

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**  
Факультет іноземних мов

Кафедра міжкультурної комунікації, світової літератури та перекладу

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**

на тему: **«ТЕМА «ВТРАЧЕНОГО ПОКОЛІННЯ» В РОМАНІ Е.  
ХЕМІНГУЕЙЯ «ФІЄСТА» ТА  
Ф. С. ФІЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЕТСБІ»»**

Студента 2 курсу групи 2 МФА  
Галузі знань 03 Гуманітарні науки  
Спеціальності 035 Філологія  
Спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури  
(переклад включно), перша – англійська

Хутченка Івана Вікторовича

Використання чужих ідей, Науковий керівник результатів і  
текстів мають Мельник Тетяна Миколаївна, посилання на  
відповідне джерело кандидат філологічних наук, доцент

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(ініціали, прізвище)

Розширена шкала \_\_\_\_\_

Кількість балів: \_\_\_\_\_ Оцінка: ECTS \_\_\_\_\_

Голова комісії \_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали, прізвище)

Члени комісії \_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали, прізвище)

\_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали, прізвище)

\_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали, прізвище)

м. Вінниця – 2023 рік

## ЗМІСТ

ВСТУП .....	.....
РОЗДІЛ 1. ФЕНОМЕН «ВТРАЧЕНОГО ПОКОЛІННЯ» В АМЕРИКАНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ ст	
1.1. Література США у період між двома світовими війнами .....	.....
1.2. Походження та розвиток поняття «втраченого покоління» .....	.....
1.3. Європейський варіант «втраченого покоління» .....	.....
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 1 .....	.....
РОЗДІЛ 2. ПОВОЄННА ГЕНЕРАЦІЯ В РОМАНІ Ф. С. ФІЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЕТСБІ» .....	
2.1. Вплив соціокультурного контексту на роман Ф. С. Фіцджеральда .....	.....
2.2. Представники «втраченого покоління» як герої роману «Великий Гетсбі» .....	.....
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 2 .....	.....
РОЗДІЛ 3. ТРАГЕДІЯ «ВТРАЧЕНОГО ПОКОЛІННЯ» В РОМАНІ Е. ХЕМІНГУЕЙЯ «ФІЄСТА» .....	
3.1. Характеристика творчості Е. Хемінгуейя в контексті літератури «втраченого покоління» .....	.....
3.2. Аналіз теми «втраченого покоління» в романі «Фієста» ..... 3.3. Зіставна характеристика романів «втраченого покоління» Е. Хемінгуейя та Ф. С. Фіцджеральда .....	.....
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 3 .....	.....
ВИСНОВКИ .....	
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	3
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ</b>	

1. Анікіна І., Мельник Т. Американська література епохи постмодернізму. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. 2022. Т. 1, № 55. С. 125–129.
2. Бойченко О. «І сонце сходить» («Фієста») Е. Хемінгуейя та «Рекреації» Ю. Андруховича: дві реалізації одного архетипу. *Вікно в світ*. 1999. № 6. С. 6–26.
3. Васецька В. П. Художня інтерпретація роману Ф. С. Фіцджеральда «Великий Гетсбі» у сучасних екранізаціях (компаративний аспект). *Література та культура Полісся*. 2020. № 98. Серія «Філологічні науки». № 14. С. 154–162.
4. Галич О. Теорія літератури: навч. посібник. Київ: Либідь, 2001. 488 с.
5. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гринчак Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник. Київ: ЦУЛ, 2011. 488 с.
6. Денисова Т. Н. Американський модернізм з післяпостмодерністської перспективи. *Американські літературні студії в Україні*. 2010. Вип. 5/6 за 2008/2009. С. 13–37.
7. Денисова Т. Н. Ернест Хемінгуей. Життя і творчість. К.: Дніпро, 1972. 164 с.
8. Денисова Т. Н. Історія американської літератури ХХ століття. К.: Києво-Могилянська Академія, 2012. 485 с.
9. Денисова Т. Н. Перечитуючи модернізм: американська версія. *«Біблія і культура»*. 2009. № 11. С. 118–130.
10. Денисова Т. Н. Роман і романісти США ХХ століття. К.: Дніпро, 1990. 363 с.

