

Vinnytsia M. Kotsyubynskyi State Pedagogical University
English Philology Department

Course paper

**LEXICO-PHONETIC FEATURES OF EKPHRASIS
IN THE ENGLISH POETRY**

presented by the student of the 4th Year
of studying,

Faculty of Foreign Languages

Kotovska O.I.

Academic advisor:

Pradivlianna L.M.

Grade_____

Examination board _____

Vinnytsia 2021

CONTENT

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCTION | 3 |
| CHAPTER 1. THEORETICAL ASPECT OF THE STUDY OF EKPHRASIS | 6 |
| 1.1 The essence of ekphrasis and its characteristics | 6 |
| 1.2 Phono-semantic aspects of the study of ekphrasis | 10 |
| CHAPTER 2. PRACTICAL ASPECT OF USING EKPHRASIS IN ENGLISH POETRY | 14 |
| 2.1 Ekphrasis in the poetry of Percy Bysshe Shelley | 14 |
| 2.2 Ekphrasis in the poetry of Robert Browning | 20 |
| CONCLUSIONS | 26 |
| REFERENCES | 28 |

REFERENCES

1. Брагинская Н.В. Экфрасис как тип текста (к проблеме структурной классификации): славянское и балканское языкознание. Москва, 1977. 259–283 с.
2. Воронин С.В. Основы фоносемантики. Л.: Изд-во Ленинград ун-та, 1982. 244 с.
3. Геллер, Л. М. Воскрешение понятия, или Слово об экфрасисе : сб. тр. Лозаннского симпозиума / под ред. Л. Геллера. Москва, 2002. 5–22 с.
4. Гумбольдт В. О. Различия строения языков и его влияния на духовное развитие человеческого рода. Хрестоматия по истории языкознания XIX-XX веков. Москва, 1956
5. Журавлев А.П. Звук и смысл. Москва, 1991. 155 с.
6. Левицкий В.В. К проблеме звуко-символизма. Психологические и психолингвистические проблемы владения и овладения языком. Москва, 1989
7. Прокофьева Л.П. Цвето-звуковая картина мира. Вопросы филологии. 2006. №1(22). С. 91-98.
8. Санжаров Л.Н. Современная фоносемантика: истоки, проблемы, возможные решения. Тула, 1996
9. Уртминцева М.Г. Экфрасис: научная проблема и методика ее исследования. Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского: Литературоведение. Межкультурная коммуникация. 2010. № 4 (2). С. 275-277.
10. Ходель Р. Экфрасис и «демодализация» высказывания. Под ред. Л. Геллера. Москва, 2002. 23-30 с.
11. Abreu Gabrielle. Ekphrasis in British Literature. URL: https://www.academia.edu/35847409/Ekphrasis_in_British_Literature (Accessed April 23, 2021)
12. Al- Joulan, Nayef Ali. Ekphrasis Revisited: The Mental Underpinnings of Literary Pictorialism. Studies in Literature and Language. 2010. 39–54 p.

13. Bearden E. *The Emblematics of the Self: Ekphrasis and Indetity in Renaissance Imitations of Greek Romance*. Toronto, 2012. 272 p.
14. Becker, A. S. *Achiles and the Poetics of Ekphrasis*. London, 2012. 191 p.
15. Browning Robert. *My Last Duchess*. URL: <https://www.poetryfoundation.org/poems/43768/my-last-duchess> (Accessed April 24, 2021)
16. Cambridge Dictionary ‘Shattered’ URL : <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/shattered> (Accessed May 3, 2021)
17. Heffernan, J. A. W. *Museum of Words. The Poetics of Ekphrasis from Homer to Ashbery*. Chicago, 2004. 249 p.
18. Homer. *The Iliad, Book XVIII, [The Shield of Achilles]*. URL: <https://poets.org/poem/iliad-book-xviii-shield-achilles> (Accessed April 17, 2021)
19. Moorman, Honor. *Backing into Ekphrasis: Reading and Writing Poetry about Visual Art*. *English Journal*. 2006. 46–53 p.
20. Oxford English Dictionary (OED) “Ekphrasis” URL: <https://www.lexico.com/definition/ekphrasis> (Accessed April 24, 2021)
21. P. Boyd Candice. *Ekphrastic Poetry as Method*. URL : https://www.academia.edu/42173083/Ekphrastic_Poetry_as_Method (Accessed April 7, 2021)
22. Percy Bysshe Shelley. *Ozymandias*. URL: <https://www.poetryfoundation.org/poems/46565/ozymandias> (Accessed May 1, 2021)
23. Pradiвлианна Liudmyla. *Phono-semantic Aspects of Surrealist Poetry / Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2018 № 37 том 4. с. 101-103.*
24. Webb.R. *Ekphrasis: Imagination and Persuation in Ancient Rhetorical Theory and Practice*. Farnham: VT, 2009. 238 p

