

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов
Кафедра міжкультурної комунікації, світової літератури та перекладу

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему: «Жанрові особливості романів Дж.Оруелла «1984» і О.Хаксі «Цей чудовий новий світ»»

Студента 2 курсу групи 2 МФА
Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Спеціальності 035 Філологія
Спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська

Зюбанова Вадима Валентиновича

Використання чужих ідей,
текстів мають
відповідне джерело

Науковий керівник результатів і
Тетяна Миколаївна Мельник посилання на
кандидат філологічних наук, доцент

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

Члени комісії _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

(підпис) (ініціали, прізвище)

(підпис) (ініціали, прізвище)

м. Вінниця – 2023 рік

ЗМІСТ

ВСТУП	3 – 5
РОЗДІЛ 1. МІСЦЕ РОМАНІВ АНТИУТОПІЙ У ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ	6
1.1. Особливості поняття «антиутопії».....	6 – 12
1.2. Риси антиутопії.....	12 – 19
1.3. Жанрові особливості романів антиутопій.....	19 – 27
РОЗДІЛ 2. ЛІТЕРАТУРНИЙ ЖАНРОВИЙ ВИКЛАД ОСОБЛИВОСТЕЙ РОМАНУ «1984» Д.ОРУЕЛЛА	28
2.1. Художній світ Джорджа Оруела в контексті світової літератури.....	28 – 35
2.2. Характерні риси жанрового визначення в романі "1984" Джорджа Оруелла.....	36 – 46
РОЗДІЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ЖАНРУ АНТИУТОПІЯ В ТВОРАХ О.ХАКСЛІ «ПРЕКРАСНИЙ НОВИЙ СВІТ»	47
3.1. Творчість Олдоса Хакслі та її місце у світовій літературі.....	47 – 50
3.2. Характерні риси жанру антиутопія в романі «Прекрасний новий світ».....	51 – 60
ВИСНОВКИ	61 – 63
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	64 – 68
СП	

ИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Анікіна І.В., Мельник Т.М. Субжанри сучасної німецької та англійської прози. *KELM (Knowledge, Education, Law, Management)*. 2023. № 3 (55). С. 52-57. <https://doi.org/10.51647/kelm.2023.3.8>.
2. Анікіна І.В., Мельник Т.М. Американська література епохи постмодернізму. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 55. Том 1. 322 с. С.125-129.
3. Боженко Є. У пошуках Джорджа Оруела. URL: <https://vsiknygy.net.ua/person/471/>
4. Вотінова Д. О. / Фантастичні елементи у картині світу роману-антиутопії «прекрасний новий світ» Олдоса Гакслі та особливості їх перекладу українською мовою / Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2016 № 23 том 2
5. Гальцева Р.А. Завада - людина : досвід століття в дзеркалі антиутопій / Р. А. Гальцева, І. Б. Роднянська // Новий світ. – 1988. – № 12. – С. 217–230.
6. Геллер Р. Всесвіт за межами догми / Р. Геллер. – Лондон, 1985. – С. 130–131.
7. Давиденко Г. Й., Чайка О. М., Гричаник Н. І., Кушнарєва М. О. Історія новітньої зарубіжної літератури: навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2008. – 274 с.
8. Девидюк І. Проблема свободи в антиутопічному дискурсі романів «Сонячна машина» В. Винниченка і «Прекрасний новий світ» О. Гакслі. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Сер.: Філологічні науки. 2018. Вип. 17. С. 78-86.
9. Дмитренко Н. В. Між тоталітарним пеклом та споживацьким раєм. Романантиутопія Олдоса Хакслі «Прекрасний новий світ». Теоретична і дидактична філологія. Серія : Філологія (літературознавство, мовознавство). 2016. Вип. 23. С. 47-56.

10. Дорошенко К., Чередник С. Роман-антиутопія ХХІ століття. Стратегія розвитку України: фінансово-економічний та гуманітарний аспекти: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції. Київ: «Інформаційно-аналітичне агентство», 2020. С. 359–361.

11. Євченко Олександр Вікторович Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Драма-антиутопія. Генезис. Поетика», Національна академія наук України Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка, Київ-2002, 19 с.

12. Жаданов Ю. Антиутопія другої половини ХХ століття: творчий пошук нових перспектив жанру. Вісник Севастопольського національного технічного університету. Філологія. 2010. Вип. 102. С. 26–31.

13. Зборівська О.М. / Зарубіжна література. Нова програма. Лекційний курс: навчальний посібник для студентів 2 курсу ЗФПО. / О.М. Зборівська. – видання виправлене й доповнене. – Бережани: ВСП «БФК НУБіП України», 2021. – 152 с.

