

Вінницький державний педагогічний університет  
імені Михайла Коцюбинського

факультет іноземних мов

кафедра германської і слов'янської філології та  
зарубіжної літератури

## **ДИПЛОМНА РОБОТА**

на тему: **«ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІ НЕОЛОГІЗМИ В ПОЕЗІЇ  
ІГОРЯ СЕВЕРЯНІНА»**

здобувача ступеня вищої освіти магістра  
галузі знань 01 Освіта  
спеціальності 014 Середня освіта (мова і література  
(російська, англійська))

Брижак Інни Сергіївни

науковий керівник:

Боюн Ангеліна Михайлівна

кандидат філологічних наук, доцент

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
РАЗДЕЛ 1 .....	8
ОККАЗИОНАЛИЗМ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ В ЛИНВИСТИКЕ.....	8
1.1. Место окказионализмов в лексической системе языка.....	8
1.2. Вопрос об окказиональной лексике в языкознании .....	13
1.3. Словообразовательный аспект окказионализмов .....	20
1.4. Особенности стиля Игоря Северянина .....	26
ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ 1 .....	32
РАЗДЕЛ 2 .....	33
ОБРАЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ В ТВОРЧЕСТВЕ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА.....	33
2.1. Окказиональное словообразование в сфере имен существительных.....	33
2.1.1. Место имен существительных в художественном стиле .....	33
2.1.2. Суффиксальный способ образования .....	34
2.1.3. Сложение основ .....	38
2.1.4. Сложно-суффиксальный способ образования .....	41
2.1.5. Префиксально-суффиксальный способ образования.....	42
2.2. Окказиональное словообразование в сфере имен прилагательных .....	44
2.2.1. Место прилагательных в художественном стиле.....	44
2.2.2. Сложно-суффиксальный способ образования .....	45
2.2.3. Суффиксальный способ образования .....	49
2.2.4. Префиксально-суффиксальный способ .....	53
2.3. Окказиональное словообразование в сфере глаголов и глагольных форм.....	54
2.3.1. Место глаголов в художественном стиле.....	54
2.3.2. Чересступенчатое словообразование глаголов и глагольных форм....	55
2.3.3. Суффиксальный способ образования .....	62
2.3.4. Префиксально-суффиксальный способ .....	65

2.3.5. Смешивание аффиксальных способов.....	67
2.4. Окказиональное словообразование в сфере наречий .....	70
2.4.1. Место наречий в художественном стиле.....	70
2.4.2. Суффиксальный способ образования .....	70
2.4.3. Чересступенчатое словообразование наречий.....	73
ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ 2 .....	75
РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВООБРАЗОВАНИЙ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА .....	77
3.1. Особенности методики изучения морфемики и словообразования в школе .....	77
3.2. Окказионализмы Игоря Северянина как часть обучения морфемике и словообразованию.....	82
ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ 3 .....	89
ОБЩИЕ ВЫВОДЫ .....	90
РЕЗЮМЕ .....	93
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	95

