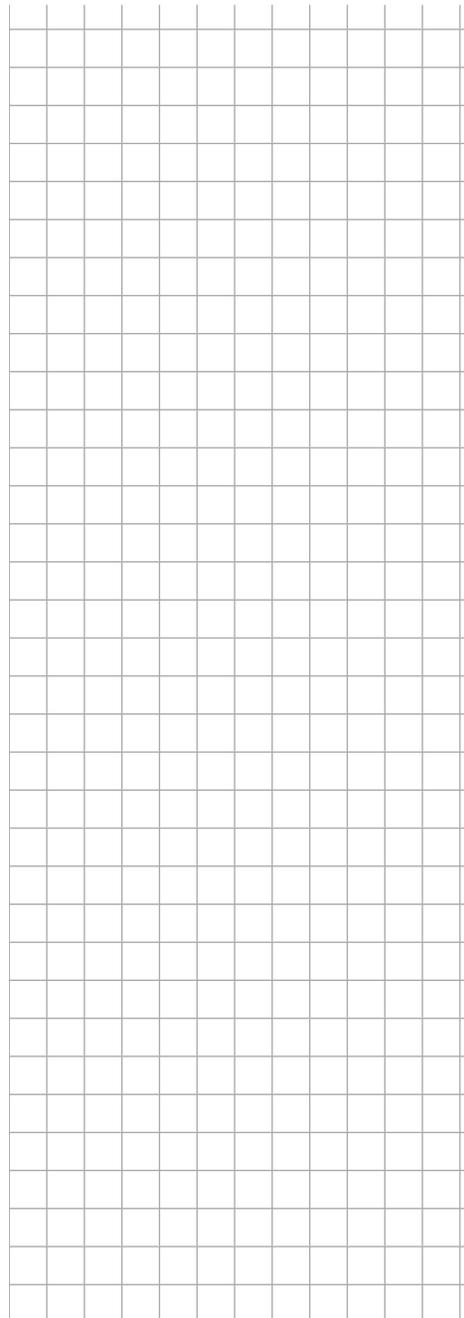
— Беги скорей к коровушке, проси у неё молока, а я собью маслица.

Бросилась курочка к корове:

— Коровушка, голубушка, дай скорей молока, из молока хозяйшюшка собьёт маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

— Ступай скорей к хозяину. Пусть он принесёт мне свежей травы.

Бежит курочка к хозяину:



— Хозяин, хозяин! Дай скорей коровушке свежей травы, коровушка даст молочка, из молочка хозяйюшка собьёт маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

— Беги скорей к кузнецу за косой.

Со всех ног бросилась курочка к кузнецу:

— Кузнец, кузнец! Дай скорей хозяину хорошую косу. Хозяин даст коровушке свежей травы, коровушка даст молочка, из молочка хозяйюшка собьёт маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травы, коровушка дала молока, хозяйюшка сбила масло, дала маслица курочке.

Смазала курочка петушку горлышко. Бобовое зёрнышко проскользнуло. Петушок вскочил и во всё горло закричал: «Ку-ка-ре-ку!»

Общая проверка понимания воспринятого на слух. Раскрасить в рабочей тетради (с. 33) рисунки, соответствующие содержанию сказки «Бобовое зёрнышко».

5. Продолжение работы над новыми словами *торопился, второплях* (уточнение значения слов, звуковой анализ, определение ударения, введение в предложение).

6. Заучивание наизусть диалогов из сказки. Отработка навыков интонирования предложений.

7. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанного текста и сюжетных рисунков (с. 75 учебника). Обучение пересказу сказки по предметным картинкам. Организация работы в парах.

8. Подведение итогов урока:

— Что нового вы узнали на уроке? Какие слова и выражения запомнили? С какой сказкой познакомились? О чём она нас предупреждает?

Дата _____

ТЕМА: ВРЕМЯ. ЦВЕТЫ «ПОКАЗЫВАЮТ» ВРЕМЯ. УЧИМСЯ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ (с. 76—77)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать основную мысль высказывания; активизировать словарный запас школьников (употребление числительных); отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; закреплять умение строить связное высказывание на основе жизненного опыта.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.
2. Повторение пройденного. Дидактическая игра «Испорченный телефон»: по цепочке передать слово от первого до последнего игрока. Материал для игры: *гребешок, часы, вечер*. Повторение счёта от 1 до 10: прямой и обратный счёт.
3. Первичное ознакомление с новыми словами *засыпать — просыпаться* (объяснение лексического значения слов, сопоставление звучания в русском и украинском языках).
4. Установка на сосредоточенное слушание:
 - Внимательно послушайте рассказ. Попробуйте запомнить, что, кроме часов, может помочь нам ориентироваться во времени.
 - Организация слухового восприятия рассказа Б. Розена «Часы, которые заводит солнце» (приложение к учебнику, с. 138).
 - Общая проверка понимания воспринятого на слух: в клеточках написать цифры, соответствующие порядку рисунков к рассказу «Часы, которые заводит солнце» (с. 34 рабочей тетради).
5. Продолжение работы над новыми словами *наблюдательный, одуванчик, гвоздика, колокольчик* (уточнение значения слов, их звуковой анализ, определение ударения, введение в предложение).
 - Выполнение заданий с логической нагрузкой: сопоставление изображений цветов ноготков, определение похожего и различного; сопоставление слов *гвозди́ки — гво́здики* (с. 76—77 учебника).
6. Работа в рабочей тетради. Рисование цветов, расцветающих в определённое время дня (с. 34).
7. Заучивание наизусть стихотворения Екатерины Серовой «Дикая гвоздика» для артикуляционно-тренировочных упражнений. Отработка навыков интонирования предложений.

ДИКАЯ ГВОЗДИКА

Погляди-ка, погляди-ка,	А когда настанет вечер,
Что за красный огонёк?	Лепестки свернёт цветок:
Это дикая гвоздика	«До утра! До новой встречи!» —
Жаркий празднует денёк.	И погаснет огонёк.

8. Развитие навыков составления связного высказывания на основе жизненного опыта. Работа в парах. Составление рассказов-миниатюр о наблюдениях за цветами в разное время суток.
9. Подведение итогов урока:
 - Какие цветы помогают людям узнавать время? Наблюдали ли вы за такими цветами? Что можете о них рассказать?

Дата _____

ТЕМА: ВРЕМЯ. ДНИ НЕДЕЛИ

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать основную мысль высказывания; расширять словарный запас школьников, отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; упражнять интонационно правильно произносить предложения; учить придумывать диалог по описанной ситуации.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Проведение конкурса знатоков загадок о цветах.

Заучивание и проговаривание скороговорки:

Девочка-копуша час жевала грушу,
два — умывалась, три — вытиралась.
Утром — завтракать пошла,
только к вечеру пришла!

(И. Демьянов)

3. Организация слушания. Установка на сосредоточенное восприятие:
— Отгадайте загадки: *Что идёт вперёд и не возвращается?* (Время.)
У матери семь сыновей. Каждый сын имеет одно лицо белое, а другое — чёрное. Кто они? (Неделя, дни недели, день, ночь.) Знаете ли вы, как дни недели получили свои названия? На какие знакомые нам слова русского языка похожи слова *вторник, среда, четверг, пятница*?

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Назовите дни недели по порядку, начиная с понедельника.

4. Продолжение словарной работы. Сопоставление слов русского и украинского языков: *понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье* (рус.) — *понеділок, вівторок, середа, четвер, п'ятниця, субота, неділя* (укр.).

5. Построение речевых ситуаций:

— Представьте себе, что вы какой-нибудь день недели. Расскажите, как этот день должен пройти с пользой для себя и людей.

6. Подведение итогов урока:

— Отгадайте загадку:

Что за птицы пролетают?
По семёрке в каждой стае
Вереницею летят,
Не воротятся назад. (Дни недели.)

— Можете ли вы объяснить названия дней недели? Какой день вы любите больше остальных? Почему?

- | | |
|---|---|
| <p>1. Назовите-ка, ребятки,
месяц в этой вот загадке:
Дни его — всех дней короче,
всех ночей длиннее ночи,
На поля и на луга
до весны легли снега.
Только месяц наш пройдёт,
мы встречаем Новый год.
(Декабрь.)</p> | <p>2. Зеленеет даль полей,
запевает соловей.
В белый цвет оделся сад,
пчёлы первые летят.
Гром грохочет. Угадай,
что за месяц это? ... (Май.)</p> |
|---|---|

Составление предложений с названиями месяцев. Запоминание образцов народной мудрости: *Декабрь год кончает, зиму начинает. Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвёт. Январь — году начало, зиме — середина. Февраль зиму замыкает, новому сезону дорогу показывает. Февраль силён метелью, а март капелью. Апрельский цветок ломает снежок. Май холодный — год хлебородный. Май на порог весну приволок.*

Заучивание скороговорки:

Зимним утром от мороза
на заре звенят берёзы.

5. Выполнение словарно-логических заданий учебника (с. 78—79) и рабочей тетради (с. 35). Сравнить рисунки на с. 78 и 79 учебника: чем они похожи, чем различаются. Нарисовать характерные приметы для зимы и весны (с. 35 рабочей тетради). Составить звуковые схемы соответствующих слов. Разгадать ребус (*ручей*), найти отгадку на сюжетном рисунке (с. 79 учебника).

6. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанных текстов: *Как изменяется наш край зимой? Как вы переносите холод? Каким зимним спортом увлекаетесь? Каковы ваши планы на зимние каникулы? Кто может любить зиму и за что? Какие изменения происходят в природе весной? Почему весну называют звонкой? Как действует приближение весны на настроение ваших родных и друзей? Какие планы пробуждает в вас весна?*

7. Подведение итогов урока:

— Что нового о временах года вы узнали?

Дидактическая игра «**Четвёртый лишний**»: назвать лишнее слово в ряду: 1) *снежная, холодная, знойная, морозная*; 2) *ранняя, тёплая, звонкая, ягодная*.

Составление загадок о любимом времени года: (по действию) *морозит, а не холодильник; убавливает, а не песня; утепляет, а не грелка*; (по признаку) *звонкая, а не песня; лёгкая, а не волна*.

Дата _____

ТЕМА: ВРЕМЕНА ГОДА. ЛЕТО И ОСЕНЬ (с. 80—81)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; активизировать словарный запас школьников; обогащать речь учащихся словосочетаниями, включающими специфические формы русского языка (существительное с предлогом); закреплять представление о различии диалога и монолога.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Разгадывание загадок:

1. Была белая да седая, пришла зелёная, молодая. (*Зима, весна.*)

2. Когда возвращается в рошу кукушка и гром-барабанщик гремит над опушкой? (*Весной.*)

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»: повторить цепочку слов без «лишнего» слова: *вьюга, снег, ягоды, мороз; ручьи, трава, солнце, метель; цветы, капель, тепло, ягоды; дождь, листопад, уржай, жара.*

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Какими одинаковыми красками пользуются лето и осень?

ОСЕННЯЯ ЁЛОЧКА

Весной и летом ёлочки не было, а осенью вдруг появилась. Раздвинула листья, высунулась из земли и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья.

Много лет прошло с тех пор. Но каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья вспоминают о ней и дарят подарки. Осина дарит красные фонарики. Клён роняет оранжевые звёзды. Ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками. И стоит ёлочка растерянная, счастливая. Раскинула лапки, а в ладошках подарки. У всех на глазах становится ёлочка из колючей и хвойной мягкой и лиственной. Вся нарядная и разноцветная. Не то что зимой и летом — одним цветом.

(Н. Сладков)

Проверка понимания воспринятого на слух. Работа в рабочей тетради (с. 36):

1) Когда появилась ёлочка? Варианты ответов: а) весной; б) осенью.

2) Что каждую осень делают деревья? Варианты ответов: а) роняют листья; б) дарят ёлочке подарки.

3) Какой становится ёлочка осенью? Варианты ответов: а) колючей и хвойной; б) мягкой и лиственной.

4) Какую загадку использовал автор в тексте сказки? Варианты ответов: а) Кого один раз в году наряжают?; б) Зимой и летом — одним цветом.

4. Продолжение словарной работы. Сопоставление названий летних и осенних месяцев в русском и украинском языках. Заучивание загадки об одном из месяцев:

Листья клёна пожелтели,
В страны юга улетели быстроскрылые стрижи.
Что за месяц, подскажи! (Август.)

Дидактическая игра «Испорченный телефон»: передать участнику группы название летних (осенних) месяцев: *июнь, июль, август; сентябрь, октябрь, ноябрь.*

Запоминание образцов народной мудрости: *Что в августе соберёшь, с тем и зиму проведёшь. Сентябрь красно лето провожает, осень золотую встречает. Сентябрь птиц в дорогу торопит.*

Составление предложений по опорным словам: *лето красное, летний день, приключилось летом; щедрая осень, осенний дождь, изменяется осенью.* Выполнение заданий в рабочей тетради (с. 36): найти и соединить в группы рисунки, соответствующие лету и осени.

Заучивание скороговорки:

Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов.

Выполнение словарно-логических заданий учебника (с. 80): рассмотреть сюжетный рисунок, ответить на вопросы. Составить сочетание слов по образцу. Дополнить их до предложения, соединить в рассказ.

5. Заучивание наизусть текстов артикуляционно-тренировочных упражнений. Отработка навыков интонирования предложений:

1. Пришёл июнь. «Июнь! Июнь!» — в саду щебечут птицы...
На одуванчик только дунь — и весь он разлетится.
2. Сенокос идёт в июле, где-то гром ворчит порой,
И готов покинуть улей молодой пчелиный рой.
3. Собираем в августе урожай плодов.

(С. Маршак)

6. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанных текстов: *Как приходит лето в наш родной край? Любите ли вы полевые цветы? Какие и за что? Были ли вы на рыбной ловле? Любите ли собирать лесные ягоды? Какие приключения случались с вами летом? Как изменяется природа осенью? Как действует осенняя природа на ваше настроение? Какие слова вы бы подарили осени? Какие звуки приносит с собой осень? Как пахнет осень? Какая осенняя пора вам нравится больше всего?*

7. Подведение итогов урока:

— О каких временах года мы говорили на уроке?