14. Зверев О. І. Про Старшого Брата і черево кита : начерк до портрета Оруелла"

/ О. І. Зверев // Дж. Оруелл. "1984" та есе різних років.- М.: Прогрес, 1989. – с. 5-31.

15. Зубець Наталя Валеріївна. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В ПРОСТОРИ КУЛЬТУРИ І ЦИВІЛІЗАЦІЇ: збірник наукових праць студентів, аспірантів і молодих вчених / відповід. ред. Н. В. Горбач; ред.-упоряд. В. М. Ніколаєнко; техн. ред. І. М. Бакаленко. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2019, 118 с.

16. Іконнікова М.В. Антиутопічний дискурс в оцінці літературознавства ХХ століття/Іконнікова, М.В. //Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка.– 2007. – № 33. – с. 142-145.

17. Kwarpien M. The Antiutopia as Distinguished from its Cognate Literary Genres in Modern British Fiction / M. Kwarpien // Zagadnienia Rodzaw Literarih. XIV. — No 2 (20) — 1972. — P. 102—115.

18. Копистянська Н. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства / Нонна Копистянська. – Львів: ПАІС, 2005. – 368с.

19. Куницька І. Травматичний дискурс антиутопії (на матеріалі роману Дж. Орвелла «1984»). Сучасні літературознавчі студії. Літературний дискурс: транскультурні виміри. 2015. Вип. 12. С. 341-353.
20. Кушнірова Т.В. Англійська література в культурологічному вимірі (модерний і постмодерний аспект): навчально-методичний посібник / Тетяна Кушнірова. – Полтава, 2017. – 107 с.
21. Лейдерман Н. Л. Рух часу і закони жанру : жанрові закономірності розвитку радянської прози в 60-70-ті роки [Електронний ресурс] / Н. Л. Лейдерман. – С., 1982. - 254 с.– URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/79>
22. Ніколенко О. Жанр антиутопії в літературі ХХ століття : дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.02. Харків : Харківський державний педагогічний ун-т ім. Г. С. Сковороди, 1995. Г. С. Сковороди, 1995. 475 с.
23. Оруел Джордж – біографія. URL: <https://to-name.ru/biography/dzhordzh-oruell.html>
24. Орвелл Дж. / 1984; переклад Віталія Данмера 63 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=2283>
25. Орвелл Дж. 1984: роман / Джордж Орвелл; з англ. пер. В. Шовкун; Влада: вчора, сьогодні – навічно, О. Жупанський. – К.: Вид-во Жупанського, 2019. – (Майстри світової прози). – 320 с.
26. Орвелл Дж. «1984» и есе різних років: перекл. з англ./Сост. В. С. Мурав'єв; Передмова А. М. Зверєва; Ком-мент. В. А. Чалікової.— М.: Прогресс, 1989. — 384 с., с ил.— (Зарубіж. худож. публіцистика и докум. проза)
27. Orwell George / «1984» [Електронний ресурс] – URL: <https://booksdrive.org/wp-content/uploads/2022/10/1984-Nineteen-Eighty-Four-A-Novel-By-George-Orwell-pdf-free-download.pdf>
28. Packer George, “Doublethink Is Stronger Than Orwell Imagined”, The Atlantic, July 2019 [Електронний ресурс] – URL: <https://www.theguardian.com/books/2019/may/19/legacy-george-orwellnineteen-eighty-four>

29. Пархоменко І.І. Утопія, антиутопія і соціальний міф: Вісник Харківського національного університету. Сер.: Філологія. № 901. Вип. 59, с. 133-138.
30. Polak F. The image of the future. Leyden, 1961. Vol. 2. С. 278-286.
31. Полюжин М.М. Когнітивна парадигма лінгвістичних досліджень [Текст] / М. М. Полюжин // Проблеми романо-германської філології. – Ужгород: Ужгородськ. держ. ун-т, 1999. – С. 4–22.
32. Помазан І. О. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: підруч. для студ. гуманітар. ф-тів вищ. навч. закл. Нар. укр. акад., каф. українознав. Харків: Вид-во НУА, 2016. 264 с.
33. Русанівський В. М. Історія української літературної мови. Київ, 2001. 349 с.
34. Сабат Г. Модель майбутнього в «Чудовому новому світі» Олдоса Гакслі та світових антиутопіях. *Молодь і ринок*. 2015. Вип. 11 (130). С. 20-24.
35. Сабат Г. У лабіринтах утопії та антиутопії. Дрогобич : Коло, 2002. 160 с.
36. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика : напрями і проблеми: підручник, Полтава : Довкілля-К, 2008., 712 с.
37. Скляренко О. Особливості трактування поняття «жанрово-стилістична домінанта» у сучасній лінгвістиці. Теоретична і дидактична філологія. 2014. Вип. 18., с. 251–255.
38. Слоневська Ірина. Інтертекстуальний діалог у дискурсі антиутопії ХХ ст.: О. Хакслі «О дивний новий світ» –М. Уельбек «Елементарні частки». Філологічний дискурс, випуск 2, 2015, с. 66-70
39. Стоянова І. Антиутопія як об'єкт міждисциплінарного дослідження. // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах. № 34, Київ, 2016 С. 136–145.
40. Таратута С. Проблема людини і натовпу в романі Т.Штрассера «Хвиля». Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультилінгвальному просторі : матеріали Всеукраїнської науково-практичної

