

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов

Кафедра міжкультурної комунікації, світової літератури та перекладу

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему: «Тема втраченого покоління в американській літературі першої половини ХХ ст. та методика вивчення оглядових тем на уроках зарубіжної літератури в старшій школі»

Студентки 2 курсу групи 2 МСО
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальності 014 Середня освіта
Предметної спеціальності 014.021 Середня освіта
(мова і література (англійська))
Сінолуп Лілії Петрівни

Використання чужих ідей,
результатів і текстів мають
посилання на відповідне джерело

Науковий керівник
Мельник Тетяна Миколаївна,
кандидат філологічних наук, доцент

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії _____

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Члени комісії _____

(підпис)

(ініціали, прізвище)

(підпис)

(ініціали, прізвище)

(підпис)

(ініціали, прізвище)

м. Вінниця – 2021 рік

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ТЕМА ВІЙНИ ЯК СКЛАДОВА ПОЕТИКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ.....	7
1.1. Реалізація теми війни у світовому літературному дискурсі.....	7
1.2. Перша світова війна: історичний перебіг та соціокультурні наслідки. «Втрачене покоління».....	24
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 1.....	36
РОЗДІЛ 2. ПОЕТИКА ОБРАЗУ ВТРАЧЕНОГО ПОКОЛІННЯ В ТВОРАХ Е. ХЕМІНГУЕЯ	37
2.1. Зміст образу втраченого покоління в творчості Е. Хемінгуея	37
2.2. Втрачене покоління в військовому і повоєнній творчості Е. Хемінгуея («Фієста», «Прощавай, зброє!», збірка оповідань «У наш час»).....	44
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 2.....	59
РОЗДІЛ 3. ТВОРЧІСТЬ ФРЕНСІСА СКОТТА ФІЦДЖЕРАЛЬДА В КОНТЕКСТІ ЛІТЕРАТУРИ ПИСЬМЕННИКІВ «ВТРАЧЕНОГО ПОКОЛІННЯ».....	60
3.1. Характеристика творчості Френсіса Скотта Фіцджеральда в контексті літератури «втраченого покоління».....	60
3.2. Ідейна проблематика оповідань Фіцджеральда «1 травня» «Три години між літаками», «Великий Гетсбі».....	65
3.3. Порівняльний аспект творчості письменників «втраченого покоління» Хемінгуея та Фіцджеральд	86
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 3.....	89
РОЗДІЛ 4. ВИВЧЕННЯ ТВОРІВ ПИСЬМЕННИКІВ У ШКОЛІ.....	90
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 4.....	99
ВИСНОВКИ.....	100
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	102

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Августин А. О граде Божьем / Аврелий Августин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Avrelij_Avgustin/o-grade-bozhem/
2. Агибалова Е.В. История средних веков / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской – Москва : Просвещение, 2006. – 272 с.
3. Анастасьев Н.А. Наш современник – Эрнест Хемингуэй / Николай Афанасьевич Анастасьев // Анастасьев Н.А. Творчество Эрнеста Хемингуэя – Москва : Просвещение, 1981. – 112 с.
4. Аристотель. Політика / Аристотель ; пер. з давньогр. та передм. О. Кислюка. – Київ : Основи, 2000. – 239 с. – (Першотвір).
5. Беспалова Е. К. «Потерянное поколение» и война [Электронный ресурс] / Е. К. Беспалова, Г. Д. Синельникова // Эрнест Хемингуэй : сайт. – Режим доступа : <http://hemingway-lib.ru/analiz-proizvedenii/bespalova-sinelnikova-poteryannoe-pokolenie-i-voina.html>. – Название с экрана.
6. Брендон П. Упадок и разрушение Британской империи 1781–1997. / Пирс Брендон. – Москва : АСТ, 2010. – 983 с.
7. Была первая мировая. Будет ли последняя? [Электронный ресурс] // Планета старенького принца : сайт. – Режим доступа: http://tzarevich.sitecity.ru/stext_0802171642.phtml. – Название с экрана.
8. Ван Кревельд М. Трансформация войны / Мартин Ван Кревельд. – Москва : ИРИСЭН, 2005. – 344 с.
9. Война и история в литературе «потерянного поколения» (Р. Олдингтон, Э. М. Ремарк) [Электронный ресурс] // Студопедия : сайт. – Режим доступа: https://studopedia.su/16_76259_voyna-i-istoriya-v-literature-poteryannogo-pokoleniya-r-oldington-e-m-remark.html. – Название с экрана.
10. Воронянський О. В. Всесвітня історія ХХ ст.: навчальний посібник для вступників до ВНЗ / Олександр Володимирович Воронянський. – Харків : Парус, 2006. – 336 с.

