

ВИКОРИСТАННЯ ПЛАТФОРМИ QUIZLET НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Упровадження дистанційної форми навчання ускладнило, але водночас якоюсь мірою полегшило роботу вчителям-словесникам, оскільки більш активно, ніж зазвичай, запустився процес пристосування до цифрових технологій та ознайомлення з можливостями різноманітних платформ. Дистанційне навчання за умов наявності стабільного підключення до Інтернету розширило можливості для здобуття освіти. Задля реалізації навчальних потреб у закладах освіти застосовують сервіси Google, платформу Padlet, WordArt, LearningApps, Wordwall та безліч інших ресурсів, які мають на меті зробити навчання вдома більш ефективним та якісним. З такою ж метою послуговуються сервісом створення флеш-карток Quizlet.

Розвідки на тему використання цифрових технологій на уроках української літератури в українському науковому просторі здійснювали Л. Радьо, Л. Бондаренко, І. Склярова, Н. Скриннік, Н. Яременко, І. Дичківська, М. Жалдак, О. Пасічник, Т. Яценко та ін.

Метою статті є аналіз можливостей і методів використання на уроках української літератури означеної платформи, а також дослідження її переваг та недоліків.

Розробка та впровадження інноваційних підходів, заснованих на використанні потужних можливостей інформаційно-комунікаційних технологій, зокрема мережі Інтернет, стала одним з пріоритетних напрямків модернізації змісту освіти. Зараз можна спостерігати появу різноманітного відкритого контенту для здійснення освітньої діяльності, що викладений у вільному доступі для будь-якого користувача, який бажає підвищити власну конкурентоспроможність [3, с. 108].

Покращення процесу дистанційного навчання шляхом урізноманітнення набору дидактичних інструментів – чи не найважливіше

завдання, яке постає перед педагогом нині. «Інтерактивні форми роботи із застосуванням мультимедійних технологій сприяють підвищенню інформаційно-комунікаційної, інноваційної компетентностей і учнів, і вчителів» [2, с. 5]. Реалізація вказаних компетентностей стає доступнішою через пошук інструментів для формування якісного уроку, який повинен досягати означених цілей. Вважаємо, що використання сервісу Quizlet лише набирає оберти в українському освітньому середовищі, і тому можливості та завдання, які реалізуються за його сприяння, не вивчені на достатньому рівні.

Початково платформа Quizlet слугувала для трансформації та оновлення методів поповнення словникового запасу за допомогою цифрових технологій, тому спектр її застосування був початково відносно обмежений і перебував у площині вивчення іноземних мов. «Усі режими навчання забезпечують зворотній зв'язок та виправлення помилок, що робить автономне навчання високоефективним. Більше того, користувачі мають більше можливостей, як використовувати кожен режим, наприклад, відповідати з термінами чи визначенням, відтворювати аудіо чи ні, а також вивчати всі терміни або конкретні» [1, с. 72].

На нашу думку, найбільш успішною буде апробація флеш-карток при вивченні теорії літератури. Для вчителя-словесника найлегшим завданням буде пристосування переліку термінів, необхідних для певного класу до формату «слово» – «його дефініція». У такий спосіб учні можуть повторювати необхідні визначення у порядку, вибраному педагогом (є функція вибору кількості карток, які залучатимуться перевіркою) або ж виконувати вправи на закріплення. Здебільшого це тестування, яке передбачає вибір учителем кількості запитань і вигляду завдань («True/False» (Правда/Брехня), «Multiple choice» (Множинний вибір), пошук відповідностей на швидкість). «Тести є основним інструментом, що використовується в цьому навчанні. Два тести: передтест та посттест були введені двом групам» [1, с. 73].

Сам принцип флеш-карток передбачає те, що учень має запам'ятати визначення слова за певний час, а згодом відтворити вивчений матеріал,

опрацьовуючи його за допомогою пропорованих додатком можливостей. Для ефективності перевірки важливо створювати пакунок з однотипним матеріалом, тобто лише літературознавчі поняття або тільки біографічні відомості. Нами було опрацьовано два вище названих способи, хоча на уроках літератури буде зручно створювати тестові завдання з теми, генерувати асоціативні диктанти та ін.

За допомогою платформи можна створювати окремі курси з дисципліни, перевіряти результати роботи за допомогою різноманітних форм тестування та відслідковувати прогрес учнів. Це, вважаємо, допомагає автоматизувати процес навчання та полегшує життя вчителю, який може зосередитися на більш якісній підготовці до уроків.