Составление загадок о любимом времени года: (по признакам) *красное, а не яблоко; тёплое, а не одеяло;* (по действиям) *угощает, а не бабушка; золотит, а не солнце.*

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Какое время года больше всего любил Митя? Как он это объяснял?

Работа в рабочей тетради (с. 37). Обвести и раскрасить иллюстрацию к рассказу. Сравнить услышанное и увиденное.

4. Продолжение словарной работы. Отгадывание загадок на прогнозирование:

1. Крыша в шапке меховой,
белый дым над головой.
Двор в снегу. Белы дома.
Ночью к нам пришла ... (*зима*).
2. Тает снежок. Ожил лужок.
День прибывает. Когда это бывает? (*Весной*.)
3. В небе ласточка летит.
Лист от ветра шелестит.
Тихо пьёт журавль воду,
а в болоте бегемот
Солнцу выставил живот. (*Лето*.)
4. До утра в лесу тепло от смолистых сосен.
Белка гриб несёт в дупло... Наступает ... (*осень*)!

Сопоставление соответствующих слов русского и украинского языков. Звуковой анализ слов *зима, весна, лето, осень*. Работа в рабочей тетради (с. 37): линиями соединить рисунки времён года с соответствующими звуковыми схемами.

Дидактическая игра «**Кто больше**»: составление сочетаний слов по вопросам: *зима* (какая?) — *холодная, снежная...*; *весна* (какая?) — *ранняя, тёплая...*; *лето* (какое?) — *жаркое, щедрое...*; *осень* (какая?) — *дождливая, разноцветная...*

5. Заучивание наизусть загадки о временах года. Отработка навыков интонирования предложений.

Есть у Зимушки-царицы
три пригожие сестрицы.
Вместе водят хоровод
друг за другом круглый год.

6. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанных текстов: *Когда приходит белоснежная ..., мы с друзьями играем в ..., катаемся на ..., лепим из снега Мы очень любим Когда приходит ..., я собираю в лесу ..., играю с ..., купаюсь в — моё любимое время*

7. Подведение итогов урока:

— Какие новые слова и выражения вы запомнили?

Дидактическая игра «**Что не так?**»: исправить логическую ошибку: *весна, лето, зима, осень*.

Фонетическая игра «**Поймай звук**»: что общего у весны и зимы?

Конкурсная декламация выученной загадки.

Дата _____

ТЕМА: ВРЕМЕНА ГОДА. С. МАРШАК. «КРУГЛЫЙ ГОД» (с. 84—85)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать эмоциональное содержание высказывания; активизировать словарный запас школьников; закреплять умение различать на слух слова русского и украинского языков; формировать навыки декламирования стихотворений.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного. Выполнение заданий с логической нагрузкой (с. 38 рабочей тетради): распределить рисунки в 4 группы — соединить линиями предметы, относящиеся к определённому времени года.

— С какими произведениями о временах года мы познакомились на уроках русского языка? Кто их авторы?

3. Установка на сосредоточенное слушание. Организация восприятия на слух связного высказывания по теме урока, общая проверка понимания воспринятого.

Самуил Маршак (1887—1964)

Самуил Яковлевич Маршак родился в Воронеже.

С раннего детства будущий писатель проявлял большой интерес к книгам, к образованию. Он знал много языков народов мира, поэтому сочинял произведения не только на русском языке, но и много переводил с других языков. Так к нам пришли английские, немецкие небылицы и путаницы, словацкие и монгольские сказки, литовские и армянские загадки и стихотворения.

Счастливое детство — основная тема произведений писателя. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Весёлые чижи», «Цирк», «Круглый год», «Пожар», «Дом, который построил Джек», сборник пьес-сказок — это только немного из написанного Маршаком для детей. Прошло много лет после смерти писателя, но его произведения для детей и сегодня живут, переиздаются в разных странах.

4. Продолжение работы над тематическими словами. Уточнение названий месяцев года, звуковой анализ этих слов, определение ударения, введение в предложение: *январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.*

5. Чтение цикла стихотворений «Круглый год» С. Маршака (приложение к учебнику, с. 139).

Заучивание наизусть нескольких стихотворений из цикла. Например, «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», «Октябрь», «Декабрь».

Отработка навыков интонирования предложений.

6. Развитие навыков составления связного высказывания на материале выученных текстов. Организация групповой работы: группа учеников, родившихся в определённом месяце, рассказывает о нём.

7. Подведение итогов урока:

— С произведениями какого автора вы познакомились на уроке? Что о его жизни и творчестве вы запомнили? Какое стихотворение хотели бы рассказать своим родным и друзьям?

Дата _____

ТЕМА: ВРЕМЕНА ГОДА. ЭКСКУРСИЯ В ПРИРОДУ. УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ РАССКАЗ

Ориентировочные задания урока: активизировать словарный запас школьников; упражнять интонационно правильно произносить предложения; учить составлять и объединять между собой 2—3 предложения в связное высказывание.

Рекомендации к организации экскурсии

1. Учитель может повести учащихся в парк (сквер, сад, на берег реки), обратить их внимание на изменения в природе, предложить полюбоваться уголком природы и объяснить, можно ли назвать теперешнее время года бесцветным. Дети могут перечислить увиденные «краски», найти и рассказать, какие сочетания цветов в этом пейзаже им нравятся больше всего.

Одним из заданий может быть определение характерных звуков данного времени года.

2. Учитель может предложить выполнить задания литературно-творческого характера (составление загадок об увиденном).

3. Педагог предлагает школьникам продекламировать выученные стихотворения или вспомнить народные наблюдения, которые максимально подходят данному времени года.

4. Проведение конкурса «Знатоки загадок о природе».

5. Организация подвижных игр «В Мастерской природы».

7. Заучивание текста артикуляционно-тренировочного упражнения. Отработка навыков интонирования предложений.

Как на горке — снег, снег,
и под горкой — снег, снег,
и на ёлке — снег, снег,
и под ёлкой — снег, снег.
А под снегом спит медведь.
Тише, тише... Не шуметь!

(И. Токмакова)

8. Подведение итогов урока:

— Что нового вы узнали при изучении темы «Время. Времена года»? Какие сказки, стихотворения и рассказы слушали? Какие из них вам запомнились? Чем? Чему вы научились под влиянием прослушанных произведений? Что получалось на уроках легче всего? В чём встречали трудности? Что нужно сделать, чтобы избежать этих проблем в дальнейшем?

Дата _____

ТЕМА: ПРИРОДА В РАССКАЗАХ И СКАЗКАХ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ТЕРЕМОК» (с. 88—89)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания с одного прослушивания; расширять словарный запас школьников, учить различать на слух слова русского и украинского языков; закреплять умение пересказывать или придумывать диалог по рисунку.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного:

— Какое время года, по вашему мнению, больше любят дикие животные? Почему вы так думаете?

3. Организация слушания русской народной сказки «Теремок». Отгадывание загадок о героях сказки:

1. Косоглазый, маленький, в белой шубке, в валенках. (Заяц.)
2. Рыжая, хитрая. Никак ей не сидится, Рыщет всюду, быстрая. Звать её ... (лисица.)
3. Разбойник он серый. Нет ему веры. Всё зубами щелк! Кто же это? ... (волк.)
4. Где живёт он? В самой чаще, самой-самой настоящей. Любит груши, любит мёд, сладкоежкой слывет. (Медведь.)
5. Сама крошка, боится кошки, Под полом живёт, всё туда несёт. (Мышь.)

— Героями каких известных вам сказок являются эти животные?

Учитель читает сказку «Теремок».

ТЕРЕМОК

Русская народная сказка

Стоит в поле теремок.

Бежит мимо Мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему Лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, Мышка-норушка! А ты кто?

— А я Лягушка-квакушка!

— Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить. Бежит мимо Зайчик-побегайчик.

Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, Мышка-норушка.

— Я, Лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я Зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт Лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, Мышка-норушка.

— Я, Лягушка-квакушка.

— Я, Зайчик-побегайчик. А ты кто?

— А я Лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась Лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал Волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, Мышка-норушка.

— Я, Лягушка-квакушка.

— Я, Зайчик-побегайчик.

— А я Лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я Волчок-серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в тереме живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо Медведь косолапый.

Увидел теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт? Я — Медведь косолапый!

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— Я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь!

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай!

Влез медведь на крышу и только уселся — тресь! — и раздавил теремок.

Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить: Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик-побегайчик, Лисичка-сестричка, Волчок-серый бочок...

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Кто первым нашёл теремок? Как звали лесных жителей? В какой последовательности они заселяли теремок? Чем закончилась сказка?

Работа в рабочей тетради (с. 40): выбрать и раскрасить изображения действующих лиц сказки «Теремок».

4. Продолжение словарной работы. Сопоставление русских и украинских слов — названий диких животных: *волк (рус.) — вовк (укр.), лягушка (рус.) — жаба (укр.), мышь (рус.) — миша (укр.), лисица (рус.) — лисиця (укр.), заяц (рус.) — заєць (укр.), медведь (рус.) — ведмідь (укр.)*. Выполнение логического задания на с. 89 учебника (найди соответствующие слоговые схемы). Составление предложений с опорными словами.

5. Повторное слушание сказки. Заучивание наизусть реплик диалогов действующих лиц. Отработка навыков интонирования предложений.

6. Драматизация сказки. Развитие навыков составления диалогического высказывания (**работа в группах** — придумать другой конец сказки).

7. Подведение итогов урока:

— Чему учит нас сказка «Теремок»? Какая русская пословица может быть вторым её названием: *Кто работает, тот не скучает. Плохие друзья, коль до чёрного дня?*

7. Развитие навыков пересказа прослушанного. Работа в группах.
Построение сказки по структурным частям (зачин, основная часть, концовка). Определение самой убедительной группы сказочников.

8. Подведение итогов урока:

— Какое произведение вы слушали на уроке? Кто его автор?

Какой характер сказки: она весёлая или грустная?

Каким вам представляется сказочный ёжик?

Какие необычные слова вы запомнили на уроке?

Дата _____

ТЕМА: ДИКАЯ ПРИРОДА. В. БИАНКИ. «КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ» (с. 92—93)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания, его основную мысль; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить составлять ответ на заданный вопрос; составлять и объединять между собой 2—3 предложения в связное высказывание.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «Кто больше»: назвать максимальное число признаков диких животных, по которым можно их узнать: *маленькая, серая, длиннохвостая, юркая, быстрая — ...; крикливая, глазастая, зелёная — ...; серый, трусливый, длинноухий — ...; ловкая, рыжая, хитрая — ...; большой, лохматый, неповоротливый — ...*.

Выполнение логического задания: определение, кто чем питается (с. 92 учебника, с. 42 тетради).

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие: — В русских народных сказках медведя часто изображают глуповатым и злым. Детский писатель Виталий Бианки в своих рассказах показывает медведя иным — весёлым и игривым.

Виталий Бианки (1894—1959)

Виталий Валентинович Бианки родился в семье учёного-природоведа. С природой его познакомил отец. Он часто брал сына с собой на охоту и на прогулки. Научил узнавать птиц по полёту, зверя — по следу. Первая книжка В. Бианки для детей — «Лесные домишки» — вышла в 1923 году. Для юных любителей природы писатель создал около двухсот сказок, рассказов, повестей. Читателям хорошо известны его сборники: «Сказки», «Лесная газета», «По следам», «Где раки зимуют», «Рассказы об охоте», «Последний выстрел» и многие другие.

Учитель читает рассказ «Купание медвежат».

КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ

Мой знакомый охотник шёл берегом лесной речки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной воды и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого. Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны

купанием: день был знойным, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошенько освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

Проверка понимания воспринятого на слух. Ответы на вопросы (работа в рабочей тетради, с. 42):

1) Где охотник встретился с лесными жителями? Варианты ответов: а) в лесной чаще; б) на берегу лесной речки.

2) Что сделала медведица на берегу реки? Варианты ответов: а) начала окутать медвежонка в речку; б) начала учить медвежонка плавать.

3) Что делал в это время второй медвежонок? Варианты ответов: а) тоже барахтался в речке; б) пустился удирать в лес.

4) Как чувствовали себя медведи после купания? Варианты ответов: а) мёрзли после холодной воды; б) остались очень довольны.

4. Продолжение словарной работы. Уточнение значения слов и выражений: *треск сучьев, чаща, бурая медведица, за шиворот, окутать, визжал и барахтался, пустился удирать, освежила*. Повторение тех предложений рассказа, в которых использованы эти слова. Выполнение пластических этюдов «Медведица с медвежатами».

Заучивание наизусть текста загадки. Отработка навыков интонирования предложений:

Кто же в шубе меховой
спит холодной зимой?
Он большой, но вот беда —
лапу в рот кладёт всегда. (*Медведь.*)

4. Повторное слушание рассказа «Купание медвежат». Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанного текста (пересказ текста с творческим дополнением).

5. Подведение итогов урока:

— Что нового о диких животных вы узнали? С каким рассказом познакомились? Кто автор этого произведения? Подумайте, что значит выражение *хозяин леса*.

Дата _____

ТЕМА: ПРИРОДА В РАССКАЗАХ И СКАЗКАХ. А. ТОЛСТОЙ. «ЗАЯЦ-ХВАСТА» (с. 94—95)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать эмоциональное содержание высказывания; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить составлять ответ на заданный вопрос; составлять и объединять между собой реплики диалога.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного. Пластические этюды «Жители леса». Игроки-артисты имитируют движения животных, а остальные школьники угадывают, кто это.

3. Первичное ознакомление с новыми словами *хвастать* — *хваста* (объяснение лексического значения слов).

4. Установка на сосредоточенное слушание.

— Каким вы представляете себе зайца? Внимательно послушайте сказку Алексея Толстого. Скажите, могло ли такое действительно происходить в лесу.

Организация восприятия сказки «Заяц-хваста».

ЗАЯЦ-ХВАСТА

Жил-был заяц в лесу: летом ему было хорошо, а зимой плохо — приходилось к крестьянам на гумно ходить, овёс воровать.

Приходит он к одному крестьянину на гумно, а тут уж стадо зайцев. Вот он и начал им хвастать:

— У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи — я никого не боюсь.