11. Втрачене покоління [Електроний ресурс] // Вікіпедія – вільна енциклопедія : сайт. – Режим доступу: http://uk.wikipedia.org/wiki/Втрачене_покоління. – Назва з екрана.
12. Втрачене покоління [Електронний ресурс] // Wikiwand : сайт. – Режим доступу: [http://www.wikiwand.com/uk/ Втрачене_покоління](http://www.wikiwand.com/uk/Втрачене_покоління). – Назва з екрана.
13. Втрачене покоління. Втрачена зброя [Електроний ресурс] // Grinch-home:сайт для філологів-українців. – Режим доступу: http://grinch-home.at.ua/load/inshi_disciplini/chitackij_shhodennik/vtrachene_pokolinnja_vtrachena_zbroja/45-1-0-278. – Назва з екрана.
14. Галь Н. Смерть героя / Н. Галь // Литературное обозрение. – 1936. – № 20. – С.16– 19.
15. Герои романов Ремарка как представителя «потерянного поколения» [Электронный ресурс] // КМ : сайт. – Режим доступа: <http://www.km.ru/referats/333538-geroi-romanov-remarka-kak-predstavitelya-%C2%ABpoteryannogo-pokoleniya%C2%BB>. – Название с экрана.
16. Гертруда Стайн – крестная авангарда, «брат» Хемингуэя и мать потерянного поколения [Электронный ресурс] // Культурология : сайт. – Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/230317/33916/>. – Название с экрана.
17. Гиленсон Б.А. Кредо Хемингуэя: «все о себе в своих книгах» // Гиленсон Б.А. История литературы США / Борис Александрович Гиленсон. – Москва : Академия, 2003. – С. 427– 429.
18. Гиленсон Б.А. Эрнест Хемингуэй / Борис Александрович Гиленсон. – Москва : Просвещение, 1991. – 192с.
19. Гомер. Іліада / Гомер. – Харків : Фоліо, 2006. – 416 с. – (Першотвір).
20. Горбов Д.А. О герое, который умер, и о писателе, оставшемся жить / Дмитрий Александрович Горбов // Олдингтон Р. Смерть героя. – Москва-Ленинград, 1932. – С.3 – 12.
21. Горький А.М. О старом и новом человеке // Горький А.М. Собр. соч. : В

- 30 т. Т.26 / Алексей Максимович Горький. – Москва : Художественная литература, 1955. – С. 282–296.
22. Горький А.М. Письмо к Федину от 29.03.1932 // Горький А.М. Собр. соч. : В 30 т. Т.26 / Алексей Максимович Горький. – Москва : Художественная литература, 1956. – С. 248.
23. Гроций Г. О праве войны и мира: Репринт с изд. 1956 г. / Гуго Гроций. – Москва : Ладомир, 1994. – 868 с.
24. Гуменний М.Х. Західний антивоєнний роман і проза О.Гончара : Компаративний аспект : монографія / Микола Хомич Гуменний. – Київ : Євшан-зілля, 2009. – 320с.
25. Гуревич А. Я. Средневековая литература и ее современное восприятие. О переводе «Песни о нибелунгах» // Гуревич А. Я. Из истории культуры Средних веков и Возрождения / Арон Яковлевич Гуревич. – Москва : Наука, 1976. – 314 с.
26. Дайчес Д. Вальтер Скотт и его мир / Девид Дайчес. – [пер. с англ.; предисл. В. Скороденко]. – Москва : Радуга, 1987. – 175с.
27. Денисова, Т.Н. Секрет «айсберга» : О художественных особенностях прозы Э. Хемингуэя / Т. Н. Денисова // Литературная учеба. – 1980. – № 5. – С. 202–207.
28. Дроздовський Д. Ернест Гемінгвей: мачо, якого здолала депресія / Д. Дроздовський // Дніпро. – 2014. – С. 9-12.
29. Духовно-эстетические основы литературы «потерянного поколения» и ее влияние на отечественную «военную прозу» 50-80-х годов XX века [Электронный ресурс] // Dissercat. Электронная библиотека диссертаций : сайт. – Режим доступа : <http://www.dissercat.com/content/dukhovno-esteticheskie-osnovy-literatury-poteryannogo-pokoleniya-i-ee-vliyanie-na-otechestve#ixzz52qXEnlv5>. – Название с экрана.
30. Журба С. Інтерпретація проблеми «втраченого покоління» у світовій та українській літературах / Світлана Журба // Літератури світу : поетика, ментальність і духовність : зб. наукових праць. / гол. ред. А.В. Козлов. –