11. Дітькова С. Ю. Приречені на самотність. *Всесвітня література та культура*. 2005. № 9. С. 13–18.
12. Ернест Хемінгуей – представник «втраченого покоління» ХХ століття / за ред. Н. І. Гричаника. Глухів: РВВ ГДПУ, 2005. 30 с.
13. Журба С. С. Інтерпретація проблеми «втраченого покоління» у світовій та українській літературах. *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність*. 2013. №1. С. 188–197.
14. Зарубіжна література ХХ ст. / За ред.. М. І. Борецького. Львів: Світ, 2000. 452 с.
15. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник: у 2-х т. / за ред. Н. Михальської, Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006. С. 670–672.
16. Затонський Д. В. Ернест Хемінгуей – письменник і людина. *Вікно в світ*. 1999. № 6. С. 32–38.
17. Затонський Д. В. Перечитуючи Ремарка. *Вікно в світ*, 1999. № 5. С. 25–29.
18. Кухалашвілі В. К. «Ф. С. Фіцджеральд і американський літературний процес 20-30х років ХХ ст.». К.: Наукова думка 1983. 368 с.
19. Кучерук Л. М. «Світосприйняття втраченого покоління» в 30-ті роки. *Зарубіжна література*. 2008. № 580. С. 21-23.
20. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / уклад.: Ю. І. Ковалів. Київ: ВЦ «Академія», 2007. Т. 2. 624 с.
21. Савченко С. Людина-легенда: до 120-річчя від дня народження Е. Хемінгуейя (1899-1961). *Дати і події: календар знаменних дат*. Київ, 2019. № 2. С. 16–19.
22. Симоненко В. С. Лексикон джазу. К.: «Джаз», 2006. № 5. С. 34–

38.

23. Таратута С. Л., Мельник Т. М. Модернізм як літературний напрям: причини виникнення, своєрідність поезики. *Михайло Коцюбинський і український модернізм ХХ століття: до 150-річчя від дня народження письменника*. Серія: ХХ ст. від модерності до традиції. Вінниця, 2015. С. 33–

36.

24. Таратута С.Л., Мельник Т.М. Проблема виховання в літературі 50–60-х років ХХ ст.: до питання вивчення зарубіжної літератури другої половини ХХ ст. *Особистісно-професійний розвиток майбутнього вчителя: Матеріали ІV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції* (м.

Вінниця, 26-27 листопада 2020 р.). С.182-187.

25. Туровська Н. Капітани «втраченого покоління». Ернест

Хемінгуей. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2014. № 7-8. С. 81–83.

26. Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі. Ніч лагідна. Київ: Дніпро, 1982. 472 с.

27. Ференс Н. С. Основи літературознавства: підручник. Київ: Знання, 2011. 431 с.

28. Харчук Р. Б. Талант і його одержавлення. Самототожність письменника. *До методології сучасного літературознавства*. /Від. ред. Г. М. Сивокінь. К., 1999. С. 32–55.

29. Хемінгуей Е. Фієста. По кому подзвін. Київ: Вища шк., 1985. 518 с.

30. Хутченко І. В. Література США у період між двома світовими війнами. *Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультилінгвальному просторі: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 18 жовтня 2023 р., ВДПУ імені Михайла*

Коцюбинського / гол. ред. О. М. Ігнатова. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2023. С. 303–305.

31. Хутченко І. В. Тема «втраченого покоління» в американській літературі ХХ ст. *Сучасні проблеми лінгвістики, літературознавства, перекладознавства та методики викладання мови і літератури: тези доповідей та повідомлень наукової інтернет-конференції студентів*. Випуск 8, 6 грудня 2022 р. / Гол.ред. О. М. Ігнатова. Вінниця: Друк плюс, 2022. С. 125–127.

32. Хутченко І. В. Тема «втраченого покоління» в романі Е. Хемінгуейя «Фієста». *МОВА, ОСВІТА, КУЛЬТУРА: Інтеграційні тенденції в сучасному світі: матеріали ХХІ міжнародної студентської Інтернетконференції, 14 квітня 2023 р.* Вінниця, 2023. С. 122–124.

33. Baker C. Ernest Hemingway, a Life Story. New York: Charles Scribner's Sons, 1969. 697 p.

34. Bradbury M. The Modern American Novel. Oxford. New York: Oxford Univ. Press, 1985. 210 p.

35. Fitzgerald F. S. Great Gatsby. Scribner, 2011. 180 p.

36. Gray R. A History of American literature. Padstow, 2004. 899 p.

37. Hemingway E. The Sun Also Rises. Simon Schuster Trade, 1983. 247 p.

38. Mellow J. Hemingway: A Life Without Consequences. Boston: Houghton Mifflin, 1992. 704 p.

39. Nicholls P. The Cambridge History of Twentieth-century English Literature. UK: Cambridge university press, 2004. 886 p.

40. Sylvia B. Shakespeare and Company. USA: University of Nebraska Press, 1991. 268 p.

41. Velea A. Representations of War in the Writings of Ernest Hemingway. *International Journal of Academic Research in Accounting, Finance and Management Sciences*. 2012. Vol. 2, no. 1. P. 302–316.