Зайцы и рассказали тётке вороне про этого хвасту.

— Тётка ворона, я больше не буду хвастать!

— А как ты хвастал?

— А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Вот она его немного и потрепала:

— Боле не хвастай!

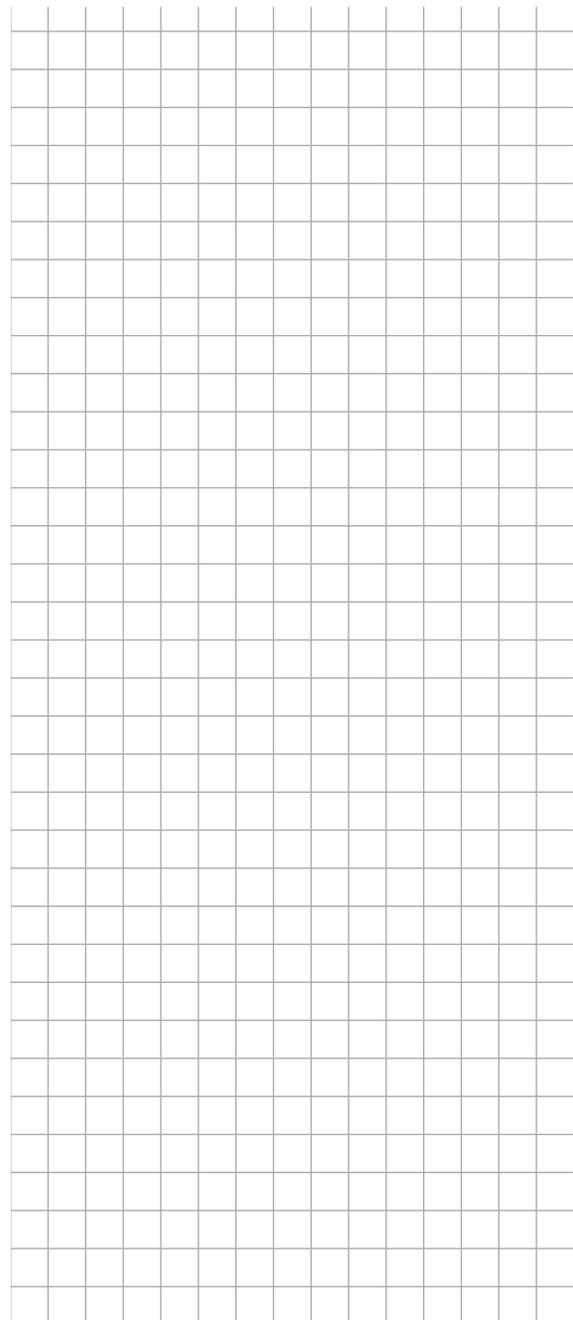
Раз сидела ворона на заборе, собаки её подхватили и давай мять, а заяц это увидел.

«Как бы вороне помочь?»

Выскочил на горочку и сел. Собаки увидели зайца, бросили ворону — да за ним, а ворона опять на забор. А заяц от собак ушёл.

Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему:

— Вот ты молодец, не хваста, а храбрец!



Общая проверка понимания воспринятого на слух: рассмотрение изображений зайца в рабочей тетради (с. 43), раскрашивание того рисунка, который соответствует характеру сказочного героя.

5. Продолжение работы над новыми словами *усы — усищи, лапы — лапищи, зубы — зубищи* (уточнение значения слов, звуковой анализ, определение ударения). Слоговой анализ слов *заяц, ворона, собаки*. Составление предложений с опорными словами.

6. Повторное чтение сказки. Заучивание реплик диалогов. Отработка навыков интонирования предложений.

7. Развитие навыков пересказа сказки на материале прослушанного:

— Что рассказывал о себе заяц? Зачем он это делал? Покажите, как заяц хвастался. Как относились к этому остальные зайцы? Придумайте, что рассказывали зайцы вороне о зайце-хвастуне. Почему ворона укоряла зайца? Покажите, как она это делала. Почему заяц выскочил к собакам? Было ли ему страшно? Как ворона благодарила зайца за спасение? Что она ему сказала?

Пересказ сказки по вопросам и сюжетным рисункам.

8. Подведение итогов урока:

— Какую сказку мы слушали и пересказывали на уроке? О чём она? Кто её автор? О чём хотел предупредить читателей автор сказки?

Дата _____

ТЕМА: ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ. К. ЧУКОВСКИЙ. «ТЕЛЕФОН» (с. 96—97)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания, его основную мысль; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить составлять ответ на заданный вопрос; составлять и объединять между собой 2—3 предложения в связное высказывание.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного. Разгадывание загадки:

Мчится без оглядки,	хвост короче уха.
лишь сверкают пятки.	Живо угадай-ка,
Мчится что есть духу,	кто же это?... (Зайка.)

— Героями каких известных вам сказок является заяц? Какие черты характера ему приписывает сказка? Всегда ли в сказках заяц труслив и робок?

3. Первичное ознакомление с новыми словами: *слон, верблюд, газели, пять пудов* (объяснение лексического значения слов, затрудняющих общее восприятие на слух).

4. Установка на сосредоточенное слушание.

— Какие сказки с необычными действующими лицами мы слушали на уроках? Кто их авторы? Кто написал сказку «Доктор Айболит»? Что вы помните о её авторе?

Организация слухового восприятия сказки.

ТЕЛЕФОН (Отрывок)

У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон.

— Откуда?

— От верблюда.

— Что вам надо?

— Шоколада.

— Для кого?

— Для сына моего.

— А много ли прислать?

— Да пудов этак пять

Или шесть:

Больше ему не съесть,

Он у меня ещё маленький!

А недавно две газели

Позвонили и запели:

— Неужели в самом деле

Все сгорели карусели?

— Ах, в уме ли вы, газели?

Не сгорели карусели,

И качели уцелели!

Вы б, газели, не галдели,

А на будущей неделе

Прискакали бы и сели

На качели-карусели!

Но не слушали газели

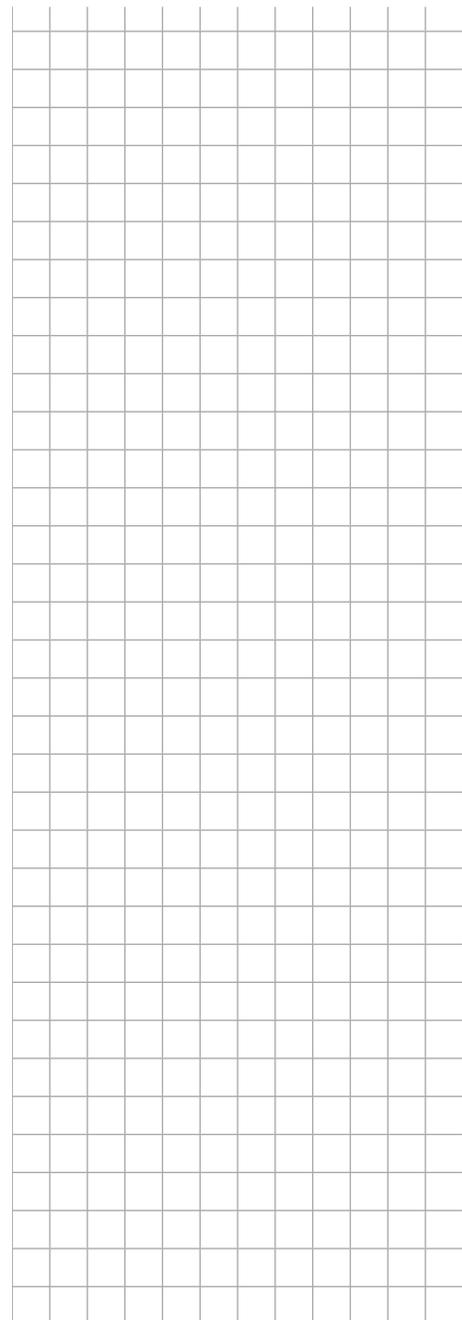
И по-прежнему галдели:

— Неужели в самом деле

Все качели погорели?

Что за глупые газели!

(К. Чуковский)



Общая проверка понимания воспринятого. Работа в рабочей тетради (с. 44): обвести по контуру изображения животных, которые упоминались в сказке «Телефон».

5. Заучивание наизусть отрывка сказки «Телефон». Отработка навыков интонирования предложений.

6. Продолжение работы над новыми словами: *пожалуйста, можно ли, будьте любезны* (уточнение значения слов, звуковой анализ, введение в предложение).

7. Построение диалогов о телефонных разговорах. Разъяснение правил общения по телефону (с. 96 учебника).

8. Развитие умения рассказывать необычные истории о диких животных. Построение речевых ситуаций (работа в парах или группах):

— Представьте себе, что вы пришли в зоопарк. Что вы знаете об обитателях зоопарка? О чём спросите экскурсовода?

9. Подведение итогов урока:

— Что нового вы узнали на уроке? Какие слова и выражения запомнили? Что нового о диких животных вы узнали? Подумайте, кого можно изобразить на с. 44 рабочей тетради.

Дата _____

ТЕМА: ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ. УРОК-ВИКТОРИНА

Ориентировочные задания урока: закреплять умение запоминать небольшие стихотворения, воспринятые на слух; формировать умение регулировать дыхание, силу голоса, темп речи; активизировать словарный запас школьников.

Рекомендации к организации урока викторины

1. Подготовка к декламации. Проведение конкурса мастеров скороговорки.

1. Белые бараны били в барабаны.

2. Забавной обезьяне бросили бананы. Бросили бананы забавной обезьяне.

3. Все бобры добры для своих бобрят.

4. Отлежал бычок бочок. Не лежи, вставай, бычок!

2. Конкурс «Для сообразительных»: угадать произведение по опорным словам.

Медведица, весёлые медвежата, вода. (В. Бианки. «Купание медвежат».)

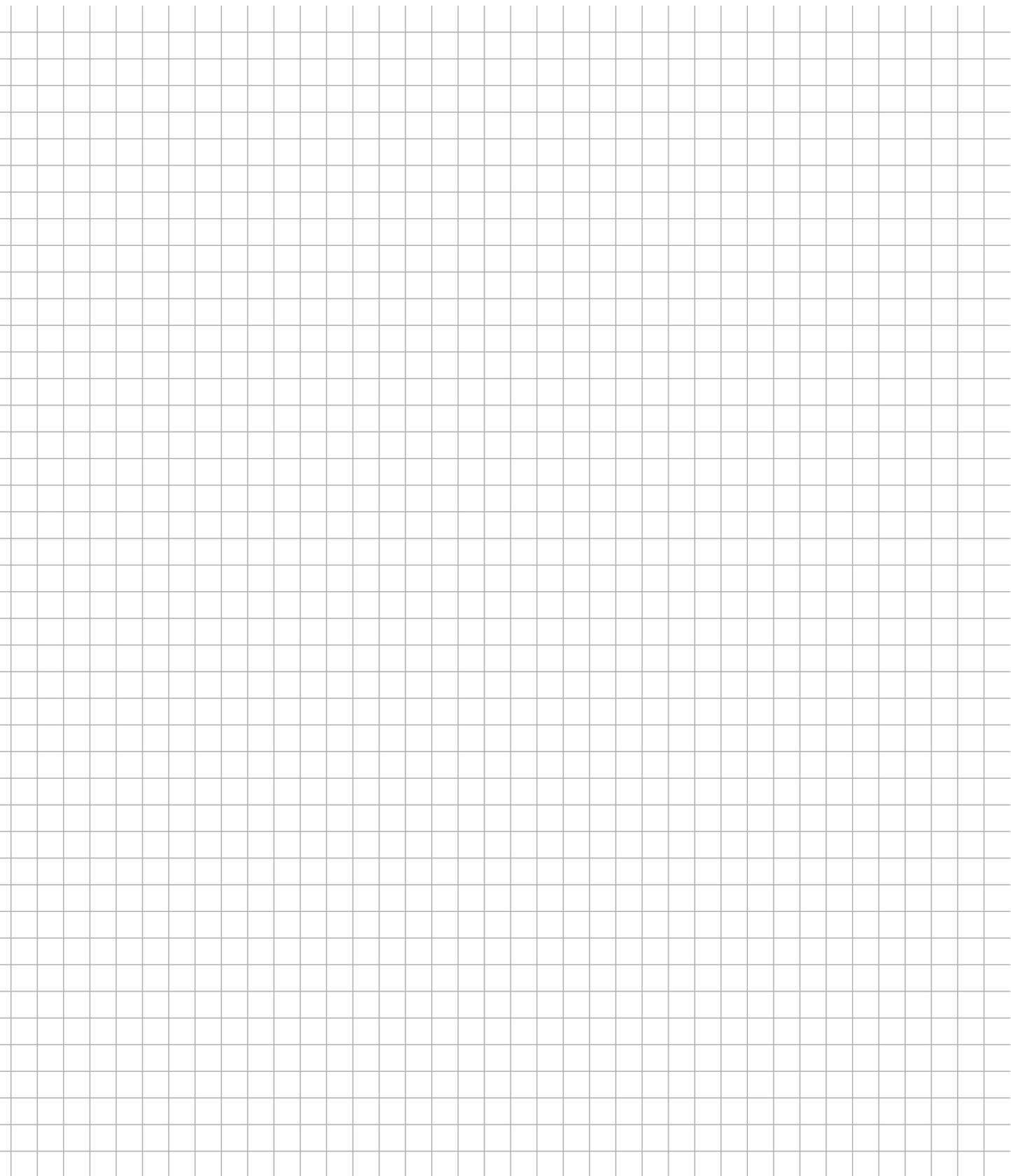
Зайцы, зубищи, лапищи, ворона. (А. Толстой. «Заяц-хвоста».)

Слон, верблюд, газели, качели. (К. Чуковский. «Телефон».)

3. Конкурс «Юные художники»: нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению о природе родного края.

4. Декламация школьниками выученных стихотворений о природе.

5. Награждение участников конкурсов в различных номинациях.