- Кривий Ріг : Криворізький національний університет, 2013. – С. 188 – 197.
31. Затонский Д. В. Ремарк / Д. В. Затонский // История немецкой литературы : в 5 т. Т. 5 (1918 – 1945). – Москва : Наука, 1976.
32. Затонський Д. Сім постатей німецької літератури: перечитуючи Ремарка / Д. Затонський // Вікно у світ. – 1999. – № 2. – С. 73-90.
33. Изображение Первой Мировой Войны («На западном фронте без перемен», «Возвращение») [Электронный ресурс] // GYM6 : сайт. – Режим доступа : <http://gym6.narod.ru/2/62/Imir.htm>. – Название с экрана.
34. Ионкис Г. Э. Ричард Олдингтон – романист : автореферат дис. ... канд. филол. наук / Г. Э. Ионкис. – Москва, 1964. – 19 с.
35. Ионкис Г.Э. Интеллектуальный герой Ричарда Олдингтона / Г.Э. Ионкис // Ученые записки Московского пед. ин-та им. В.И. Ленина. – 1964. – №18. – С.347–365.
36. Касьянов В.Э. Хемингуэй. Необычная жизнь / В. Касьянов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://samlib.ru/w/wladimir_kasxjanow/xeminguei.shtml.
37. Кашкин И. Эрнест Хемингуэй : критико-биографический очерк. – Москва : Художественная литература, 1966. – 296 с.
38. Кашкин И. А. Перечитывая Хемингуэя // Кашкин И. А. Для читателя-современника. – Москва : Советский писатель, 1977. – С. 17–49.
39. Ковалевська Є. З легкої руки Гертруди Стайн [Електронний ресурс] / Є. Ковалевська // Літакцент :сайт. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2007/11/28/jevhenija-kovalevska-z-lehkoji-ruky-hertrudy-stajn/>. – Назва з екрана.
40. Кожин В. Композиция // Краткая литературная энциклопедия: В 7 т. Т.3 / под ред. Суркова А.А. – Москва : Сов. энциклопедия, 1964. – С. 694 –696.
41. Кондратьев В. Перечитывая Ремарка / В. Кондратьев // Ремарк Э. М. На Западном фронте без перемен. Возвращение. – Москва : Художественная литература, 1988. – С. 3-12.
42. Корсун А.И. Западноевропейский эпос / А. И. Корсун. – Москва :

Азбука-классика, 2005. – 992 с.

43. Крылова М.В. Героические эпосы / М. В. Крылова. – Москва : Белый город, 2004. — 48 с.

44. Куденхове-Калерги Р.Н. Пан-Европа [отв. ред. Е. Айзпуурвит]. / Рихард-Николас Куденхове-Калерги. – Москва : Вита Планетаре, 2006. —120 с.

45. Кун Н.А. Древнегреческие эпосы / Николай Альбертович Кун. — Москва : АСТ, 2007. — 256 с.

46. Лапшин П. В. Образ литературного героя «Потерянного поколения» в творчестве Э. Хемингуэя [Электронный ресурс] / П. В. Лапшин // cyberleninka : сайт. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-literaturnogo-geroya-poteryannogo-pokoleniya-v-tvorchestve-e-hemingueya>. – Название с экрана.

47. Леонов Л.М. Литературные выступления / Л. М. Леонов // Писатели о творчестве – Москва : Сов. Россия, 1966. – С. 101–102.

48. Лидский Ю.Я. Творчество Эрнеста Хемингуэя. / Юрий Яковлевич Лидский. – 2-е изд. – Киев : Наукова думка, 1978. – 407с.

49. Литература «потерянного поколения». Ричард Олдингтон «Смерть героя» [Электронный ресурс] // В помощь студенту : сайт. – Режим доступа: <http://shporiforall.ru/shpory/zarubezhnoj-literature-11-po-20-veka/28-literatura-poteryannogo-pokoleniya-richard-oldington-smert-geroya.html>. – Название с экрана.