конференції, 18 жовтня 2023 р., ВДПУ імені Михайла Коцюбинського / гол. ред. О. М. Ігнатова. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ». 2023. 333 с. С.103–106

41. Таратута С. Своєрідність жанру антиутопії в творчості К.Ішігуро. Актуальні проблеми лінгвістики та методики викладання іноземних мов у вищому навчальному закладі та школі. Випуск 27. Вінниця (Травень 2023 р.). С. 43–46

42. Таратута С.Л., Мельник Т.М. Булінг як соціальне явище та його відображення у новітній англійській літературі. Сучасні дослідження з іноземної філології. 2023. № 2 (23). С. 219-233. DOI <https://doi.org/10.32782/2617-3921.2023.24.219-233>.

43. Таратута С.Л., Мельник Т.М. Проблема виховання в літературі 50–60-х років ХХ ст.: до питання вивчення зарубіжної літератури другої половини ХХ ст. *Особистісно-професійний розвиток майбутнього вчителя: Матеріали ІV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції* (м. Вінниця, 26-27 листопада 2020 р.). С.182-187.

44. Таратута С.Л., Мельник Т.М. Модернізм як літературний напрям: причини виникнення, своєрідність поезики. *Михайло Коцюбинський і український модернізм ХХ століття: до 150-річчя від дня народження письменника*.

Серія: ХХ ст. від модерності до традиції. Вінниця, 2015. С. 33-36 .

45. Trilling Lionel, “Orwell on the future”, The New Yorker, June 10, 1949 [Електронний ресурс] – URL: <https://www.newyorker.com/magazine/1949/06/18/orwell-on-the-future>

46. Хакслі О. «Цей чудовий новий світ»: [роман] /О. Хакслі/ [передмова - П. Палієвського]. - М.: Худож. літ., 1989. - 176 с.

47. Huxley A. Brave new world / A. Huxley. -New York, 1989. - 269 p.

48. Taratuta S., Melnyk T., Kozazhyshyna O., Pradivlianna L. Coming of Age Novels in the Era of “New Sincerity”: Trauma and Personality Development of a Teenager (based on the novels “Black Swan Green” by D. Mitchell and “Time to Speak” by K. Klimovsky). *AD ALTA: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH (WEB OF SCIENCE)*. Volume 12, Issue 1, Special Issue XXVII,2022 (May,2022) P. 72-76. DOI: <http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120127/PDF/120127.pdf>

49. Цьох Л. Й Антиутопія: модель жанру. Мова і культура. 2011. Вип. 14. Т.3, с. 257–264.
50. Чалікова В. А. Передмова. Утопія та утопічне мислення : Антологія зарубіжної літ-ри. М.: Прогрес, 1991. С. 3-20.

СПИСОК ДОВІДКОВИХ ДЖЕРЕЛ

51. Літературознавчий словник-довідник / ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 752 с.
52. Роман-антиутопія в контексті світової літератури [Електронний ресурс]. – URL: http://www.zarlit.com/info/history_novitna/28.html.
53. Список головних книг за останні 60 років (версія The Times) URL: <http://sd.net.ua/2009/08/05/spisokgolovnikhknigzaostann60rokvversjathetimes.html>
54. Філософський словник: склад. І. В. Андрущенко, О. А. Вусатюк, С. В. Линецький, А. В. Шуба. Київ : А.С.К., 2006. 1056 с.
55. Шекспір Вільям. Зібрання творів у 6-ти томах. Том 6. Київ : Дніпро, 1986. 838 с.
56. ЮНЕСКО визнало твори Джорджа Орвелла світовим культурним надбанням.
URL: <https://www.istpravda.com.ua/short/2018/09/21/152971/>