Дата _____

ТЕМА: ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ (с. 98—99)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить делить слово на звуки, различать специфические звуки русского и украинского языков; закреплять умение интонационно правильно произносить предложения, отвечать на вопросы.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «Снежный ком»: первый игрок называет слово, второй — повторяет его слово и добавляет своё и т.д. Задание к игре: назвать диких животных; птиц; домашних животных.

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Внимательно послушайте рассказ. Скажите, в нём повествуется о реальных или нереальных событиях.

Я ДОМОЙ ПРИШЛА

Вечером возвращается в деревню стадо. Пыль стелется над дорогой. Тяжело ступают коровы раздвоенными копытами. Тяжело качаются животы раздутые.

У калиток хозяйки стоят с кусками хлеба. Зовут своих коров:

— Звёздочка, Звёздочка!

— Полянка, Полянка!

Отвечают коровы издали:

— Му-у-у-мм...

Каждая корова откликается своей хозяйке. Так и чудится, будто говорит:

— М-м-молока мно-го!..

Наша коза Матрёна тоже умеет отзываться на хозяйкин голос. Гоню Матрёну по улице, а у калитки ждёт бабушка, зовёт:

— Матрёша!

— М-е-е! — отвечает Матрёна. — Я домой пришла, молока принесла...
(Э. Шим)

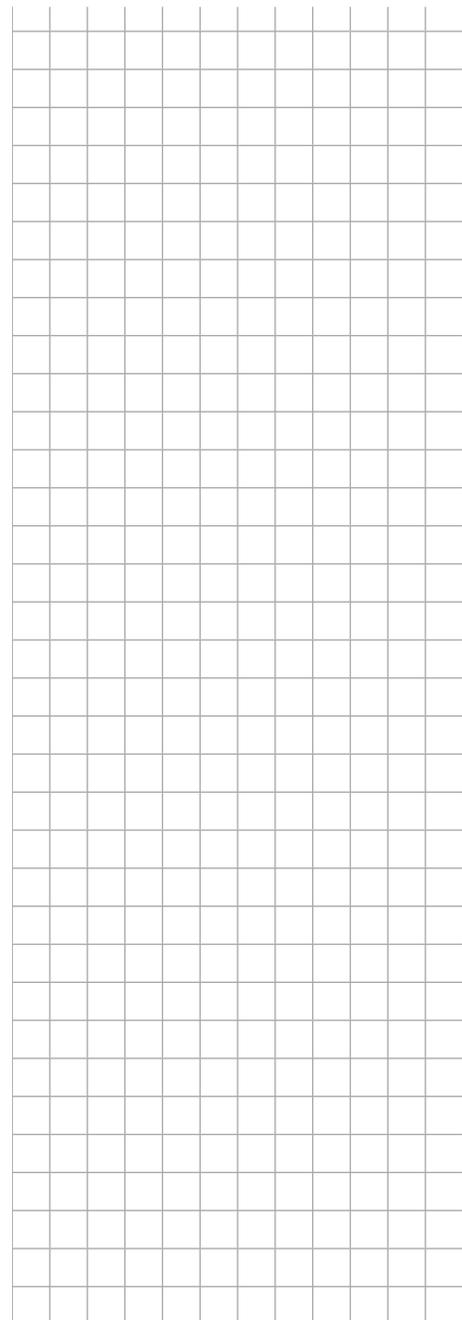
Проверка понимания воспринятого на слух. Ответы на вопросы (работа в рабочей тетради, с. 45).

1) Кто вечером возвращается в деревню? Варианты ответов: а) стадо коров; б) табун коней.

2) С чем встречаются хозяйки своих коров? Варианты ответов: а) с ведром и полотенцем; б) с куском хлеба.

3) Чем похваляются коровы? Варианты ответов: а) У нас крутые рога!; б) Много молока!

4) Кого встречает у калитки бабушка? а) козу Матрёну; б) щенка Бульку.



5. Продолжение словарной работы. Разгадывание загадок (приложение к учебнику, с. 141).

Быстрый прыжок, тёплый пушок,
красный глазок. (*Кролик.*)

Выполнение словарно-логического задания на с. 98—99 учебника (назвать пары *взрослое животное — детёныш*).

Комментирование сюжетного рисунка учебника (с. 98—99): Кто что делает? Любят ли дети животных? Как они помогают взрослым?

6. Заучивание скороговорки по теме урока. Отработка навыков интонирования предложения. Закрепление правильной артикуляции звука [ш].

На окошке крошку-мошку
ловко ловит лапкой кошка.

7. Развитие навыков составления связного высказывания на тему «Весёлые истории о домашних животных»:

— Какие необычные ситуации с домашними животными вы наблюдали? Что в них было необычного? Как вели себя животные? Как вы это восприняли?

8. Подведение итогов урока:

— С какими словами и выражениями вы познакомились на уроке? Почему четвероногих друзей называют «младшими братьями»?

Дидактическая игра «Шаг — словечко»: игрок каждой команды называет домашнее животное и делает шаг. Побеждает команда, игрок которой сделает большее количество шагов.

Дата _____

ТЕМА: ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. В. ОСЕЕВА. «ПЛОХО» (с. 100—101)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания, его основную мысль; отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить составлять ответ на заданный вопрос; составлять пересказ прослушанного текста.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного: проговаривание скороговорки, выученной на прошлом уроке.

Выполнение заданий с логической нагрузкой (с. 46 рабочей тетради): кто чем играет.

Сюжетно-ролевая игра «Кто нужнее человеку?»: игроки, изображающие домашних животных, спорят между собой, кто из них нужнее людям.

3. Установка на сосредоточенное слушание:

— Рассмотрите рисунки на с. 100—101 учебника. Внимательно послушайте рассказ. Скажите, правильно ли нарисовал художник иллюстрации к рассказу.

Организация восприятия на слух рассказа Валентины Осеевой «Плохо».

ПЛОХО

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина. Она выбежала на крыльцо, отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что не стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

Общая проверка понимания воспринятого. Работа в рабочей тетради (с. 46): обвести по контуру изображение животного, о котором говорится в рассказе.

4. Продолжение работы над новыми словами: *кот, котик, котёнок, собака, пёс* (уточнение значения слов, звуковой анализ, определение ударения, введение в словосочетание, предложение).

5. Заучивание наизусть текста артикуляционно-тренировочного упражнения. Отработка навыков интонирования предложений.

Кошке дай молока,
мишке — сладкого медка,

дай травы козлёнку,
дай попить ягнёнку.

(В. Волина)

6. Развитие навыков пересказа прослушанного текста.

— Как начинался рассказ? Вспомните первое предложение. Кто попал в трудную ситуацию? Каким он был? Мог ли сам выбраться из беды? Кто со стороны наблюдал за происходящим? Собирались ли они помочь попавшему в беду? Кто проявил решительность? Какой разговор состоялся между женщиной и мальчиками?

Повторение пересказа текста несколькими учениками (можно предложить пересказ с изменением лица рассказчика).

7. Подведение итогов урока:

— О ком мы говорили на уроке? Почему этих животных называют домашними? Где они живут? Как к ним нужно относиться? Чему вы научились, слушая рассказ В. Осевой?

Дата _____

ТЕМА: УРОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ УМЕНИЙ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ!» (с. 102–103)

Ориентировочные задания урока: закреплять умение воспринимать содержание высказывания с одного прослушивания; активизировать словарный запас школьников; упражнять интонационно правильно произносить предложения; отрабатывать в общении по телефону навыки соблюдения речевого этикета; повторить выученное по теме «Природа родного края».

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «Снежный ком»: назвать диких и домашних животных.

Работа в группах. Создание пластического этюда о жизни животных. Участники других групп отгадывают содержание этюда.

Выполнение словарно-логического задания в рабочей тетради (с. 47 рабочей тетради): кого нужно изобразить в пустых клеточках?

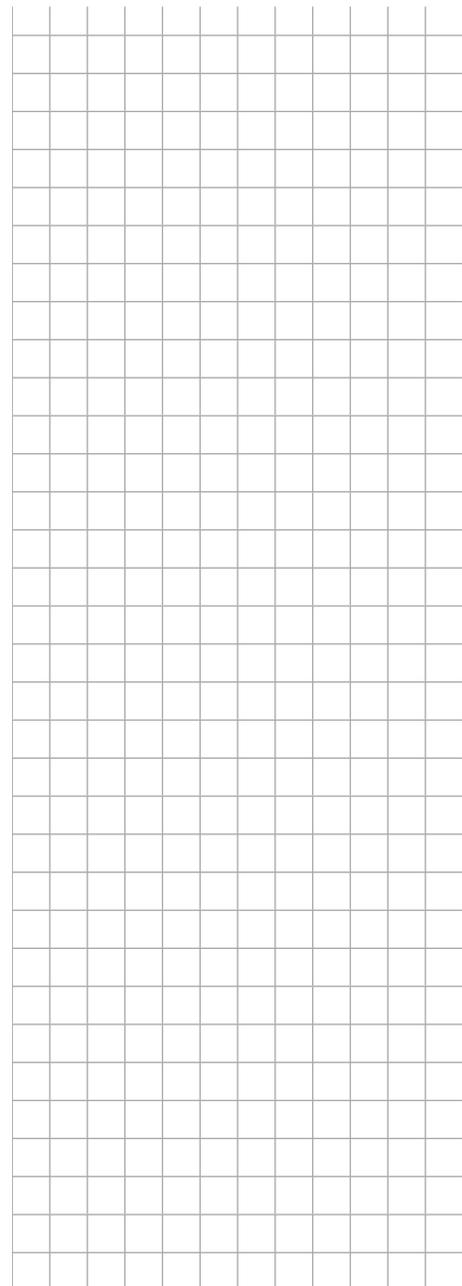
Составление звуковой загадки (с. 103 учебника): составить слова из первых звуков слов — названий животных.

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Внимательно послушайте начало сказки Корнея Чуковского «Путаница» и скажите, что не так в сказке.

ПУТАНИЦА (Отрывок)

Замяукали котята:
«Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята,
Хрюкать!»
А за ними и утята:
«Не желаем больше крякать!
Мы хотим, как лягушата,
Квакать!»
Свинки замяукали: Мяу! Мяу!
Кошечки захрюкали: Хрю, хрю, хрю!
Уточки заквакали: Ква, ква, ква!
Курочки закрякали: Кря, кря, кря!
Воробышек прискакал
И коровой замычал: Му-у-у!
Прибежал медведь
И давай реветь:
Ку-ка-ре-ку!
Только зайныка
Был паиныка.
Не мяукал и не хрюкал —



Под капустою лежал,
По-заячьи лопотал
И зверюшек неразумных
Уговаривал...

Проверка понимания воспринятого на слух. Ответы на вопросы (работа в рабочей тетради, с. 47):

- 1) Кто затеял путаницу? Варианты ответов: а) котятка; б) поросята.
- 2) Как ревел медведь? Варианты ответов: а) У-у-у!; б) Ку-ка-ре-ку!
- 3) Кто уговаривал неразумных зверюшек? Варианты ответов: а) воробышек; б) зайнышка.

4) Как вы понимаете выражение «*был паинька*»? Варианты ответов: а) был папиным сыночком; б) был разумным.

4. Повторение изученных сказок о мире животных. Выполнение задания с логической нагрузкой «Кто из какой сказки?» (с. 102—103 учебника).

5. Создание речевых ситуаций. **Работа в парах.** Повторение правил разговора по телефону.

6. Подведение итогов урока:

— Какую тему мы обсуждали на уроках? Какие рассказы или сказки вам запомнились? Какими вы представляли себе их героев? Что нужно делать, чтобы стать их верными друзьями?

Расскажите о своих домашних питомцах.

Что получалось на уроках легче всего? В чём встречали трудности?

Дата _____

ТЕМА: ИГРЫ, ИГРУШКИ. ИСТОРИЯ ДЕТСКОЙ ИГРУШКИ. УЧИМСЯ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ (с. 104—105)

Ориентировочные задания урока: *учить правильно воспринимать содержание высказывания, его эмоциональную окраску; расширять словарный запас школьников тематической лексикой; закреплять умение делить слово на слоги; вырабатывать умение составлять и объединять между собой 2—3 предложения в связное высказывание.*

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного: — Что вы любите делать в свободное время? В какие игры играете с друзьями? Что можете рассказать о своих игрушках?

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Представьте, что вы на машине времени вернулись в прошлое. Подумайте, что вы там увидите.

С давних времён люди занимались разными ремёслами. Вокруг городов были богатые леса. И местные мастера резали из дерева разные вещи — посуду, украшения для домов, деревянные игрушки: коней, медведей, зайцев, львов, кур и петухов. По выходным дням продавали их на базаре. Стоили игрушки недорого, и их охотно покупали для детей.

Сейчас, как и много лет назад, умельцы изготавливают забавные деревянные фигурки людей и животных, которые заняты всякими повседневными делами: пилят дрова, куют металл, пьют чай, причём часто делают это вместе крестьянин и медведь, лиса и журавль.

Есть у большинства таких игрушек одна привлекательная особенность — это игрушки «с движением». Это значит, что курочки, стоящие на дощечке, умеют клевать зерно, а дровосеки двигают рукой, когда рубят дрова или распиливают дерево. Остроумное приспособление приводит игрушку в движение, оживляет её, делает ещё более занимательной.

Матрёшка — самый популярный русский национальный сувенир. Этой деревянной куколке около ста лет. Известно, что примером для её формы послужили ярко раскрашенные пасхальные яйца, которые издавна точили и расписывали мастера. Были они полыми внутри, в большее вкладывалось меньшее. Похожая игрушка была и в Японии, изображала она добродушного седоусого старичка Даруму и состояла из пяти фигурок, вставленных одна в другую.

Делают русских матрёшек из берёзы или липы. Сначала точат самую маленькую матрёшечку, порой она бывает совсем крошечная, меньше ногтя, затем больше, больше... Иногда число таких матрёшек переходит за пятьдесят. Потом матрёшка попадает к художнику, который одевает её в яркий сарафан, повязывает на голову платок, украшает цветами.

(К. Маёрова, К. Дубинская)

4. Продолжение словарной работы. Рассмотрение сюжетного рисунка, называние народных игрушек (с. 104 учебника).