50. Литература «потерянного поколения»: Ремарк, Хемингуэй, Олдингтон [Электронный ресурс] // ОМГПУ : сайт. – Режим доступа : <http://omgpu41fil.forum2x2.ru/t11-topic>. – Название с экрана.

51. Література західноєвропейського середньовіччя : навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів з курсу «Історія зарубіжної літератури». / під ред. Н.О. Висоцької. – Вінниця : НОВА КНИГА, 2003. – 464с.

52. Любовь и боль потерянного поколения [Электронный ресурс] // Каламео : сайт. – Режим доступа : <http://ru.calameo.com/books/000469822df4a4f10333e>. –

Название с экрана.

53. Мельник Т.М. Модернізм як літературний напрям: причини виникнення, своєрідність поетики / Т.М. Мельник, С.Л. Таратута // Михайло Коцюбинський і український модернізм ХХ століття: до 150-річчя від дня народження письменника. – Серія: ХХ ст. від модерності до традиції. – Вінниця, 2015. – С. 33-36.

54. Мельник Т.Н. Отображение трансформации общества в русской школьной прозе ХХ века / Т.Н. Мельник // Transformations in Contemporary Society Humanitarian Aspects. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2017. – P. 125 – 130.

55. Миллер-Будницкая Р.З. Исповедь потерянного поколения / Рашель Зиновьевна Миллер-Будницкая // Знамя. – 1935. – №3. – С. 233–234.

56. Михалёв Д. Предостережения Ремарка: человечеству на грани войны [Электронный ресурс] / Д. Михалёв // Фотоинфо : сайт. – Режим доступа: <http://protoinfo.ru/predosterezheniya-remarka-chelovechestvu-na-grani-voynyi/>. – Название с экрана.

57. На западном фронте без перемен [Электронный ресурс] // Эрих Ремарк : сайт. – Режим доступа: http://erihremark.blogspot.com/p/blog-page_23.html. – Название с экрана.

58. Нартов В.В. Історія України з давніх-давен до сьогодні / Віктор Васильович Нартов. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2006. – 352 с.

59. Новаторство прози Е. Хемінгуея: лаконізм, «ефект айсбергу», відвертість сповіді від першої особи, лейтмотив («Прощавай, зброе!», «По кому подзвін») [Електронний ресурс] // pidruchniki : сайт. – Режим доступа: http://pidruchniki.com/10611207/literatura/novatorstvo_prozi_hemingueya_lakonizm_efekt_aysbergu_vidvertist_spovidi. – Назва з екрана.

60. Новейшая история стран Европы и Америки. ХХ век : учеб. для студ. высш. учеб. заведений : в 2 ч. Ч. 1 : 1900 – 1945 / под ред. А.М. Родригеса и М.В. Пономарева – Москва : ВЛАДОС, 2001. — 464 с.

61. Олдингтон Р. Смерть героя / Ричард Олдингтон; пер. с англ. Н. Галь // Олдингтон Р. Собр. соч. в 4 т. Т. 1. – Москва : Правда, 1988. – С. 27 – 383. – (Першотвір).
62. Олдингтон Р. Смерть героя : роман / Р. Олдингтон ; пер.з англ. Н. Галь. – Київ : Будівельник, 1982. – 368 с.
63. Платон. Держава / Платон; пер. з давьогр. Д. Коваль. – Київ : Основи, 2000. – 355 с. – (Першотвір)
64. По следам потерянного поколения [Электронный ресурс] // Пятая республика : сайт. – Режим доступа : <http://5respublika.com/parizh/pas-de-lost-generation.html>. – Название с экрана.
65. Потерянное поколение [Электронный ресурс] // Вікіпедія – вільна енциклопедія : сайт. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Потерянное_поколение. – Название с экрана.
66. Потерянное поколение [Электронный ресурс] // Социология молодежи. Энциклопедия : сайт. – Режим доступа : <http://www.soc-mol.ru/encyclopaedia/youth/90-poteryannoe-pokolenie.html>. – Название с экрана.
67. Проблема потерянного поколения в творчестве Р. Олдингтона [Электронный ресурс] // Учебные материалы : сайт. – Режим доступа: <http://works.doklad.ru/view/CHyKjaf4fhQ.html>. – Название с экрана.
68. Ремарк – человек, который осмелился спорить с войной [Электронный ресурс] // Эрих Мария Ремарк : сайт. – Режим доступа: <http://www.em-remarque.ru>. – Название с экрана.
69. Ремарк Э. М. На западном фронте без перемен : роман / Э. М. Ремарк ; пер. Ю. Афонькина. – Москва, 2007. – 496 с.
70. Ремарк Э. М. Три товарища. Роман. [Предисл. Л. Копелева] / Эрих Мария Ремарк. – Киев : Радянський письменник, 1960. – 429 с. – (Першотвір).
71. Ричард Олдингтон «Смерть героя» [Электронный ресурс] // livejournal : сайт. – Режим доступа: <https://jonny-begood.livejournal.com/65281.html>. – Название с экрана.
72. Скотт В. Пертская красавица, или Валентинов день / Вальтер Скотт / :

