

## **ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ НА УРОКАХ ЗАСОБАМИ ГРИ**

Формування навичок лексичної компетенції в учнів є одним з найбільш актуальних завдань сучасної освіти, оскільки ці навички визначають їх успішність в повсякденному житті, стимулюватимуть їх інтеграційні процеси, дозволяючи не тільки адаптуватися до життя, але й активно впливати на життєві події, завойовувати певні соціальні позиції, змінювати навколишню дійсність і самого себе.

Досягнення високого рівня розвитку даних компетенцій виявляється в тому, що людина з легкістю використовує достатньо великий лексичний запас як при безпосередньому, так і опосередкованому спілкуванні, адекватно вживаючи сталі вирази, типові для носіїв мови. Результатом сформованості іншомовної лексичної компетенції чимало дослідників вважають здатність учнів вирішувати комунікативні завдання, пов'язані з практичним використанням іншомовної лексики у мовленні на основі набутих знань та відповідних навичок і вмінь [1, с. 37-38].

Розвиток науки і техніки сприяв появі нових форм розвитку лексичної компетенції, новітнім методам розв'язання освітніх завдань. Сучасний вчитель є не просто транслятором готових ідей та знань, він насамперед є диригентом та фасилітатором навчального процесу. У наші часи відбувається еволюція змісту, форм і методів навчання, що спонукає до розробок і впровадження новітніх освітніх технологій. До найперспективніших належать інтерактивні технології, завдяки яким учні стають активними учасниками навчального процесу [3, с. 276].

Досвід показує, що без ігрових дій закріплення в пам'яті учня іноземної лексики відбувається неефективно. Гра на заняттях як один із прийомів навчання має бути цікавою, жвавою, сприяти накопиченню нового матеріалу і закріпленню раніше набутих знань. Гра – це особливим чином організоване заняття, яке потребує напруги емоційних та розумових сил. Забезпечення природної невимушеної необхідності багаторазового повторення мовного

матеріалу, тренування учнів у виборі потрібного мовленнєвого варіанту – це є підготовка до ситуативної спонтанності мовлення.

Під час гри всі мають рівний статус. Вона під силу навіть слабким учням. Слід зазначити, що про навчальні можливості гри давно відомі. У процесі гри проявляються особливо повно, іноді зовсім зненацька, здібності людини. Цікавим є те, що гра завжди припускає прийняття рішення – як пожартувати, як відповісти, як виграти. Бажання розв'язати ці питання загострює розумову діяльність. Специфіка гри полягає у тому, що учбові завдання виступають перед учнем не в навчальному вигляді, а маскуються. Граючи, учень не ставить учбового завдання, але в результаті гри він чогось навчається. Ставити мету – відпочити, перевести увагу на щось інше немає необхідності: характер гри сам зробить свою справу [4, с. 73].

Підтримка, заохочення, створення цікавих ситуацій, під час яких можна поспілкуватися з товаришами, підвищують мотивацію до навчання іноземної мови. Учні вивчають мову швидше, якщо вони залучені до таких видів діяльності, які цікавлять їх, у яких вони бажали б приймати участь: ігри, пісні, вистави, фестивалі. Звідси випливає, що для навчання учнів іноземної мови повинні застосовуватись форми і методи, які базуються на використанні різних компонентів ігрової діяльності, поєднуючи з вправами, запитаннями, демонстраціями унаочнення, вказівками, поясненнями.

Сутність інтерактивного навчання полягає у тому, що навчальний процес, відбуваючись за умов постійної активної взаємодії всіх учнів, базується на співпраці, взаємонавчанні рівноправних та рівнозначних суб'єктів навчання. Моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, спільне вирішення проблем на основі аналізу – все це передбачає підготовку учнів до самостійного життя та сприяє формуванню атмосфери співробітництва, взаємодії, статусу вчителя як лідера колективу. При застосуванні ігрових форм навчальної діяльності учні вчать спілкуватися з іншими людьми, критично мислити, приймати рішення тощо. Це обумовлює актуальність теми формування навичок лексичної компетенції учнів шляхом використання різних ігрових форм, тому що учні навчаються мислити, розуміти суть речей, осмислювати ідеї і концепції, шукати потрібну інформацію, інтерпретувати її та застосовувати в конкретних умовах в такому незвичному для себе форматі. [2, с. 32].

### Список використаної літератури

1. Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам / В. А. Артемов. - М. : Просвещение, 1969. – 276 с.
2. Боделан О.В. Вплив інтелектуальних і комунікативних особливостей учнів на їхню психологічну адаптацію в школі.// Наука і освіта. – Одеса,1998.- №5.-С. 32.
3. Малиєнко В. Навчальна діяльність як діяльність спілкування. //Іноземні мови в навчальних закладах. – 2007. – №1. – С. 37-39
4. Curricularre Vorgaben und Unterrichtsplanung/ Karin Ende, Rudiger Grotjahn, Karin Kleppin, Imke Mohr. München:Goethe-Institut, 2013, С. 73

*Олена Медвецька (м. Вінниця)*

### **РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ДОПОМОГОЮ ПРОЕКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

Сьогодні у нашому суспільстві виникла нагальна потреба в творчих, діяльних та обдарованих, інтелектуально й духовно розвинених громадян. Розвиток творчих здібностей треба розпочинати з ранніх років, враховуючи наявні нахили дитини. Чим раніше починається розвиток здібностей, талантів, тим більше шансів на їх розкриття. У дитячому віці учень більше здібний до творчості, ніж у зрілому, тому що на нього не впливають різного виду стереотипи. Тому завдання вчителя не тільки виявляти, а й розвивати учнів, привертаючи увагу до них науковців, психологів, друзів, колег, батьків.

Ось чому саме в школі варто надавати велику увагу навчально-виховному процесу, основним елементом якого був і залишається урок, але в системі особистісно-орієнтованого навчання істотно змінити його функції та форму організації.

Необхідною умовою успішного навчання школярів є творча особистість учителя, оскільки саме він своїм прикладом розвиває внутрішнє бажання учнів постійно самовдосконалюватись. Таким чином, урок англійської мови має бути спланований так, щоб він міг розкрити творчий потенціал дітей, невимушено спонукати до самостійного пошуку, сприяти розширенню кругозору учнів.