Дидактическая игра «Для внимательных»: по памяти ответить, на каких полках на рисунке расставлены карусель со всадниками, петушки-свистульки, матрёшки, заяц-гармонист и патефон.

Выполнение заданий с логической нагрузкой: определение игрушек, которыми любят играть девочки, которыми любят играть мальчики, которыми играют и девочки, и мальчики (с. 48 рабочей тетради).

5. Заучивание наизусть текстов артикуляционно-тренировочных упражнений, загадок на прогнозирование. Отработка навыков интонирования предложений:

1. Мой весёлый, звонкий мяч,
ты куда помчался вскачь?
Жёлтый, красный, голубой,
не угнаться за тобой!..
Я тебя ладонью хлопал.
Ты скакал и звонко топал.
Ты пятнадцать раз подряд
прыгал в угол и назад.
(С. Маршак)

2. Медвежий марш
и вальс медвежий!
С гармошкой мишка на манеже.
Медведица с медведем пляшет.
Им медвежонок лапой машет.
(В. Берестов)

3. Мы весёлые матрёшки,
на ногах у нас сапожки.
В сарафанах наших пёстрых
мы похожи, словно сёстры.
(В. Волина)

6. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанных текстов:

— Какими бывают детские игрушки? Из чего их делают? Как оформляют? Чем привлекают детей эти забавы?

7. Подведение итогов урока:

— Что нового об игрушках вы узнали? Какие народные игрушки вызвали у вас интерес? Чем вы любите играть с друзьями? Что в этих играх вас привлекает?

Дата _____

ТЕМА: ИГРЫ, ИГРУШКИ. А. БАРТО. «ИГРУШКИ» (С. 106—107)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать основную мысль высказывания; активизировать словарный запас школьников, различать слова русского и украинского языков; упражнять интонационно правильно произносить предложения; учить составлять и объединять между собой несколько предложений.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение изученного. Дидактическая игра «Кто больше»: за одну минуту назвать максимальное количество названий подвижных игр.

Дидактическая игра «Найди лишнее»: рассмотреть изображения игрушек, с помощью учителя назвать их, повторить ряд слов без «лишнего». Например: 1) *свистулька, матрёшка, конструктор, погремушка*; 2) *пух, кукла, матрёшка, плюшевый мишка*.

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Любимой темой стихотворений известной писательницы Агнии Барто были дети — их увлечения и развлечения, отношения между ними. Послушайте несколько стихотворений, может быть, в них вы узнаете себя.

РАКОВИНА

Я раковину эту в коробке берегу.
Она лежала раньше в песке на берегу.
Мой дедушка с Кавказа привёз её с собой.
Её приложишь к уху — а в ней шумит прибор.
И ветер гонит волны... И в комнате у нас
Мы можем слушать море, как будто здесь Кавказ.

ПОМОЩНИЦА

У Танюши дел немало, у Танюши много дел:
Утром брату помогала, — он с утра конфеты ел.
Вот у Тани сколько дела: Таня ела, чай пила,
Села, с мамой посидела, встала, к бабушке пошла.
Перед сном сказала маме: — Вы меня разденьте сами,
Я устала, не могу. Я вам завтра помогу.

4. Рассказ учителя о детской писательнице.

Агния Барто (1906—1982)

Агния Львовна Барто родилась в Москве в семье врача-ветеринара. Хотела стать актрисой. Писать стихи начала рано: это были озорные стихотворения о подругах и учителях. Малыши и взрослые любят книги Агнии Львовны Барто — «Братишки», «Идёт ученик», «Новичок», «За работой», «Игрушки» и многие другие.

— Послушайте несколько стихотворений из книги «Младший брат». Подумайте, какое общее название вы им бы дали (приложение к учебнику, с. 141).

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Найдите на рисунках героев этих стихотворений (с. 49 рабочей тетради). Какую из описанных А. Барто игрушек вы хотели бы иметь дома? Какое настроение вызвали у вас прослушанные стихотворения? Почему?

5. Беседа о творчестве писательницы:

— Какие ещё стихотворения Агнии Барто вы знаете? Какие стихи писательницы вы слышали от родных? Попробуйте продолжить строки стихотворений:

1. Идёт бычок, качается, вздыхает на ходу... («Бычок»)

2. Наша Таня громко плачет: уронила в речку мячик... («Мячик»)

3. ...Вышла Лидочка вперёд. Лида прыгалку берёт.
Скачут девочки вокруг весело и ловко... («Верёвочка»)

4. Почему сегодня Петя просыпался десять раз?
Потому что он сегодня поступает в первый класс... («В школу»)

5. Синенькая юбочка, ленточка в косе.
Кто не знает Любочку? Любу знают все... («Любочка»)

6. Заучивание со слов учителя понравившегося стихотворения А. Барто.

7. Подведение итогов урока:

— С творчеством какой писательницы вы познакомились? Какие книги А. Барто вы запомнили? Какие стихотворения из этих книг вам понравились? Почему? Нарисуйте, как вы представляете себе героев произведений А. Барто. Попросите своих родных почитать вам книги детской писательницы.

Дата _____

ТЕМА: НАРОДНЫЕ ИГРЫ. ХОРОВОД «ВО ПОЛЕ БЕРЁЗА СТОЯЛА...» (с. 108—109)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать эмоциональную окраску высказывания; обогащать речь учащихся специфическими словосочетаниями; отрабатывать интонационные умения.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного:

— Какие сказки о природе вы помните? Какие народные приметы знаете? Вспомните русскую народную игру «У медведя во бору»:

У медведя во бору грибы-ягоды беру, А медведь сердит и на нас рычит.

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Постарайтесь запомнить одну из народных песен. Подумайте, когда и как её нужно исполнять.

ВО ПОЛЕ БЕРЁЗА СТОЯЛА...		
Во поле берёза стояла,	Некому кудряву заломати.	Люли, люли, заламаю.
Во поле кудрявая стояла.	Люли, люли, заломати.	Срежу я с берёзы три пруточка,
Люли, люли, стояла.	Я ж пойду погуляю,	Сделаю с берёзы три гудочка,
Некому берёзу заломати,	Белую берёзу заламаю.	А четвертую — балалайку.

4. Продолжение словарной работы:

— Рассмотрите рисунок на с. 108 учебника. Кого вы видите на нём? Что делают девушки?

Хоровод — род массовой народной игры, обычно это круговое движение с пением и плясками.

Послушайте одну из хороводных песен:

Берёзка моя зелёная, кудрявая, весёлая.
Близ тебя, берёзонька, трава шёлковая.
Близ тебя, берёзонька, вода ключевая.
На тебе, берёзонька, соловьи поют.
Под тобой, берёзонька, красны девушки венки плетут.

Выполнение словарно-логического задания (с. 109 учебника): отгадывание народных танцев, определение пар танцоров. Разгадывание слоговых схем слов. Подбор имён мальчикам и девочкам.

5. Исполнение хороводов в сопровождении народных песен («Во поле берёза стояла...»). Развитие навыков составления связного высказывания о народных детских забавах на материале прослушанных текстов.

6. Подведение итогов урока:

— Что помогает детям отдыхать после школьных занятий? Что нового о народных забавах вы узнали? Что такое хоровод? Какие песни исполнялись в русском хороводе? Знаете ли вы похожие украинские песни, которые тоже поют в сопровождении танцев? Похожа ли подвижная игра «Подольночка» на русский хоровод? Чем?

Дата _____

ТЕМА: НАРОДНЫЕ ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ. ЗАКЛИЧКИ. ВЕСНЯНКИ (с. 110)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать эмоциональную окраску высказывания; обогащать речь учащихся на материале фольклорных произведений; отрабатывать интонационные умения; развивать литературно-творческие способности первоклассников.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.
2. Повторение пройденного: разыгрывание игры, выученной на прошлом уроке.
3. Заучивание и проговаривание скороговорки. Отработка навыков правильной артикуляции звука [г].

Купили Егорке салазки для горки.

Всю зиму, Егорка, катайся на горке.

4. Выполнение заданий с логической нагрузкой. Работа в рабочей тетради (с. 50): отгадать слово по первым звукам слов — названий изображённых предметов. Составить и нарисовать звуковую загадку к слову *игрушка*.

5. Первичное ознакомление с новыми словами: *заклички, приговорки, календарные песни* (объяснение лексического значения слов).

6. Организация восприятия на слух связного высказывания по теме урока, общая проверка понимания воспринятого.

С приходом весны понемногу начинает увеличиваться день, а ночь уменьшаться. Радуюсь весне, люди сочинили весёлые заклички, приговорки, календарные песни. В них они торопили весну, пели-приговаривали о красоте деревьев, трав, цветов; рассказывали об изменениях в природе. Вот одна из таких песен:

Весна-красна, ты с чем пришла?

— С рожью зернистой, с пшеницей золотистой;

С травой шёлковой, с водой ключевой,

С калиной-малиной, с красной рябиной!

Когда долго не было дождя, его просили такими закличками:

Дождик, дождик, поливай —

Будет хлеба каравай.

Будут булки, будут сушки,

Будут вкусные ватрушки.

Когда долго шли дожди и становились вредными для посевов, люди закликали солнышко, просили радугу прекратить дождь:

Солнышко-ведрышко, выйди из-за облышка —

Сядь на пенёк, посиди весь денёк.

Радуга-дуга, не давай дождя,

давай солнышка, колоколнышка.

Когда случалась засуха, а дожди шли мимо или выпадали небольшие дожди, просили у радуги, чтобы она не уносила дождь:

Радуга-дуга, принеси нам дождя.

7. Продолжение работы над новыми словами *подлетает — вылетает* (уточнение значения слов, звуковой анализ, определение ударения, введение в предложение).

8. Заучивание наизусть прослушанных закличек и приговорок. Отработка навыков интонирования предложений. Развитие навыков составления связного высказывания о весенних гуляниях.

9. Подведение итогов урока: — Для чего люди придумывали заклички? Проговорите понравившуюся вам закличку. Что с её помощью просили у природы?

Дата _____

ТЕМА: НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ. НАША РОДИНА — УКРАИНА (С. 111)

Ориентировочные задания урока: *учить правильно воспринимать основную мысль высказывания; активизировать словарный запас школьников, различать слова русского и украинского языков; упражнять интонационно правильно произносить предложения; учить составлять и объединять между собой несколько предложений.*

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного. Разгадывание загадки:

Кто за год четыре раза имя меняет? (*Времена года.*)

— Какие вы знаете зимние народные забавы? Каких весенних забав с нетерпением ждут дети? Что такое закличка? Какие заклички вы запомнили?

Работа в рабочей тетради (с. 51): угадывание названий праздников, раскрашивание традиционных атрибутов празднований.

3. Первичное ознакомление с новыми словами: *Родина, Отечество.* Объяснение лексического значения слов. Наблюдение за особенностями произношения слов в русском языке.

4. Установка на сосредоточенное слушание:

— Что в родном краю кажется вам самым привлекательным? Послушайте, как на этот вопрос ответил детский поэт Борис Заходер.

Организация восприятия на слух стихотворения «Что красивее всего?»

ЧТО КРАСИВЕЕ ВСЕГО?

Ребёнок спросил
ни с того ни с сего:

— А ну-ка, скажи,
Что красивей всего?

Да, вот так вопрос:
Что красивей всего?

Ответить я сам не сумел на него.

И вот я решил
послушать ответы
других обитателей
нашей планеты.

Деревья и травы
сказали в ответ:

— Да что же прекрасней,
чем солнечный свет?

— Да что же прекрасней
ночной темноты?! —

Откликнулись совы,

сычи и кроты...

— Леса! — отвечали мне
волк и лиса.

Орёл свысока процедил:

— Небеса!

— По-моему, море! —

Ответил дельфин.

— Мой хвост, без сомнения! —

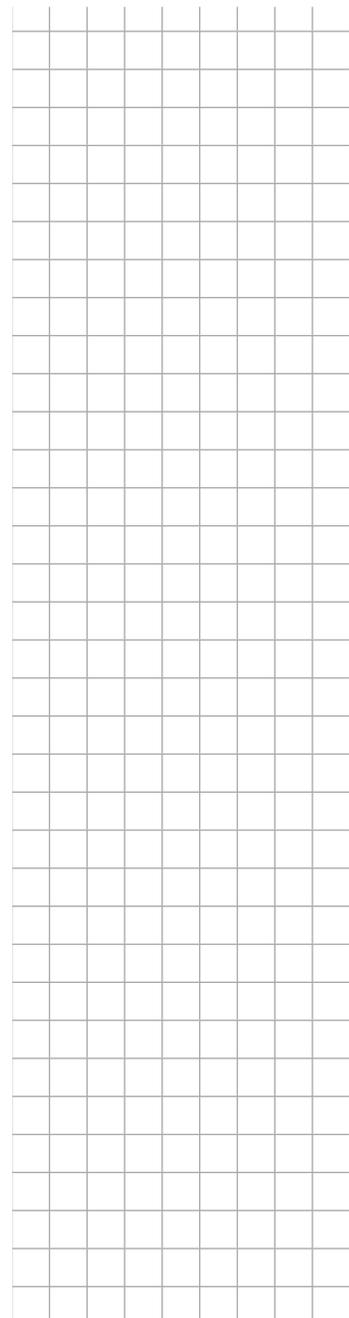
Крикнул павлин.

Спрошу мотылька,
отвечает: — Цветок!

Спрошу у цветка,
говорит: — Мотылёк!

Кто славит поля,
кто — холодные льды,
кто — горы, кто — степь,
кто — мерцанье звезды...

А мне показалось,



что все они правы,
все: звери и птицы,
деревья и травы...

И я не ответил, увы, ничего
на трудный вопрос:
что красивей всего?

Общая проверка понимания воспринятого. Ответы на вопросы (работа в рабочей тетради, с. 51).

1) О чём спросил ребёнок? Варианты ответов: а) Кто самый красивый?; б) Что красивей всего?

2) Смог ли поэт ответить на этот вопрос? Варианты ответов: а) да; б) нет.

3) Чьими ответами он решил воспользоваться? Варианты ответов: а) различных обитателей нашей планеты; б) домашних животных.