Великие истории о любви. Т. 54. Пертская красавица, или Валентинов день [пер. Вольпин Н. Д.]. – Москва : ИД Комсомольская правда, 2018. – 608 с. – (Першотвір).

73. Староверова Е. В. «Потерянное поколение» в литературе. Эрнест Хемингуэй [Электронный ресурс] / Е. В. Староверова // Американская литература : сайт. – Режим доступа: <http://american-lit.niv.ru/american-lit/staroverova-amerikanskaya-literatura/ernest-heminguej.htm>. – Название с экрана.

74. Старцев А.И. Молодой Хемингуэй и потерянное поколение // Старцев А.И. От Уитмена до Хемингуэя. – Москва : Советский писатель, 1972. – С. 305 – 333.

75. Судьба «потерянного поколения» (критическая статья на роман Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен» [Электронный ресурс] // Эрих Мария Ремарк : сайт. – Режим доступа: <http://remarque2007.narod.ru/fan1.html>. – Название с экрана.

76. Сучков Б. Лики времени : статьи о писателях и литературном процессе : в 2 т. Т. 1. / Б. Сучков. – Москва, 1976. – 367 с.

77. Сучков Б. Собрание сочинений : в 3 т. Т. 3. / Б. Сучков. – Москва, 1985. – 455 с.

78. США после Первой мировой войны [Электронный ресурс] // Лицей : сайт. – Режим доступа : http://licey.net/free/15-analiz_proizvedenii_zarubezhnyh_pisatelei_biografii_inostrannyh_pisatelei/62-amerikanskaya_literatura/stages/2148-ssha_posle_pervoi_mirovoi_voiny.html. – Название с экрана.

79. Татаринов В. Жизнерадостный рыцарь шотландского образа / Вадим Татаринов // Скотт В. Айвенго : Роман. [пер. с англ. Е. Бекетовой. предисл. В. Татаринова. примеч. А. Бельского]. – Москва : Эксмо, 2007. – С. 5– 20.

80. Творчество Ремарка: Потерянное поколение [Электронный ресурс] // Эрих Мария Ремарк : сайт. – Режим доступа: http://emremarque.ru/tvorchestvo_remarka_poteriannoe_pokolenie.html.

– Название с экрана.

81. Тема війни у німецькій літературі ХХ століття. Е. М. Ремарк, Г. Белль [Електронний ресурс] // Pidruchniki : сайт. – Режим доступу: http://pidruchniki.com/12461220/literatura/tema_viyni_nimetskiy_literaturi_stolittya_remark_bell/. – Назва з екрана.

82. Тема войны в немецкой литературе ХХ века Е. М. Ремарк, Г. Белль [Электронный ресурс] // Учебники онлайн : сайт. – Режим доступа: https://uchebnikionline.com/literatura/istoriya_zarubizhnoyi_literaturi_x_x_stolittya_-_davidenko_gy/tema_viyni_nimetskiy_literaturi_stolittya_remark_bell.htm. –

Название с экрана.

83. Теряя потерянное поколение [Электронный ресурс] // Литблог : сайт. – Режим доступа : <http://www.litblog.info/teryaya-poteryannoe-pokolenie/>. –

Название с экрана.

84. Толмачев В. М. «Потерянное поколение» и творчество Э. Хемингуэя [Электронный ресурс] / В. М. Толмачев // Хемингуэй : сайт. – Режим доступа: <http://hemingway-lib.ru/analiz-proizvedenii/tolmachev-poteryannoe-pokolenie-i-tvorchestvo-e-khemingueya.html>. – Название с экрана.