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека / Н. Д. Арутюнова. - М.: Языки русской культуры, 1999. – 896 с.
2. Бабенко Н. Г. Окказиональное в художественном тексте. Структурно-семантический анализ: Учебное пособие / Н. Г. Бабенко. – Калининград, 1997. – 84 с.
3. Бакина М. А. Окказиональные слова, мотивированные прилагательными, в современной поэзии / М. А. Бакина // Слово в русской современной поэзии: Сб. статей. – М.: Наука, 1975. – С. 164-179.
4. Бодуэн де Куртене И. А. Избранные труды по общему языкознанию. Том 1 / И. А. Бодуэн де Куртене. – М.: Академия наук СССР, 1963. – 384 с.
5. Бохун И. Г. Биография слова. Неологизмы [Текст] / И. Г. Бохун // Все для учителя. – 2013. – Листопад, № 11. – С. 35-37
6. Боюн А. М. Ієрархія семантичної структури вершини словотвірного гнізда (на матеріалі СГ зі словом-вершиною ВОДА) / Автореферат дисертація на здобуття наукового ступеня канд. філ. наук. – Київ: УДПУ ім. М. Драгоманова. – 1996. – 25 с.
7. Боюн А. М. Ієрархія семантичної структури вершини словотвірного гнізда (на матеріалі СГ зі словом-вершиною ВОДА) / Дисертація на здобуття наукового ступеня канд. філ. наук. – Київ: УДПУ ім. М. Драгоманова. – 1996. – 175 с.
8. Боюн А. М. Современный русский язык. Морфология. Именные части речи / А. М. Боюн. – Винница: ФОП Корзун Д. Ю., 2013. – 236 с.
9. Боюн А. М. Современный русский язык. Словообразование / А. М. Боюн. – Винница: ВГПУ. – 120 с.
10. Боюн А. М. Структура и функции индивидуально-авторских новообразований в поэтическом творчестве Андрея Белого // Іноземні мови в вищому навчальному закладі: теоретичні засади та прикладні

- аспекти: Матеріали Всеукраїнської науково-теоретичної конференції. – Вінниця: ВДПУ, 2008. – С. 10-12.
11. Брагина А. А. Неологизмы в русском языке:[Пособие для студентов и учителей] / А. А. Брагина. – М.: Просвещение, 1973. – 224 с.
  12. Виноградов В. В. О языке художественной литературы / В. В. Виноградов. – М.: Гослитиздат, 1959. – 656 с.
  13. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика / В. В. Виноградов. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1963. – 253 с.
  14. Винокур Г. О. Маяковский – новатор языка / Г. О. Винокур. – М.: КомКнига, 2009. – 159 с.
  15. Воителева Т. М. Теория и методика обучения русскому языку / Т. М. Воителева. – М.: Дрофа, 2006. – 214 с.
  16. Гаврилова Г. Ф. Изучение грамматики русского языка в школе / Г. Ф. Гаврилова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 212 с.
  17. Гаспаров М. Л. Русские стихи 1890-х 1925-го годов в комментариях / М. Л. Гаспаров. – М.: Фортуна Лимитед, 1993. – 272 с.
  18. Голуб И. Б. Стилистика русского языка / И. Б. Голуб – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. – 448 с.
  19. Горпинич В. О. Українська словотвірна дериватологія / В. О. Горпинич. – Дніпропетровськ, 1998. – 189 с.
  20. Григорьев В. П. Очерки истории языка русской поэзии XX века / В. П. Григорьев. – М.: Наследие, 1994. – 238 с.
  21. Гридина Т. А. Словесные эксперименты Игоря Северянина: игра в поле языковых возможностей / Т. А. Гридина// Уральский филологический вестник. – 2016. – С. 92.
  22. Гугунава Д. В. Специфика словопроизводства в литературной критике произведений постмодернизма: автореф. дис. к. филол. наук: [Электронный ресурс] / Д. В. Гугунава. – Режим доступа:

<http://cheloveknauka.com/spetsifika-slovoproizvodstva-vliteraturnoy-kritike-proizvedeniy-postmodernizma>.

23. Гулова И. А. О лирике Игоря Северянина / И. А. Гулова // Русский язык в школе. – 1997. – №2. – С. 52-59.
24. Данилова Л. В. К вопросу об окказионализмах и способах их образования (на материале поэзии А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского) / Л. В. Данилова // Стилистика художественного текста: Межвузовский сборник научных трудов. – Фрунзе: КГУ, 1984. – С. 89–98.
25. Дегтярь И.Г. О термине «окказионализм» или «окказиональное слово» / И.Г. Дегтярь // Структура словаря и вопросы словообразования германских языков (республиканский сборник). – Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 1975. – С. 129–135.
26. Жаббаева Ю. И. Структурно-семантические и функциональные особенности окказионализмов В. Высоцкого : автореф. дис. ... к. филол. наук : спец. 10.02.01 «Русский язык» [Электронный ресурс] / Ю. И. Жаббаева. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/strukturno-semanticheskie-ifunktsionalnye-osobennosti-okkazionalizmov-v-vysotskogo>.
27. Загрузная И.Л. Семантическая и словообразовательная структура окказионализмов в поэзии Н. Асеева: автореф. дис. канд. филол. наук / И.Л. Загрузная. – Ленинград, 1980. – 20 с.
28. Земская Е. А. Как делаются слова / Е. А. Земская. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1963. – 96 с.
29. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование / Е. А. Земская – М.: Наука, 2011. – 328 с.
30. Изотов В. П. Параметры описания системы способов русского словообразования / В. П. Изотов. – Орел: Изд-во ОГУ. – 1998. – 149 с.