4) Каким оказался для поэта заданный ребёнком вопрос? Варианты ответов: а) простым; б) трудным.

— Можете ли вы ответить на этот вопрос?

Игра «Микрофон»: один из учеников в качестве журналиста берёт интервью у одноклассников.

5. Продолжение работы над новыми словами: *День Независимости, празднование, парад, салют, веселье* (уточнение значения слов, сопоставление произношения в русском и украинском языках, полный или частичный звуковой анализ слов, определение ударения, введение в предложение).

6. Заучивание наизусть текстов артикуляционно-тренировочного упражнения. Отработка навыков интонирования предложений.

Вокруг всё было тихо,
И вдруг — салют! Салют!
Ракеты в небе вспыхнули
И там, и тут.

(О. Высотская)

Встанем утром рано,
Выглянем в окно,
Смотрит с неба солнце,
Светит нам оно.
Всё, что ясным утром
Видно из окна, —
Это наша Родина —
Родная сторона.

(Л. Некрасова)

7. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанных текстов. **Работа в группах.** Построение речевых ситуаций «На параде», «Праздничный салют», «Детский концерт».

8. Подведение итогов урока:

— Как называется страна, в которой мы живём? Чем она славится? Что вы можете сделать, чтобы наша Родина стала ещё краше? Подумайте, почему так говорят: *Каждому мила своя сторона*. Нарисуйте ваш любимый уголок одного края.

Дата _____

ТЕМА: МИР ВОКРУГ НАС. ЧЕЛОВЕК (с. 112—113)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать эмоциональное содержание высказывания; обогащать и уточнять словарный запас школьников, различать произношение слов русского и украинского языков; упражнять интонационно правильно произносить предложения; формировать умения участвовать в диалоге.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного: декламация стихотворений, выученных на прошлом уроке. Комментирование выставки детских рисунков «Как хорошо в родном краю!»

3. Первичное ознакомление с новыми словами: *голова, туловище, рука, нога, лицо, нос* (уточнение лексического значения слов, наблюдение за особенностями произношения в русском языке). Дидактическая игра «Что я задумал?»: по пяти вопросам отгадать задуманную часть тела человека.

4. Установка на сосредоточенное слушание.

— Внимательно послушайте рассказ. Подумайте, как бы вы ответили на вопрос дедушки.

Организация восприятия на слух рассказа Евгения Пермяка «Для чего руки нужны», общая проверка понимания воспринятого.

ДЛЯ ЧЕГО РУКИ НУЖНЫ

Петя с дедушкой были большими друзьями и любили задавать друг другу разные вопросы. Спросил как-то дедушка внука:

— А для чего, Петенька, людям руки нужны?

— Чтобы в мячик играть, — ответил Петя.

— А ещё для чего? — спросил дед.

— Чтобы ложку держать.

— А ещё?

— Чтобы кошку гладить.

— А ещё?

— Чтобы камешки в речку бросать...

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только он маленький был и обо всех других людях по своим рукам судил, а не по трудовым, рабочим рукам, которыми вся жизнь, весь белый свет держится.

5. Продолжение работы над новыми словами *голова, рука, нога* (звуковой анализ, определение ударения, введение в словосочетание, составление предложения). Работа с сюжетными рисунками в учебнике (с. 112): О ком рассказывает Буратино? Что он показывает?

Как бы вы объяснили различие правой и левой руки? Какой номер исполняет клоун? Что помогает ему веселить малышей?

Составление предложений с сочетаниями слов *на голове, на руке, на ноге*.

6. Выполнение в рабочей тетради заданий с логической нагрузкой (с. 52). Заучивание наизусть текста артикуляционно-тренировочного упражнения (приложение к учебнику, с. 142), загадки. Отработка навыков интонирования предложений.

Между двух светил посередине он один. (*Нос.*)

Работа в парах: объяснение друг другу ситуаций, когда говорят: *Не вешай нос. Не задирай нос.*

7. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанного текста. Формирование опыта участия в речевых ситуациях. Организация групповой работы.

— Рассмотрите рисунок на с. 113 учебника. Кто на нём изображён? Чем занят брат? Что предлагает ему сестра? Составьте диалог между братом и сестрой.

8. Подведение итогов урока:

— Какие новые слова и выражения вы запомнили? Для чего человеку нужны руки? Могут ли быть руки золотыми? Какие сочетания слов со словом *нос* вы запомнили?

Дата _____

ТЕМА: МИР ВОКРУГ НАС. Ш. ПЕРРО. «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». УЧИМСЯ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ (с. 114—115)

Ориентировочные задания урока: расширять читательские интересы школьников; учить эмоционально воспринимать художественное произведение; активизировать словарный запас учащихся; упражнять составлять и объединять между собой несколько предложений.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного: дидактическая игра «Кто больше?» (перечислить слова — названия действий для головы, рук, ног). Набравший наибольшее количество фишек за названные слова получает право загадать загадку по теме урока.

3. Организация восприятия на слух связного высказывания по теме урока. Установка на сосредоточенное слушание:

— Попробуйте вспомнить, какие фантастические предметы одежды или обуви помогают или мешают героям известных вам сказок (*шапка-невидимка, сапоги-скороходы*). Послушайте сказку французского писателя-сказочника Шарля Перро и скажите, обладала ли Красная Шапочка необыкновенными предметами.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Жила-была в одной деревне маленькая девочка. Мать любила её без памяти, а бабушка ещё больше. Ко дню рождения подарила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду ходила в своей нарядной красной шапочке. Соседи так про неё и говорили:

— Вот Красная Шапочка идёт!

Как-то раз испекла мама пирожок и сказала дочке:

— Сходи-ка ты, Красная Шапочка, к бабушке, снеси ей пирожок да узнай, здорова ли она.

Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке в другую деревню.

Идёт она лесом, а навстречу ей — серый Волк. Очень захотелось ему съесть Красную Шапочку, да только не посмел — где-то близко стучали топорами дровосеки. Облизнулся Волк и спрашивает девочку:

— Куда ты идёшь, Красная Шапочка?

А Красная Шапочка ещё не знала, как это опасно — останавливаться в лесу и разговаривать с волками. Поздоровалась она с Волком и говорит:

— Иду к бабушке и несу ей вот этот пирожок.

— А далеко ли живёт твоя бабушка? — спрашивает Волк.

— Довольно далеко, — отвечает Красная Шапочка. — Вон в той деревне, за мельницей, в первом домике с краю.

— Ладно, — говорит Волк, — я тоже хочу проведать твою бабушку. Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас раньше придёт.

Сказал это Волк и побежал что было духу по самой короткой дорожке.

А Красная Шапочка пошла по самой длинной дороге. Шла она не торопясь, по пути рвала цветы и собирала в букет.

Не успела она ещё и до мельницы дойти, а Волк уже прибежал с бабушкиному дому. И стучится в дверь: тук-тук!

— Кто там? — спрашивает бабушка.

— Это я, Красная Шапочка, — отвечает Волк тоненьким голоском. — Я в гости пришла, пирожок принесла.

А бабушка была в это время больна и лежала в постели. Она подумала, что это и в самом деле Красная Шапочка, и крикнула:

— Дёрни за верёвочку, дитя моё, — дверь и откроется!

Волк дёрнул за верёвочку — дверь и открылась. Бросился Волк на бабушку и разом проглотил её. Он был очень голоден, потому что три дня ничего не ел.

Потом закрыл дверь, улёгся на бабушкину постель и стал поджидать Красную Шапочку. Скоро она пришла и постучалась: тук-тук!

— Кто там? — спрашивает Волк. А голос у него грубый, хриплый.

Красная Шапочка испугалась было, но потом подумала, что бабушка охрипла от простуды и оттого у неё такой голос.

— Это я, Красная Шапочка. В гости пришла и принесла пирожок.

Волк откашлялся и сказал потоньше:

— Дёрни за верёвочку, дитя моё, — дверь и откроется!

Красная Шапочка дёрнула за верёвочку — дверь и открылась. Вошла девочка в домик, а Волк спрятался под одеяло и говорит:

— Положи-ка, внучка, пирожок на стол, а сама присядь возле меня. Ты, наверное, очень устала.

Красная Шапочка присела рядом с Волком и спрашивает:

— Бабушка, а почему у Вас такие большие руки?

— Это чтобы покрепче обнять тебя, дитя моё.

— Бабушка, а почему у Вас такие большие уши?

— Чтобы лучше слышать, дитя моё.

— Бабушка, а почему у Вас такие большие глаза?

— Чтобы лучше видеть, дитя моё.

— Бабушка, а почему у Вас такие большие зубы?

— А это чтоб скорее съесть тебя, дитя моё!

Не успела Красная Шапочка и охнуть, как злой Волк бросился на неё и проглотил вместе с башмачками и красной шапочкой.

Но, по счастью, в это самое время проходили мимо домика дровосеки с топорами на плечах. Услышали они шум, вбежали в домик и убили Волка. А потом распоролы ему брюхо, и оттуда вышла Красная Шапочка, а за ней и бабушка — обе целые и невредимые.

(В обработке Ш. Перро)

Общая проверка понимания воспринятого: — Почему у девочки было необычное имя? Помогала ли ей в трудных ситуациях подаренная шапочка? Найдите среди рисунков (с. 53 рабочей тетради) изображение сказочной шапочки. Раскрасьте его.

4. Продолжение работы над тематической лексикой. Сопоставление слов украинского и русского языка, называющих предметы одежды. Рассмотрение сюжетных рисунков на с. 114—115 учебника. Составление школьниками предложений с опорными словами.

Выполнение словарно-логического задания в рабочей тетради (с. 53): установить соответствие между изображением и слоговой схемой.

Игра «Весёлый поезд»: добавлять по одному слову к предложению *Красная Шапочка пошла проведать бабушку*.

5. Повторное чтение сказки, разделённой на структурные части. Заучивание наизусть реплик героев сказки (девочка собирается проведать бабушку; встреча девочки и волка в лесу; разговор волка и Красной Шапочки; благодарность охотникам за чудесное спасение). Отработка навыков интонирования предложений.

6. Развитие навыков пересказа прослушанной сказки. Организация групповой работы (4 группы: разговор матери и дочери; встреча в лесу; в бабушкином домике; чудесное спасение). Подготовка к инсценировке сказки или составление сценария для художественного фильма «Про Красную Шапочку».

7. Подведение итогов урока:

— С произведением какого писателя мы познакомились на уроке? Какие сказки Ш. Перро вы знаете? Чем нравятся вам эти произведения? Похожи ли между собой французские и русские сказки? Нарисуйте иллюстрации к любимым сказкам Ш. Перро.

Дата _____

ТЕМА: МИР ВОКРУГ НАС. ОДЕЖДА. НАРОДНЫЙ КОСТЮМ (с. 116—117)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать основную мысль высказывания; активизировать словарный запас школьников, различать слова русского и украинского языков; упражнять интонационно правильно произносить предложения; учить составлять и объединять между собой несколько предложений.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного: разыгрывание эпизодов из сказки «Красная Шапочка».

3. Первичное ознакомление с новыми словами: *костюм, сорочка, рубашка* (объяснение лексического значения слов, наблюдение за особенностями произношения в русском языке).

Костюм — одежда человека; полный комплект мужской одежды; верхнее женское платье, состоящее из жакета и юбки; маскарадная или театральная одежда.

Рубашка (рубаха) — одежда из лёгкой ткани для верхней части тела, употребляющаяся как принадлежность белья или как верхняя одежда.

Сорочка — обычно нижняя мужская или женская рубашка.

4. Установка на сосредоточенное слушание.

— Каждый народ имеет свой национальный костюм. Послушайте рассказ о национальном русском костюме. Подумайте, какие его части похожи у украинцев и русских.

Организация восприятия на слух связного высказывания по теме урока.

РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

С древних времён и до наших дней используется русский национальный костюм. Его отличительная особенность — большое количество верхней одежды. Костюмы изготавливались из дорогих тканей, с применением золота, серебра, жемчуга. Такая одежда передавалась от поколения к поколению.

Основой мужской одежды была **сорочка** или нижняя **рубаха**. Рубахи шили из льна и хлопка, а также из шёлка. Сорочка со смещённым от центра разрезом называется **косовороткой**. Это самый распространённый вид русской народной рубахи. Цвета сорочек разные: чаще белые, синие и красные. Носили их навыпуск и подпоясывали нешироким **поясом**. Поверх рубахи мужчины надевали **зипун** из домашнего сукна.

Основой женского костюма тоже была длинная **рубаха**. Её украшали оторочкой или вышивкой, иногда расшивали жемчугом. Рубахи подпоясывали. Носили их дома, но не при гостях. Поверх белой или красной рубашки с пристёгнутыми к рукавам вышитыми запястьями надевали длинный шёлковый **летник**. Он застёгивался до горла и имел длинные рукава, расшитые золотым шитьём и жемчугом. Верхняя женская одежда в виде платья без рукавов называется **сарафаном**.

Народная одежда различалась по назначению (будничная и праздничная), возрасту, семейному положению. Самой нарядной была одежда из красной ткани. Понятие «красный» и «красивый» в народном представлении были одинаковы.

Из Интернета

Общая проверка понимания воспринятого. Ответы на вопросы (работа в рабочей тетради, с. 54).

1) О каком национальном костюме рассказывается в статье? Варианты ответов: а) русском; б) украинском.

2) Какая основная особенность русского национального костюма? Варианты ответов: а) большое количество верхней одежды; б) преобладание определённого цвета.

3) Что является основой мужского и женского костюма? Варианты ответов: а) рубашка; б) сарафан.

4) Какой цвет в народном костюме считался самым красивым? Варианты ответов: а) белый; б) красный.

5. Продолжение работы над тематической лексикой: *пальто, куртка, сарафан, юбка, шорты, брюки, платье, блуза, одевает — надевает* (уточнение значения слов, звуковой анализ, определение ударения, введение в предложение).

Выполнение заданий с логической нагрузкой: определение предмета одежды для пустой клеточки (с. 54 рабочей тетради); распределение предметов одежды на группы (с. 116—117 учебника).