85. Туровская Н. Певец «потерянного поколения» [Эрнест Хемингуэй] / Н. Туровская // Всесвітня література в сучасній школі. – 2014. – № 7-8. – С. 81-83.

86. Уотт А. Происхождение романа [пер. О.Ю. Анцыфаровой]. / А. Уотт // Вестник МГУ. – Серия 9. – Филология. – 2001. – № 3. – С.148–173.

87. Урнов М. В. Ричард Олдингтон и его книги / М. В. Урнов // Олдингтон Р. Собрание починений. В 4-х т. Т. 1. Смерть героя : Роман; Рассказы; Стихотворения. [пер. с англ./сост., вступ. статья М. Урнова; коммент. М. Урнова, Д. Шестакова, Г. Ионкис]. – Москва : Худож. лит., 1988. – С. 5–24.

88. Успенский Б. А. Поэтика композиции / Борис Андреевич Успенский. – Москва : Искусство, 1970. – 225 с.

89. Федин К. Писатель, искусство, время /

Константин Александрович Федин. – Москва : Советский писатель, 1956. – 520 с.

90. Федорина Т. Песнь о Нибелунгах / Т.Федорина, Н. Астахова. – Москва : Белый город, 2006. – 48 с.

91. Федоров, А.А. Зарубежная литература XIX-XX веков. Эстетика и художественное творчество / Анатолий Алексеевич Федоров. – Москва : Изд-во МГУ, 1989. – 256с.

92. Филатова Л. О современной английской литературе / Л. Филатова // Интернациональная литература. – 1933. – №6. – С. 121–126.

93. Финкельштейн И.Л. Олдингтон / И. Л. Финкельштейн // Краткая литературная энциклопедия : В 8 т. Т.5. – Москва : Сов. Энциклопедия, 1968. – С.415–416.

94. Фрадкин И.М. Ремарк и споры о нем : к оценке творчества нем. писателя советской критикой / И. М. Фрадкин // Вопросы литературы. – 1963. – № 1. – С. 92–119.

95. Хализев В.Е. Композиция // Литературный энциклопедический словарь [под ред. В. Кожевникова, П. Николаева]. – Москва : Художественная литература, 1987. – С. 164 –166.

96. Хемингуэй. Биография и творчество [Электронный ресурс] // Лицей : сайт. – Режим доступа: http://licey.net/free/15-analiz_proizvedenii_zarubezhnyh_pisatelei_biografii_inostrannyh_pisatelei/62-amerikanskaya_literatura/stages/2158-heminguei_biografiya_i_tvorchestvo.html. –

Название с экрана.

97. Хемінгуей Е. Прощавай, зброє! / Е. Хемінгуей // Прощавай, зброє! За річкою, в затінку дерев : Романи. – Київ : Дніпро, 1985. – С. 5–253. – (Першотвір).

98. Цегельська М. В. Great Britain : Geography, History, Language / Марина Валеріївна Цегельська. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2010. – 208с.

99. Цегельська М.В. The USA : Geography, History, Language /

Марина Валеріївна Цегельська. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2010. – 192с.

100. Цицерон. О старости. О дружбе. Об обязанностях / Цицерон. – Москва : Наука, 1974. – 246 с. – (Першотвір).

101. Шекспир У. Генрих V [перевод Е. Бируковой] // Шекспир У. Полное собрание сочинений в восьми томах. Т.4. – Москва : Искусство, 1959. –С. 371 – 491. – (Першотвір).

102. Шестаков В. А. Образ «Потерянного поколения» в немецкой культуре XX века [Электронный ресурс] // Nauchkor : сайт. – Режим доступа: <http://nauchkor.ru/pubs/obraz-poteryannogo-pokoleniya-v-nemetskoj-kulture-xx-veka-587d36355f1be77c40d5895f>. – Название с экрана.

103. Шохина В. Хемингуэй: перевод с американского / В. Шохина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://omiliya.org/article/kheminguei-perevod-s-amerikanskogo.html>

104. Штернбург В. Ф. Как будто все в последний раз / В. Ф. Штернбург // Иностранная литература. – 2000. – №10. – С. 199–255.