31. Калниязов М. У. Окказиональные и потенциальные слова в языке современной периодики (Суффиксальные имена существительные): дис. канд. филол. наук / М. У. Калниязов. – М., 1978. – 119 с.
32. Карпіловська Є. А. Неузуальний словотвір : правила «гри без правил» / Є. А. Карпіловська // Вісник Київського національного лінгвістичного університету : Серія : Філологія. – 2005. – Т. 8. – № 1. – С. 106–117
33. Колоїз Ж. В. Індивідуально-авторські інновації як засіб вираження духовної кризи в романі П. Загребельного «Брухт» / Ж. В. Колоїз // Література. Фольклор. Проблеми поетики: зб. наук праць. – Вип. 16. – К.: «Твім інтер», 2003. – С. 380–390.
34. Колоїз Ж. В. Неузуальне словотворення : [монографія] / Ж. В. Колоїз. – Кривий Ріг: НПП Астерікс, 2015. – 156 с.
35. Кочерган М. П. Введение в языкознание / М. П. Кочерган. – Киев: Альма Матер, 2000. – 463 с.
36. Кузнецова А. А. Окказиональное слово и способы окказионального словообразования на примере романа Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и дары смерти» [Электронный ресурс] / А. А. Кузнецова. – Режим доступа : <http://sibacinfo/index.php>.
37. Кузьмина Н. А. Современный русский язык / Н. А. Кузьмина. – М.: Флинта, 2011. – 335 с.
38. Левун Н. В. Словотвірні типи черезступеневих похідних в українській мові / Н. В. Левун // Дослідження з лексикології і граматики української мови: Зб. наук. праць / за ред. проф. І. С. Попової. – Дніпропетровськ : Видавець Біла К. О., 2015. – Вип. 16. – С. 103–110.
39. Литвинко Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе / Ф. М. Литвинко. – Минск: Университетское, 2015. – 488 с.
40. Литневская Е.И. Об изучении словообразования в средней школе / Е. И. Литневская // Рус. словестность. – 2005. – № 4. – с. 4-10.
41. Лопатин В. В. Рождение слова. Неологизмы и окказиональные образования / В. В. Лопатин. – М.: Наука, 1973. – 152 с.

42. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 1996. – 271с.
43. Лубянникова, Е. "Моя двусмысленная слава...": Игорь Северянин в Париже / Е. Лубянникова // Литературное обозрение. – 1988. – №4. – С. 104-108
44. Лыков А. Г. Можно ли окказиональное слово назвать неологизмом? / А. Г. Лыков // Русский язык в школе. – 1972. – № 2. – С. 85–89.
45. Лыков А. Г. Современная русская лексикология (русское окказиональное слово) / А. Г. Лыков. – М.: Высшая школа, 1976. – 120 с.
46. Ляпунова В. Е. Об употреблении окказиональных слов в современной публицистике / В. Е. Ляпунова // Ученые записки Удмуртского педагогического института. – Ижевск, 1968. – Вып. 18. – С. 99–106.
47. Майнаева, О. І. Слово та його лексичне значення. Слово в контексті / О. І. Майнаева // Все для вчителя. – 2013. – Жовтень, № 10. – С. 87-89.
48. Маслов Ю. С. Введение в языкознание / Ю. С. Маслов. – Санкт-Петербург: Академия, 2006. – 214 с.
49. Морозов А. В. Креативная педагогика и психология / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. – М.: Академический проект, 2004. – 208 с.
50. Николина Н. А. Филологический анализ текста / Н. А. Николина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 256 с.
51. Никульцева В. В. Идентичные окказионализмы в творчестве Игоря Северянина и Владимира Маяковского / В. В. Никульцева // Русский язык в школе. – 2004. – №1. – С. 59-64.
52. Никульцева В. В. Об индивидуальном поэтическом стиле Игоря Северянина / В. В. Никульцева // Русский язык в школе. – 2001. – №6. – С. 64-69.
53. Никульцева, В. В. Неологизмы-дублеты в поэзии Игоря-Северянина и Велимира Хлебникова / В. В. Никульцева // Русская речь. – 2009. – № 5. – С. 13-20.



54. Новоселова А. Г. Окказиональные и потенциальные слова в публицистике А.Н. Толстого / А.Г. Новоселова // А.Н. Полевой и актуальные проблемы литературы социалистического реализма: Тезисы докладов республиканской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения писателя (14–17 ноября 1983 г.) – Черновцы: Черновицкий университет, 1983. – С. 84–86.
55. Павленко Л. П. Складні іменники-оказіоналізми в поетичному контексті / Л. П. Павленко // Українська мова і література в школі. – 1983. – № 8. – С. 33–35.
56. Пауль Г. Принципы истории языка / Г. Пауль. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1960. – 500 с.
57. Петрановская, Л. В. Неологизмы / Л.В. Петрановская // Русский язык и литература в школах Украины. – 2008. – № 4. – С. 47.
58. Северянин, Игорь. Ананасы в шампанском!: стихи / Игорь Северянин // Хортиця : українсько-російський літературно-художній та громадсько-політичний часопис Запорізького краю. – 2007. – № 5. – С. 94-95
59. Сколотий, Н. С. Лексикология. 6 класс: [3 урока] / Н. С. Сколотий // Русский язык и литература в школах Украины. – 2010. – № 2. – С. 22-24.
60. Смирницкий А.И. Объективность существования языка / А.И. Смирницкий. – М.: Изд-во МГУ, 1954. – 33 с.
61. Степанова С. Ю. Использование графических выразительных средств в художественном тексте / С. Ю. Степанова // Язык: категории, функции, речевое действие. – 2013. – С. 146-152.
62. Степанова С.Ю. Нестандартная сочетаемость языковых единиц как лингвистическая основа экспрессивности / С. Ю. Степанова // Вопросы семантики и анализа текста: Труды кафедры лексики английского языка. – 1998. – С.27-30.

63. Степанова С.Ю. Словотворчество как нестандартная морфемная сочетаемость / С. Ю. Степанова // Актуальные проблемы семантики, лингвистической типологии и лингводидактики. – 1998. – С. 98-101.
64. Степанова С.Ю. Сравнительный анализ авторских окказиональных прилагательных и их соответствий при переводе художественного текста (на материале романа В.Набокова «Дар») / С. Ю. Степанова // Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков. – 2000. – С.285-286.
65. Степанова С. Ю. Авторское использование экспрессивных средств языка / Диссертация кандидата филологических наук. – М., 1998. – 145 с.
66. Терехина, В. Н. Неведомый паяц: О жизни и творчестве Игоря Северянина / В.Н. Терехина, Н.И. Шубникова-Гусева // Литература в школе. – 2006. – № 12. – С. 13-18.
67. Тихоновская Л. Е. Изучение семантики образного сравнения в словообразовании на уроках русского языка / Л. Е. Тихоновская // Педагогика и психология: методика и проблемы. – 2012. – №6. – с. 110-116.
68. Томашевский Б. В. Стилистика [Учебное пособие] / Б. В. Томашевский. – 2-е изд. – Ленинград.: Изд-во Ленинградского университета, 1983. – 288 с.
69. Фельдман Н. И. Окказиональные слова и лексикография / Н.И. Фельдман // Вопросы языкознания. – 1957. – № 4. – С. 64–73.
70. Фесенко Э.Я.. Теория литературы: учебное пособие для вузов / Э.Я. Фесенко. – Изд. 3-е, доп. и испр. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2008. – 780 с.
71. Ханпира Э. И. Окказиональные элементы в современной речи / Э. И. Ханпира // Стилистические исследования (на материале современного русского языка). – М.: Наука, 1972. – С. 245–317.