6. Заучивание наизусть текстов артикуляционно-тренировочных упражнений (приложение к учебнику, с. 142). Отработка навыков интонирования предложений.

Скороговорки:

1. У Ивашки рубашка, у рубашки кармашки.
2. Шапка да шубка — вот и весь Мишутка.

Считалка:

Ёжик, ёжик, чудачок,
Сшил колючий пиджачок.
Встал в кружок и ну считать,
Нам водилку выбирать!

7. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанных текстов. **Работа в парах.** Построение монолога «Собираемся на прогулку» (с. 116 учебника).

8. Построение речевых ситуаций:

— Представьте себя предметами одежды. Расскажите, как нужно за вами ухаживать. Что может с вами случиться? Определение самого убедительного рассказа.

9. Подведение итогов урока:

— Какие новые слова и выражения вы запомнили? Что можете рассказать о русском национальном костюме? Как нужно ухаживать за одеждой?

Дата _____

ТЕМА: МИР ВОКРУГ НАС. ПОВСЕДНЕВНАЯ ОДЕЖДА И ОБУВЬ (С. 118—119)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать основную мысль высказывания; расширять словарный запас школьников, учить различать слова русского и украинского языков; закреплять представление о диалоге, учить составлять фразы для диалогического высказывания, правильно интонировать предложения.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного. Дидактическая игра «Снежный ком»: назвать предметы повседневной и праздничной одежды.

Проговаривание скороговорок, выученных на прошлом уроке.

Разгадывание загадок о предметах одежды.

1. Сижу верхом, не знаю, на ком.

Знакомца встречу, соскочу, привечу. (*Шляпа, шапка.*)

2. Две плетёнки, две сестрёнки,
из овечьей пряжи тонкой.

Как гулять — так надевать,
чтоб не мёрзли пять да пять. (*Варежки.*)

3. Входишь в одну дверь, а выходишь из трёх.

Думаешь, что вышел, а на самом деле вошёл. (*Рубашка.*)

4. С одной стороны лес, а с другой — поле. (*Шуба.*)

5. Со звуком [х] меня на себе носят,

Со звуком [с] — в столовой просят. (*Халат — салат.*)

6. Я рубашку сшила мишке, а теперь сошью... (*штанишки.*)

7. По дороге я шёл, две дороги нашёл, по обеим пошёл. (*Брюки.*)

3. Первичное ознакомление с новыми словами: *сапоги, ботинки, туфли, сандалии, обувать* (объяснение лексического значения слов, наблюдение за особенностями произношения в русском языке).

4. Организация восприятия на слух произведения по теме урока. Установка на сосредоточенное слушание: — Внимательно послушайте начало стихотворения Корнея Чуковского «Чудо-дерево». Подумайте, как выглядело чудо-дерево.

ЧУДО-ДЕРЕВО

Как у наших у ворот
чудо-дерево растёт.

Чудо, чудо, чудо
расчудесное!

Не листочки на нём,

не цветочки на нём,
сапоги да башмаки,
словно яблоки!
Мама по саду пойдёт,
мама с дерева сорвёт
туфельки, сапожки,
тапочки Тимошке.

Общая проверка понимания воспринятого:

— Нарисуйте чудо-дерево (с. 55 рабочей тетради).

5. Продолжение работы над новыми словами: уточнение значения слова *обувь* (*сапоги, ботинки, туфли, сандалии, тапочки*), сопоставление звучания слов в украинском и русском языках. Составление предложений с опорными словами.

Выполнение заданий с логической нагрузкой: найти «лишний» рисунок в каждом ряду (с. 55 рабочей тетради); распределение предметов на группы (с. 118 учебника).

6. Заучивание наизусть текстов артикуляционно-тренировочных упражнений (приложение к учебнику, с. 142).

Отработка навыков интонирования предложений.

1. Нарядили ножки в новые сапожки.
Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке.
Вы шагайте-топайте, по лужам не шлёпайте,
В грязь не заходите, сапожки не рвите.
2. Кто меня назвать не сможет?
Я на ёжика похожа.
Я от пыли и от пятен
Охраняю ваше платье. (*Щётка.*)

7. Развитие навыков участия в диалоге на материале прослушанных текстов и иллюстрации учебника (с. 119).

8. Подведение итогов урока:

— Какие новые слова вы запомнили на уроке? Проведение дидактической игры «Снежный ком» (на материале названий предметов обуви).

Дата _____

ТЕМА: МИР ВОКРУГ НАС. ОВОЩИ И ФРУКТЫ (с. 120—121)

Ориентировочные задания урока: учить воспринимать содержание высказывания с одного прослушивания; расширять словарный запас школьников, учить различать на слух слова русского и украинского языков; закреплять умение составлять ответ на заданный вопрос, объединять 2—3 предложения в связное высказывание.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. **Работа в группах:** соревнование, какая группа назовёт больше предметов летней одежды, не повторяя ранее произнесённых.

3. Первичное ознакомление с новыми словами: *овощи, фрукты* (объяснение лексического значения слов, наблюдение за особенностями произношения в русском языке).

Овощи — огородные плоды и зелень, употребляемые в пищу.

Фрукты — сочные съедобные плоды какого-нибудь дерева.

4. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— Постарайтесь запомнить названия овощей, которые повторяются в стихотворении.

ОВОЩИ

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свёклу. Ох!..
Вот овощи спор завели на столе —
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
Картошка? Капуста? Морковка? Горох?
Петрушка иль свёкла? Ох!..
Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свёклу. Ох!..
Накрытые крышкой, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка, капуста, морковка, горох,
Петрушка и свёкла. Ох!..
И суп овощной оказался не плох!

(Ю. Тувим)

Проверка понимания воспринятого на слух (работа в рабочей тетради, с. 56).

1. Откуда пришла хозяйка? Варианты ответов: а) с базара; б) из магазина.

2. Что принесла хозяйка? Варианты ответов: а) огурцы, помидоры, картошку, горох...; б) картошку, капусту, морковь, горох...

3. Каким был горшок, в котором варились овощи? Варианты ответов: а) душистый; б) глиняный.

4. Что сварила хозяйка? Варианты ответов: а) борщ; б) овощной суп.

— Найдите на рисунке (с. 120 учебника) изображение овощей, из которых хозяйка сварила суп. (*Картошка, капуста, свёкла.*) Какие овощи не изобразил художник? (*Морковку, горох, петрушку.*)

5. Продолжение словарной работы. Отработка произношения слов *овоци, фрукты, картофель, тыква, огурец, свёкла, слива, спелый, сочный, созрели.*

Дидактическая игра «**Переводчики**»: дети произносят названия овощей и фруктов по-украински, учитель переводит на русский язык; затем учитель произносит украинские названия, а учащиеся — русские.

Дидактическая игра «**Наведи порядок**»: назвать овощи, затем — фрукты; назвать слова, в которых есть звук [л']; назвать слова из двух слогов, затем — из трёх.

Разгадывание загадок:

1. В этом доме столько комнат,
что никто их не упомнит.
В каждой комнате жилец.
Что за домик?... (*Огурец.*)
2. Что за скрип, что за хруст? Это что ещё за куст?
Как же быть без хруста, если я... (*капуста.*)
3. Жёлтая курица под тыном дуется. (*Тыква.*)

Комментирование выражений:

Огурец лежит, как гусь гладок, между грядок. Морковь — будто красная коса в землю вросла. Редька — будто шут в земле, борода на меже. Свёкла — будто красный огонёк в земле горит. Луковица — словно старуха в семи кожухах. Арбуз — словно рябая курица под плетнём дуется.

6. Развитие навыков составления связного высказывания на материале сюжетных рисунков «Тыква-путешественница» (с. 120—121 учебника) и текста (приложение к учебнику, с. 142): — В какое время года начинают работу в огороде? Кто занимался посадкой овощей? Как готовили почву для рассады? Чему удивились ребята? Почему тыкву они назвали путешественницей?

7. Подведение итогов урока:

— Какие загадки об овощах и фруктах вы хотите загадать друзьям или родным? Выращивали ли сами какие-либо овощи и фрукты? Как это получилось? Подумайте, почему так говорят: *Всякому овощу своё время.*

Дидактическая игра «**Кто больше**» (на материале названий овощей и фруктов).

Дата _____

ТЕМА: МИР ВОКРУГ НАС. УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ СКАЗКИ (с. 120—121)

Ориентировочные задания урока: активизировать словарный запас школьников; развивать литературно-творческие способности первоклассников; учить придумывать сказку с помощью вспомогательных материалов.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного. Дидактическая игра «Шаг — словечко»: игрок каждой команды произносит название овоща (или фрукта) и делает шаг. Побеждает команда, прошагавшая дальше всех.

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие текста:

— Внимательно слушайте сказку, потому что её героям понадобится наша помощь.

СКАЗКА ОБ ОВОЩАХ

Однажды решил помидор собрать отряд из овощей для борьбы с сорняками. Пришли к нему горох, свёкла, капуста, огурец, лук, морковь, картофель, репа, баклажан, перец и кабачок. И сказал им помидор: «Спасибо, что пришли! Но желающих оказалось много, поэтому ставлю такое условие: войдут в отряд только те овощи, в названии которых слышится звук [р]».

(Учитель ещё раз называет все овощи. Дети выбирают слова, которые соответствуют заданию.)

Работают в огороде помидор, горох, морковь, картофель. Хорошо им. А остальные овощи опечалились. Решили они просить помидора изменить условие. Помидор согласился: «Приходите теперь те, в названии которых столько же слогов, сколько в моём».

(Ученики выполняют фонетическое задание.)

Капуста, огурец, баклажан, кабачок дружно включились в работу.

Ещё больше опечалились свёкла, лук, репа, перец.

(Ученики определяют общий фонетический признак для этих слов.)

Помидор позвал: «Пусть приходят те овощи, в названии которых первый слог ударный!». Обрадовались свёкла, перец, репа и лук: «Мы тоже будем уничтожать сорняки!».

«Нет больше огорчений! Все мы дружная семья овощей. Наш огород будет самым чистым!» — радостно произнёс помидор.

(По Л. Максакову)

4. Придумывание сказки об овощах. **Работа в группах.** Использование приёма «Морфологический анализ» (ТРИЗ-технология):

- выбор героев и злодеев сказки (чтобы сказка была действительно интересной, нужны и добрые, и злые персонажи);

- определение цели главного героя (вернуться домой, не попасть в корзину огородника, не быть склёванным птицами);
- подбор волшебных предметов для помощи героям сказки, придумывание чудесных превращений;
- выбор необычного места, где действуют персонажи сказки (необитаемый остров, огород Людоеда, Страна Чудес);
- припоминание сказочных зачинов и концовок (*Однажды в далёкой стране... В некотором царстве... Жил-был... Понял тогда... И стали они жить дружно... Сказка — ложь, да в ней намёк... С тех пор...*).

5. Инсценировка сказок. Определение победителей в номинациях: «Самая неожиданная сказка», «Самая добрая сказка», «Самая правдивая сказка» и т.д.

6. Подведение итогов урока:

— За что и взрослые, и дети любят сказки? Что необычного в сказке? Что нужно знать, чтобы придумать интересную сказку? Нарисуйте персонажей сказки, которую придумали на уроке.

Дата _____

ТЕМА: УРОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ УМЕНИЙ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ!» (с. 122—123)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать основную мысль высказывания; активизировать словарный запас школьников, различать слова русского и украинского языков; упражнять интонационно правильно произносить предложения; учить составлять и объединять между собой несколько предложений.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.
2. Развитие навыков литературного произношения. Отработка произношения звука [г]. Определение плодов, в названии которых есть этот звук (с. 122 учебника). Повторение выученных скороговорок. Конкурс мастеров скороговорки.
3. Выполнение заданий с логической нагрузкой (с. 57 рабочей тетради): дорисовать овощи и фрукты, которые могут вырасти в огороде или саду. Рассматривание предметных рисунков на с. 122 учебника, установление соответствия между изображениями детей и предметами одежды и обуви.
4. Организация восприятия на слух связного высказывания. — Внимательно послушайте стихотворение. Попробуйте запомнить названия плодов, выращенных садоводом.

НЕОБЫЧНЫЙ ОГОРОД

Жил один садовод. Он развёл огород, подготовил старательно грядки. Он принёс чемодан, полный разных семян, но смешались они в беспорядке. Показал садовод нам такой огород, где на грядках, заселенных густо,	огурбузы росли, помидыни росли, редисвёкла, чеснок и репуста. Сельдерешек поспел, и моркофель дозрел, стал уже осыпаться спаржовник. А таких баклачков да мохнатых стручков испугался бы каждый садовник.
--	--

(Н. Кончаловская)

Общая проверка понимания воспринятого на слух:

— Нарисуйте плоды, выращенные садовником. Работа в рабочей тетради (с. 57).

5. Повторение выученных текстов артикуляционно-тренировочных упражнений, текстов к играм («У медведя во бору»), загадок на прогнозирование. Отработка навыков интонирования предложений.

6. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанного текста (сказка «Красная Шапочка»). Придумывание нового окончания сказки.

7. Подведение итогов урока:

— Какую тему мы обсуждали на уроках? Какие произведения детских писателей вам запомнились? Какими вы представляли себе их героев? Расскажите об овощах и фруктах, которые вам больше других нравятся.

Что получалось на уроках легче всего? В чём встречали трудности? Что нужно сделать, чтобы избежать этих проблем в дальнейшем?

Дата _____

ТЕМА: КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ — ДЕТЯМ. «ФЕДОРИНО ГОРЕ» (с. 124—125)

Ориентировочные задания урока: учить эмоционально воспринимать художественное произведение; расширять словарный запас школьников; упражнять интонационно правильно произносить предложения; закреплять представление о монологе, учить составлять и объединять между собой несколько предложений.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение пройденного: декламация отрывков из любимых сказок К. Чуковского, отгадывание действующих лиц произведений по детским рисункам (работа в парах «Кто быстрее?»).

3. Организация аудирования сказки «Федорино горе». Установка на сосредоточенное слушание:

— Дома нас окружают самые разные предметы, но могли бы вы представить их героями необыкновенных приключений? Послушайте, какую замечательную сказку придумал Корней Чуковский про обыкновенную посуду.