105. Эпоха Первой мировой войны: что она принесла человечеству? [Электронный ресурс] // Военно-политическая аналитика : сайт. – Режим доступа : <http://vpoanalytics.com/2014/08/22/epoha-pervoj-mirovoj-vojny-cto-ona-prinesla-chelovechestvu/>. – Название с экрана.

106. Эрих Мария Ремарк (Erich Maria Remarque, 1898–1970) [Электронный ресурс] // 19 век. История немецкой литературы : сайт. – Режим доступа: <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/istoriya-nemeckoj-literatury/erih-mariya-remark.htm>. – Название с экрана.

107. Эрих Мария Ремарк на первой мировой войне [Электронный ресурс] // Fedgrau. Военно-исторический сайт : сайт. – Режим доступа : <http://feldgrau.info/other/10385-poety-i-pisатели-na-pervoj-mirovoj-vojne>. – Название с экрана.

108. Эрнест Хемингуэй – представитель «потерянного поколения» в американской литературе [Электронный ресурс] // Студопедия : сайт. – Режим

доступа: https://studopedia.ru/11_67093_ernest-heminguey--predstavitel-poteryannogo-pokoleniya-v-amerikanskoy-literature.html. – Название с экрана.

109. «Жить можно по-разному». Самые известные цитаты из Ремарка [Электронный ресурс] // liveinternet : сайт. – Режим доступа : <http://www.liveinternet.ru/users/tantana/post282297571/>. – Название с экрана.

110. «Потерянное поколение» в литературе [Электронный ресурс] // Издательство «Лицей» : сайт. – Режим доступа : http://licey.net/free/15-analiz_proizvedenii_zarubezhnyh_pisatelei_biografii_inostrannyh_pisatelei/62-amerikanskaya_literatura/stages/2157-poteryannoe_pokolenie_v_literature.html. – Название с экрана.

111. «Потерянное поколение» и творчество Э. Хемингуэя [Электронный ресурс] // sci.house : сайт. – Режим доступа: <https://sci.house/zarubejnaya-literatura-scibook/poteryannoe-pokolenie-tvorchestvo-23723.html>. – Название с экрана.

112. «Потерянное» поколение в романе Ремарка [Электронный ресурс] // Эрих Ремарк : сайт. – Режим доступа: http://emremarque.ru/poteriannoe_pokolenie_v_romane_remarka.html. – Название с экрана.

113. 5 книг о «потерянном поколении» [Электронный ресурс] // Эксмо : сайт. – Режим доступа : <https://eksmo.ru/selections/5-knig-o-poteryannom-pokolenii-ID3111016/>. – Название с экрана.

114. Bainton R. Christian Attitude Toward War and Peace: [Электронный ресурс]. / Roland Bainton. – Режим доступа: <https://archive.org/details/christianattitud013214mbp/page/n9>.

115. Cowley M. Exile's return : A literary Odyssey of the 1920-s / Malcolm Cowley. – New York : Penguin Classics, 1994. – 400 p.

116. Ellis J. The Social History of the Machine Gun / John Ellis. – New York : Pantheon books, 1975. – 200 p.

117. Forster E.M. Aspects of the Novel : [Электронный ресурс]. / Edward Morgan Foster. – Режим доступа:

<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.509170/page/n5>.

118. Frye N. The Four Forms of Prose Fiction : [Электронный ресурс]. / Northrop Frye. – Режим доступа:

https://www.jstor.org/stable/3847713?seq=1#page_scan_tab_contents.

119. Herman A. To Rule the Waves. How the British Navy Shaped the Modern World / Arthur Herman. – New York : Harper Perennial, 2004. – 688 p.

120. Hoffman F. The twenties: American writing in the postwar decade / Frederick John Hoffman. – New York : Viking Press, 1955. – 466 p.

121. Johnson J. T. The Quest for Peace : Three Moral Traditions in Western Cultural History / James Turner Johnson. – Reprint edition – Princeton : Princeton University Press, 2017. – 328 p.

122. Just Wars, Holy Wars and Jihads. Christian, Jewish and Muslim Encounters and Exchanges / [Chief Editor Sohali H. Hashmi] London : Oxford University Press, 2012.— 456 p.

123. Mc Greevy Th. Richard Aldington, an Englishman / Thomas Mc Greevy. – London : Chatto and Windus, 1931. – 80 p.

124. Snow Ch.P. Richard Aldington . An appreciation / Charles Percy Snow. – London : Heinemann, 1938. – 26 p.