72. Ханпира Э. И. Смысловая структура окказионального слова в языке В. Маяковского / Э. И. Ханпира // Русский язык в школе. – 1966. – № 6. – С. 30–36.
73. Ходан М. В. Лексико-семантические средства выражения авторской экспрессии в поэтическом языке Игоря Северянина: диссертация кандидата филологических наук [Электронный ресурс] / М. В. Ходан. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/leksiko-semanticheskie-sredstva-vyrazheniya-avtorskoi-ekspressii-v-poeticheskom-yazyke-igory>.
74. Хохлачева В. Н. Индивидуальное словообразование в русском литературном языке XIX века (имена существительные) / В. Н. Хохлачева // Материалы и исследования по истории русского литературного языка. – М.: Изд-во АН СССР, 1962. – Т. 5. – С. 166–182.
75. Чабаненко В. А. Норми словотворення і мовна експресія / В. А. Чабаненко // Мовознавство. – 1982. – № 2. – С. 13–21.
76. Чабаненко В. А. Основи мовної експресії / В. А. Чабаненко. – К.: Вища школа, 1984. – 165 с.
77. Шанский Н. М. / Современный русский язык. Ч. 2/ Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1987. – С.256.
78. Шкуратова, С. Ю. Неологизм как объект лексикографического исследования / С.Ю. Шкуратова // Вестник Московского университета. –2004. –№ 2. – С. 115-125
79. Шор Р. Язык и общество / Р. Шор. – М.: Либроком, 2010. – 156 с.

### **СПИСОК СПРАВОЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

80. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М.: Советская энциклопедия, 1969. – 215 с.
81. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П. А. Леканта. – М.: Высшая школа, 1995. – 386 с.

82. Психологический словарь /Под ред. В.П.Зинченко, Б.Г.Мещерякова. – М.: Педагогика-Пресс, 2003. – 611 с.
83. Розенталь Д.Э. Справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М.: Просвещение, 1972. – 400 с.
84. Русская грамматика / Под ред Н.Ю.Шведовой и В.В.Лопатина. – 2-е изд., испр. – М.: Русский язык, 1990. – 639 с.
85. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М. Н. Кожинной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта : Наука, 2006. – 696 с.
86. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов – М.: Культура и традиции, 1991. – 576 с.
87. Тихонов. А. Н. Словообразовательный словарь русского языка в двух томах. Том 1 / А. Н. Тихонов. – М.: Русский язык, 1985. – 854 с.
88. Тихонов. А. Н. Словообразовательный словарь русского языка в двух томах. Том 2 / А. Н. Тихонов. – М.: Русский язык, 1985. – 885 с.
89. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. 2-е изд./ Под ред. В. Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 685 с.

#### **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

90. Брюсов В. Собрание сочинений в 7 т. Т. 6. / В. Брюсов – М.: Художественная литература, 1975. – С. 450, 455.
91. Северянин И. Стихотворения/ Сост. В. А. Кошелева. – М.: Советская Россия, 1988. – 464 с.
92. Северянин, Игорь . Стихотворения [Текст] / Игорь Северянин. - Москва: Профиздат, 2000. – 272 с.
93. Северянин, Игорь. Ананасы в шампанском [Текст] / Игорь Северянин. - Харків: Фолио, 2009. – 255 с.