Общая проверка понимания воспринятого на слух: расставить сюжетные рисунки в правильной последовательности (с. 124—125 учебника): 1) бегство посуды; 2) попытки Федоры остановить посуду; 3) жалобы посуды на плохую хозяйку; 4) чаепитие из чистой посуды.

4. Продолжение работы над произведением. Повторное слушание сказки, рассмотрение иллюстраций к ней.

Общая проверка понимания воспринятого на слух. Ответы на вопросы (работа в рабочей тетради, с. 58).

1. Что кричал самовар в начале сказки? Варианты ответов: а) «Уходите, бегите, спасайтесь!»; б) «Я всех чаем угощаю!».

2. От кого убежала посуда? Варианты ответов: а) от Егора; б) от Федоры.

3. Какое чудо случилось Федорой? Варианты ответов: а) превратилась в царевну; б) стала Федора добрей.

4. Что пообещала Федора в конце сказки? Варианты ответов: а) «Буду я посуду и любить, и уважать!»; б) «Буду я всегда чашки ставить на свои места!».

5. Заучивание наизусть понравившихся отрывков из сказки «Федорино горе». Отработка навыков интонирования предложений (жалобы посуды; обещания бабушки Федоры).

6. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанного текста:

— Перескажите содержание сказки от имени бабушки Федоры или от имени рассерженной посуды.

Работа в парах: Почему так говорят: *Хозяйкою дом ведётся?*

Выполнение задания с логической нагрузкой (рабочая тетрадь, с. 58): найти и раскрасить одинаковы чашки; найти чашку, которая по определённым признакам отличается от всех остальных.

7. Подведение итогов урока: — С творчеством какого писателя мы познакомились на уроке? Какие его произведения запомнили? Кто и что были героями сказок Корнея Чуковского? За что дети любят его сказки? Что вы можете сказать о прослушанных сказках? Нарисуйте дома героев сказок Корнея Чуковского.

Дата _____

ТЕМА: МИР ВОКРУГ НАС. МАМИН ДЕНЬ. УЧИМСЯ УЧАСТВОВАТЬ В ДИАЛОГЕ (с. 126—127)

Ориентировочные задания урока: учить воспринимать содержание высказывания с одного прослушивания; расширять и активизировать словарный запас школьников; закреплять умение составлять ответ на заданный вопрос; придумывать диалог по рисунку.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.

2. Повторение ранее изученного:

— Какие весенние праздники вы запомнили? В чём особенности их празднования?

Отгадывание загадки:

Кто вас, дети, больше любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз? (Мама.)

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:

— В начале мая мы празднуем ещё один очень важный праздник — День матери. В первое воскресенье мая не забудьте поздравить ваших мам и сделать им что-то приятное.

НУ-КА ПОПРОБУЙ!

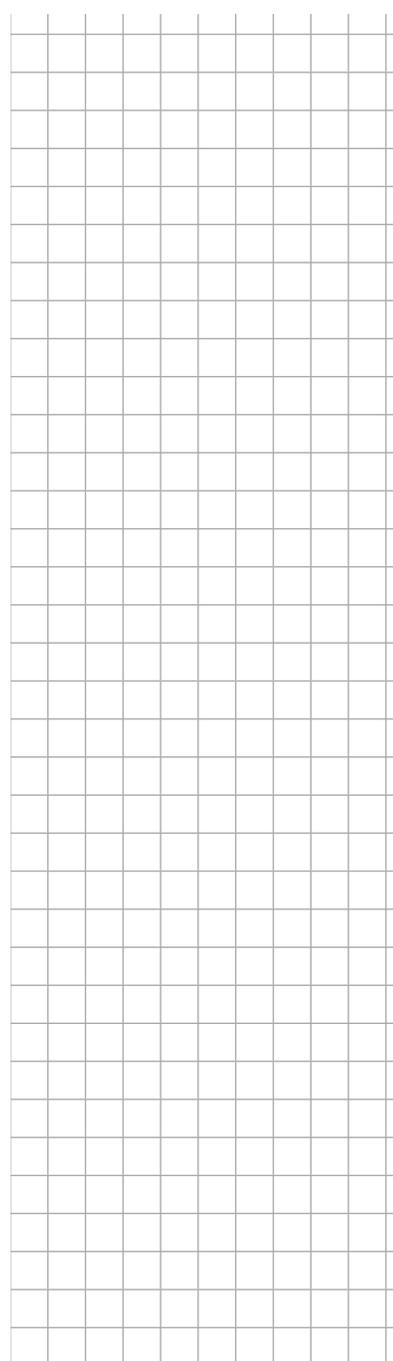
Стать добрым волшебником — Ну-ка попробуй! Тут хитрости Вовсе не надо особой. Понять и исполнить Желанье другого — Одно удовольствие, Честное слово! Хоть мама Ещё не вернулась с работы, Нетрудно узнать Её думы-заботы:	«Вернусь — хорошо бы Пошить, почитать... Да надо с уборкой Возиться опять». И ты совершаешь Весёлое чудо — Ковёр засверкал, Просияла посуда. И ахнула мама, Вернувшись домой: — Да это — как в сказке!.. Волшебник ты мой! (С. Погореловский)
--	---

Проверка понимания воспринятого на слух:

— Рассмотрите сюжетный рисунок на с. 126 учебника. Подходит ли он к прослушанному стихотворению? Что бы вы хотели уточнить в рисунке?

4. Продолжение словарной работы. Дидактическая игра «Кто больше?»: рассказать о своей маме (называние слов-признаков); назвать самые ласковые слова для мамы.

Планирования подарков для мам (с. 126—127 учебника).



5. Заучивание наизусть текста артикуляционно-тренировочного упражнения. Отработка навыков интонирования предложений.

У меня, ребята, мама —
Не найдёшь такую.
Если только мама дома,
Всё умею, всё могу я.
С мамой есть вкуснее кашу,
С мамой страшный сон не страшен.
С мамой даже ночь светлей,
С мамой плакать веселей.

(Г. Яновская)

6. Создание речевой ситуации. Слушание стихотворения В. Орлова «Тихо» (приложение к учебнику, с. 142). Работа в группах. Составление диалогов к заданию: Как объяснить малышу, что нельзя шуметь?

7. Подведение итогов урока:

— Какой важный праздник отмечается в первое воскресенье мая? Как к нему готовятся дети? Как вы помогаете своим мамам? Какие чудеса вы можете приготовить для своих мам? Подумайте, почему так говорят: *Нет такого дружка, как матушка.*

Выполнение задания с логической нагрузкой: заполнить свободные клеточки (с. 59 рабочей тетради).

Дата _____

ТЕМА: МИР ВОКРУГ НАС. КЕМ БЫТЬ? (с. 128—129)

Ориентировочные задания урока: учить правильно воспринимать содержание высказывания, его основную мысль; расширять словарный запас школьников, отрабатывать произношение слов, предназначенных для усвоения; учить составлять ответ на заданный вопрос.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь.
2. Актуализация опорных знаний. Заучивание текста артикуляционно-тренировочного упражнения:

Утром дед спросил у внучки:

— Почему не моешь ручки?

Отвечает внучка:

— Я не белоручка!

(Е. Авдиенко)

Комментирование выражения *Даже воробей не живёт без труда.*

3. Организация слушания по теме урока. Установка на сосредоточенное восприятие:
 - Внимательно послушайте стихотворение Владимира Маяковского, постарайтесь запомнить названия профессий.

КЕМ БЫТЬ?

(Отрывок)

У меня растут года,

будет и семнадцать.

Где работать мне тогда,

чем заниматься?

Нужные работники —

столяры и плотники...

Столяру хорошо,

а инженеру —

лучше.

Я бы строить дом пошёл,

пусть меня научат.

Инженеру хорошо,

а доктору — лучше.

Я б детей лечить пошёл,

пусть меня научат...

Детям я лечу болезни, —

где занятие полезней?

Я приеду к Пете,

я приеду к Поле.

— Здравствуйте, дети!

Кто у вас болен?

Как живёте?

Как животик? —

Погляжу из очков

кончики язычков.

— Поставьте этот градусник

под мышки, детишки. —

И ставят дети радостно

градусник под мышки...

Докторам хорошо,

а рабочим — лучше.

Я б в рабочие пошёл,

пусть меня научат.

На заводе хорошо,

а в трамвае — лучше.

Я б кондуктором пошёл,

пусть меня научат...

Проверка понимания воспринятого на слух. Ответы на вопросы (работа в рабочей тетради, с. 60).

1. О ком в стихотворении сказано «нужные работники»? Варианты ответов: а) столяры и плотники; б) маляры и штукатуры.

2. Кого хотел лечить герой стихотворения? Варианты ответов: а) животных; б) детей.
3. Кем ещё хотел быть мальчик? Варианты ответов: а) кондуктором; б) водителем трамвая.
4. Какое выражение несколько раз повторялось в стихотворении? Варианты ответов: а) «Пусть меня научат»; б) «На заводе хорошо».

Групповая работа: — Покажите с помощью движений и выражения лица, как работают учитель, столяр, шофёр, парикмахер (пластический этюд).

4. Продолжение словарной работы. Рассмотрение сюжетного рисунка (с. 128 учебника). Сопоставление слов русского и украинского языков: *строитель, врач, доктор, художник, водитель, учительница* (рус.) — *будівельник, лікар, маляр, водій, учителька* (укр.). Составление предложений с опорными словами.

Отгадывание загадок Н. Новоторцевой о профессиях.

1. Кто у постели больного сидит?
И как лечиться, он всем говорит.
Кто болен — он капли предложит принять,
Тому, кто здоров, — разрешит погулять. (*Доктор.*)
2. Встаём мы очень рано, ведь наша забота —
Всех отвозить по утрам на работу. (*Водители.*)
3. Мы учим детишек читать и писать,
Природу любить, стариков уважать. (*Учителя.*)
4. Скажи, кто так вкусно готовит щи капустные,
Пахучие котлеты, салаты, винегреты? (*Повар.*)

Проведение игры «Для сообразительных»: сопоставление предметных рисунков на с. 128—129 учебника. Что перепутал художник?

Составление загадки-рисунка по первым звукам слов (с. 129).

5. Заучивание наизусть стихотворения. Отработка навыков интонирования предложений.

Нет на свете плохих профессий —
каждый труд почётен и весом.
Можно стать учёным, дипломатом,
менеджером, слесарем, врачом.

Можно стать геологом, актёром,
кузнецом, учителем, швейей,
космонавтом, токарем, шахтёром...
Выбор за тобой, он только твой!

(*Н. Новоторцева*)

6. Развитие навыков составления связного высказывания на материале сюжетного рисунка (с. 128 учебника). Объяснение смысла пословиц (**работа в группах**): *На то даны руки, чтобы работать. Без дела жить — только небо коптить.*

7. Подведение итогов урока:

— Какие профессии вы запомнили? Кем вы хотите стать в будущем? Чему нужно научиться для этой профессии?

Дидактическая игра «**Любопытный**»: на поставленный вопрос нужно отвечать так, чтобы в каждом слове был звук [т] или [т']:

- Ты кто по профессии?
- ... (*токарь, телемастер, учитель, артист*).
- Что делаешь?
- ... (*детали вытачиваю, телевизоры ремонтирую, детей воспитываю*).

Дата _____

ТЕМА: ИТОГОВЫЙ УРОК «НАШ ДРУГ — РУССКИЙ ЯЗЫК»

Ориентировочные задания урока: воспитывать интерес к изучению языков, к литературе как произведению искусства; учить различать специфические явления русского и украинского языков; закреплять умения участвовать в диалоге и составлять из нескольких предложений связное высказывание.

Рекомендации к организации урока

1. Установка на русскую речь. Повторение правил вежливого общения. Заучивание скороговорки:

Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать
всё правильно и внятно, чтоб было всем понятно.
Мы будем разговаривать и будем выговаривать
так правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

2. Беседа о пользе изучения школьниками русского языка:

— Чему вы научились на уроках русского языка? Стал ли русский язык вам другом? В каких ситуациях он вам поможет? Припомните стихотворения о русском языке.

3. Конкурс «Словознайка»:

— Какие народные подвижные игры вы запомнили? Какая игра вам понравилась больше всех? Объясните правила этой игры. С кем бы вы хотели поиграть в эту игру?

4. Аукцион сказок:

— Какие сказки вы услышали на уроках русского языка? Кто их авторы? Что значит «русская народная сказка»? Кто её автор? Как вы думаете, зачем люди придумывают сказки? Какие сказки вам понравились? Чем? Каких сказочных героев вам хотелось бы защитить? С кем вы никогда бы не подружились?

5. Турнир знатоков пословиц:

— Как народ передавал мудрые советы и пожелания от поколения к поколению? Какие пословицы о знаниях, пользе учения вы запомнили?

6. Беседа по изученным произведениям:

— Как нужно относиться к родным людям? Вспомните рассказы, сказки, в которых говорится об отношениях в семье. Кто может выручить в трудную минуту? Как нужно беречь дружбу? Вспомните произведения о дружбе. Легко ли ленивому жить на свете? Что полезного мы можем сделать? Вспомните пословицы о пользе труда.

7. Конкурс «Знатоки детской литературы»:

— С творчеством каких русских писателей вы познакомились на уроках русского языка? Какие их произведения полюбили? Чем запомнились герои этих произведений? Назовите три причины, по которым школьникам обязательно нужно послушать и почитать сказки и стихотворения К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, посмотреть иллюстрации книг В. Сутеева. Расскажите о любимых стихотворениях этих авторов. Прорекламируйте любимые произведения. Нарисуйте с друзьями диафильмы по мотивам понравившихся сказок.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие методические рекомендации	
1. Цели и задачи обучения русскому языку на этапе устного практического курса	
2. Особенности урока устного практического курса	
3. Требования к речевой компетентности учащихся	
4. Формирование и развитие речевых навыков учащихся	
II. Примерные разработки уроков устного практического курса	
Учебно-методическое пособие	
Лапшина Ирина Николаевна	
Зорька Наталья Николаевна	
Готовимся к урокам русского языка в 1-м классе школ с украинским языком обучения	
Пособие для учителя	