Оскільки додаток (або програма на комп'ютері) не передбачають взаємодії школяра з педагогом, знижується відсоток стресу, пов'язаного з перевіркою, яка здійснюється без участі людини. «Добре побудована комп'ютерна програма дозволяє створити доброзичливу та невимушену атмосферу, що допомагає учням без значних зусиль засвоїти навчальний матеріал» [5, с. 47]. Перевагою платформи Quizlet є і те, що функціонал не змінюється залежно від пристрою, на якому її використовують. За умов попередньої реєстрації школяр має доступ до рекомендованих учителем наборів або ж створює пакунки самостійно. Безкоштовна версія дозволяє безперешкодно практикувати необхідний матеріал.

Недоліком додатку є, насамперед, його дидактична вузькоспрямованість. Туди неможливо додавати інші матеріали, окрім згадуваних раніше коротких за обсягом відомостей. Формуючи пакунок, учителю варто звертати увагу на те, що програма не автоматизує дані при створенні тесту й під час контролю учневі може трапитися відверто абсурдний варіант завдання. У безкоштовній версії недоступні деякі функції, нерівномірно відбувається повторення тих чи тих термінів, тобто деякі слова чи факти з пакунку трапляються занадто часто, в той час, як решта не з'являється жодного разу за період перевірки.

Отже, навчальна платформа Quizlet може використовуватися на уроках літератури задля кращого засвоєння школярами літературознавчих термінів або глибшого засвоєння матеріалу, пов'язаного з життєписом того чи того письменника. Однією з найбільш значних переваг сервісу є зменшення стресовості контролю навчальних знань для учнів і можливість зменшити кількість паперової роботи для вчителів. Формування тестів відбувається автоматично, тобто від керівника навчального процесу вимагається тільки внесення вхідних даних. Тема дидактичних можливостей сервісу для створення флеш-карток Quizlet залишається не розробленою і мало вивченою, тому дослідження може стати в нагоді в подальших розвідках, які стосуватимуться означеної теми.

Література

1. Sanosi A. The Effect of Quizlet on Vocabulary Acquisition. URL: <http://surl.li/osnd>
2. Головченко Н. Використання мультимедійних технологій на уроках української літератури як форма професійного розвитку вчителя. URL: <http://surl.li/osms>
3. Реалізація дистанційної форми навчання засобами платформи Moodle у процесі підготовки майбутніх філологів. URL: <http://surl.li/osnf>
4. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. пр. Київ-Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2018. Вип. 50. 434 с.
5. Шаров С. Використання електронних засобів навчального призначення на уроках української літератури. URL: <http://surl.li/osmp>

Карнаух Ірина – студентка 4 курсу факультету філології та журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного університету імені Михайла Коцюбинського.

Наукові інтереси: використання цифрових технологій на уроках української літератури.

Науковий керівник – старший викладач Пойда О. А.

Дарія Кислиця

ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НАРОДНОГО КОЛОРИТУ В РОМАНІ «ЛЮБОРАЦЬКІ» АНАТОЛІЯ СВИДНИЦЬКОГО

На основі сімейного роману-хроніки Анатолія Свидницького «Люборацькі» ми можемо розглядати фольклор як важливий дидактичний, виховний елемент у створенні національного, народного та історичного колориту. Адже фольклор – це важливий чинник збереження народних традицій, у ньому передаються характерні риси українського світогляду, а саме: щирий патріотизм, любов і повага до батьків та свого роду, культ дружби й побратимства, відчуття власної гідності, чистота почуття кохання, непереборна любов до волі й ненависть до рабства, працелюбність і віра в Бога.

Актуальність дослідження зумовлена стійким інтересом до сучасної української літератури, зокрема до нового осмислення загальнонародних явищ і проблем, зразком поєднання яких є роман – сімейна хроніка «Люборацькі» подолянина Анатолія Свидницького. Твір позначений увагою до витоків національної історії, культури, традицій, релігії, пошуку ідентичності й етнічної ментальності. Згодом подібну форму використав у своєму епосі Михайло Стельмах, про що пише І. А. Зелененька [4, с. 520–521], наголошує на психоісторичних нюансах [5, с. 58], подібні дослідження розвиває в обсервації навколо історичної прози ХХ – ХХІ століть А. П. Віннічук [7, с. 100–101].

Мета статті – дослідити народний потенціал роману «Люборацькі» Анатолія Свидницького.

Об'єкт дослідження – історичний роман-хроніка Анатолія Свидницького «Люборацькі».